

۷۵ فلسا

الحسين يهنيء

هونيكر

بالعيد الوطني

لألمانيا الديمقراطية عمان _ بترا _ بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى فخامة

الرئيس ايريك هونيكس رئيس

مجلس الدولة في جمهورية المانيا

الديمقراطية هنأة فيها باسمه واسم

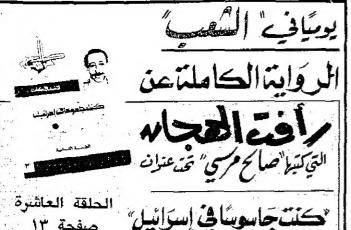
شعب وحكومة الملكة الأربنية

الهاشمية بالعيد الوطنى لبلاده

وتمنى لفخامته موفور الصحة

والسعادة ولشعب المانيا

الديمقراطية مزيدا من التقدم



يتمتع العراق بحرية الملاحة كما تتما

ايران ليكون العراق وايران قد استفاداً

بشكل متساو من وقف اطلاق النار.

- نحلن قلنًا.. ان شط العرب وهو منة

اتفاق نكون على الاقل اما قطعنا مرحلة

حيدة في التنظيف أو أنتهى التنظيف

وعندمآ نوقع اتفاقية سلام يستطيع

العراق الوحيد _ ريما ان يحتاج الى وقت لذلك يجب البدء ألى

ونبه الى انه فيما يتعلق بشط العرب

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 7 OCTOBER 1988, No. 2031, AMMAN - JORDAN.

اعدام عميلين بالرصاص من بديا وعانين وإحراق جثة أحده

الأمم المتحدة (محادثات العراق وإسران تمري مرحلة دقيقة

- الإيرانية في الوقت الحاضر ليس

بالرغم من أن هذا الموضوع مهم.

واوضح أن الذي يبحث الأن هو بند

وقف النار وهذا البند او الخطوة

تحتاج الى خطوات عملية لتثبيت وقف

اطلاق النار يعني اجراءات عملية فهذه

ومضى يقول في البحر حصل هذا

الاحتلاف لأننا نقول انه من اجل تثبيت

موضوع السيادة على

الجمعــة الخامس والعشرون من صفر ١٤٠٩هـ الموافق ٧ تشرين الاول ١٩٨٨م. العدد ٢٠٣١. عمل ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

جُلالته ورّع الشّهادات على الخريح ان



واستعرض جلالة الملك الحسين في بداية الاحتفال الطائرات الشراعية الارض ثم قامت تشكيلات من طلارات الاكاسمية ودادي الطيران الشراعي الملكي الاردنى واحدى

الحيَّاة "، وَاسْتَطَنَ لا تَعَارِضِ اعْلانَ الْحُكُومَةُ ا

الطيران الملكية الاردنية ويوم

تأسيس نادي الطيران الشراعي الملكى

ىدء العمل

بالتوقيت الشتوي

بالتوقيت الشتوي اعتبارا من

عشرة من مساء آمس تأخير عقارب

الساعة ستين دقيقة.

طائرات الصقور الملكية الاردنية بالرور من اعلم جلالته.

وقدمت التشكيلات المشاركة عروضا جوية شملت سحب طائرة شراعية

الطيران في الاردن. السيد عيسى قندح مدير بيضمن الدعوة لاتحاه كونفدراني أردني مفلسطهني

في «الشعب» اليوم

* تنسيب بتعيين وتصنيف موظفين في عدد من الوزارات والدوائر الحكومية.....ص٣

وقد دلت هذه العروض

المستوى الرفيع الذي وصل اليه

* نتائج امتحاني التاريخ والفلسفة في جامعة بيروت العربية...... ص ١٤

> لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب

تونس - بترا - يعقد المكتب التنقيذي لجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب دورة اعماله السلاسة عشرة برئاسة الاردن هذا في الحادي عشر من الشهر الجاري. وسنتحث المكتب في وضع الصندوق العربى للعمل الاجتماعي من حيث قواعد وشروط الدعم ومواضيع تتعلق بالعونة الفنية والتدريب الاجتماعي والمراة والطفل وقضايا سكانية والتعاون مع المنظمات العربية والدولية وسيراس وقد الاردن لهذه الاجتماعات التي تستمر يومين

الدكتور فواز طوقان وزير التنمية

السوفييتي قدم لجورج شولتن وزير الخارجية الامريكي خلال اجتماعهما مؤخرا في نيويورك المشروع ويتضمن الاردن يتراس احتماعات

(١) يكون القرآر رقم (١٨١) القاضي بتقسيم فلسطين الى دولتين الصندر علم ١٩٤٧ قاعدة قانونية لانشاء دولة

سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة

احتمال اجراء انتخابات رئاسة

الجمهورية اللبنانية في ١٨ تشرين اول

واعتبر أن الازمة اللينائية دولت ال

حد بعيد حتى في اصغر تفاصيلها.. مع

واضاف ألحص أن القوى المحلية

البقية ص ١٥

الرئاسة اللحنانية.

ظسطينية. البقية ص ١٥

وقالت هذه المصلار في تصريحات نشرتها صحيفة (البيان) الصلارة

الحص بستبعد اجراء انتخابات الرئاسة في ١٨ الحاري الازمة اللبنانية دُوِّلت حتى في اصغرتفاصياه

يرتكز على قيام اتحاد كونفدرالي بين

فلسطين والاردن بعد اعلان قيام دولة

فلسطينية والاعتراف بحق اسرائيل في

لبنان العرب. في اعناقنا

تكلد الازمة اللبنانية ان تصبح مدوّلة في كل تفاصيلها. وتكلد هذه الازمة المستعصية ان تصبح فتقا واسعا في الخاصرة العربية التى تكاثرت عليها الحراب

واذا كانت المساعى الصهيونية قد نجحت في افشال الصيغة العربية آلتي تمثلت في قوات الردّع العربية، واذا كانت الاصابع الصهيونية ذات الاهداف المعروفة قد نجحت في تحويل القوى المحلية اللبنانية الى ادوات ليس لها دور حاسم في تقرير مستقبل وطنها، فان وحدة وسيادة وحرية لبنان ينبغي ان تكون الهدف الذي اذا التقت عليه القلوب فانه هو الهدف الذي بتحقيقه يخرج لبنان معافي من الدهليز المظلم الذي

أن العودة الصائبة الى الجهود العربية المخلصة النزيهة من لجل انتشال لبنان العرب من مأساته الطويلة ومن اهواله المرعبة، هي التي ينبغي ان تتم الآن قبل ان يصبح لبنان لبنانن، وقبل أن تفعل الأليـة الاسرائيلية فعلها في خلق الكيانات الفسيفسائية القائمة على اساس مذهبي وطائفي.

لقد خاض اللبنانيون تجربة الاحتكام الى السلاح والبارود، وها قد مضى عقد ويزيد وسقط عشرات الالاف من الشهداء والجرحى وضرب اللبنانيون في مشارق الارض ومغاربها بحثا عن النجاة وفرارا من الجحيم. وقد انجلي كل ذلك عن ادانة كاملة لاسلوب الاحتكام الي الميليشيات والسلاح، وافلت الامر او يكاد من يد اللبنانيين والعرب من اجل أن لا تصبح الحواجز الدموية حدودا تقطع اوصال الوطن الواحد والاسرة

ولا شك ان الانتخابات هي المدخل الصحيح للخروج من هذه الازمة لانها تعنى اول ما تعنى وحدة ممثلي الشعب العربي اللبناني ولانها تعنى في نهاية الامر تمسك اللبنانين بالشرعبة وبالديموقراطية واصرارهم على ان يَقلعوا شوكهم بابديهم لا بحراب القوى التي تستهدف ان يظل لـبنان دورق اختبار لمختلف صيوف السلاح ونفقا مظلما تمر عبره المؤامرات على

أن ما هو متوقع من استمرار الوضع الراهن هو انفجارات عنيقة، الله عنفا من كل ما مضى في محاولة للعودة الى

بخول فرنسا والفائيكان الحلية وكانت فرنسا اقترحت اللجوء الى قوة دولية لضمان سير انتخابات

الاجتماعية.

بسبب استمرارا لاضطرابات في العاصمة

سنجديد أعلى حالة الطواري في الحوائد وكان المكتب السياسي لحرب جبهة التحرير الوطني الجزائري قد ندد في

كل السلطات الإدارية والامنية فورا

الجزائري الشاذلي بن جديد حالة الطوارىء في جميع انحاء الجزائر بسبب التطورات والاحداث التي تشهدها منطقة الجزائر العاصمة. وذكرت وكالة الإنباء الجرائرية ان المادة ١١٩ من الدستور الجزائري تنص في حالة الضرورة الملحة أن يقرر رئيس الجمهورية في احتماع لهنئات

صوتوا بلا في حين نكرت التقديرات

ثحت اشراف السلطات العسكرية. ألى الشوارع. الحزب العليا والحكومة حالة

اجتماع عاجل دعا اليه الرئيس الجرزائري الشاذلي بن جديد وقد قطع راديو الجزائر برامجه العادية بعد ظهر امس وطلب الى المواطنين التزام بيوتهم وعدم الخروج ويذكر أن الجزائر العاصمة تشهد منذ يومين اضطرابات واعمال شغب استهدفت ممتلكات المواطئين العامة

بالاعتداءآت التي تعرضت لها العاصمة الجزائرية.

المعتلكات والمواطنين يومى الثلاثاء والاربعاء الماضيين في بعض احياء وقال سكان في العامسة الجزائرية ان اعلان حللة الطوارىء الذي اذاعه البقية ص ١٥

والسكان المنيين.

الطوارىء ويتخذ كل الاجراءات استقالة الحكومة وابتخابات عامة في غاية العام المادم

سلنتناغو _ أف ب _ رويتر _ بعد

١٥ عاماً من استبلائه على السلطة في في السَّلطة بعد العام القادم. انقلاب دموى اطاح بالرئيس المنتخب سلفادور اللنيدي تعرض حاكم التشيل العسكرى لهزيمة سلحقة ولم تكن بقوة السلاح وانما برغبة الشعب واظهرت نتائج الاستغتاء الذي دعا اليه دكتاتور تشيل الجنرال ادمبيستو بينوشيه من احِل بقائه في السلطة لدة ثماني سنوات احرى ان حوالي ٤٥ في المائة صبلحا بالتوقيت المحلي على النحو

الجنرال بيتوشيه لم يحصل سوى على \$٣ُركَة في المُنَّة من الاصوات التي تم فرزها مقابل ٣١ر٣٥ في المئة للمعارضة. ومن بين ١٦٧١٧٧ ه ورقة تم فرزها ٧١,٧٣ في المئة من الاصوات جاءت

الارقام التي قدمتها الوزارة في الثانية

نعم - ابینوشیه ـ و ۲۲۹۰۹۷۲ صوتا الرسمية أن (٤٤) في الملكة ايدوا بقاءه ولا - ۲۷۵٤۸۰۵ اصوات. واوراق بيضاء _ ٥٣٢٩٢ وذكر بيان الوزارة ان ترشيح واوراق لاغية - ١٨١٠٨

وتقود الحملة ضد انتخاب بينوشيه ١٦ حزبا معارضا. وبموجب الدستور الذى اعده بينوشيه فان الانتخاصات العاسة ستجرى في البلاد في شهر، كانون ثاني من العام القادم لتحديد خليقة دكتاتور البقية ص ١٥

القوات الضاربة هجماتها على المتعاونين مع الاحتلال واعدمت اثنين عنهم فيما سلد الاضراب العام في قطاع المقاتلين الفلسطينيين وهم يقاتلون

واضافت ان المجموعات مطبقا في مخيمات الامعري وبلاطة وحداليا والشاطىء والدريج وفي حربتا بني حارث وأحراء من رام الله المحتل من فلسطين علم ١٩٤٨.

كان قد تعرض لعدة محاولات القتله

نفذت ايضا حكم الاعدام بقرصاص

حمادي وزير الدولة العراقي للشؤون

الخارجية أن المفاوضات العراقية الادرانية المباشرة لتسوية النزاع بين

العراق وايران يمكن ان تخرج من

الطريق المسدود الذي الت اليه ق

الجولة الاولى اذا يئس الجانب

الايراني من امكانية نجاح التكتبك

صحيفة الإنباء الكويتية نشرته امس

والمناورة ووسائل

حانب الواقعية.

بالعميل احمد يوسف زعرور من عانين اثناء تواجده في ام الفحم في الجزء رصاصات من مسدس اطلقت عليه من مسافة قريبة داخل سيارته قرب منزله البقية ص ١٥

محمود عبدالقادر حنيحن، نمر

محمد نصر حنحين، محمد داود

• من بيت تعمر: شريفة داود

• من بيت لحم: سامي فيكتور ابو

من ثابلس: ياسر خلف ابو
 صالح، رامي شامين، محمد

مصطفى حسن حامد، عبدالحليم

النقبة ص ١٥

والصراعات الاقليمية.

الدولية والاقليمية.

واضاف السيد المصري يقول في معرض رده على سؤال لمندوب وكالة

الأنباء الأردنية.. ان هذه الدورة كانت

متميزة بالفعل عن سابقاتها من دورات

الجمُّعية العامة، حيث خيِّم جو الوفاق

الدوائي على اعمالها، وكانت اثار هذا

الوفاق وأضحة على كلمات رؤساء

الوقود واتصالاتهم، مشيرا الى انْ

الاجتماع التقليدي أرؤساء وفود الدول

الحمس دائمة العضوية على هامش

اجتماعات الدورة كان أيجابيا وساده

الحوار البناء حول مجمل القضايا

واشار بهذا الصدد الى ان الدول

حنا، عبدالعزيز حمدأن

الوحش،

بألاضُّه لَى تَحَطِّيم ثلاث عشرة عربة، واصيب عدد من المواطنين برصاص أسماء ٤١ حريحا و ٢٨ معتقلا

فيمايل اسماء يعض الجرحي والمعتقلين في المواجهات التي جرت أمس بين قُوات العدو الصّهيوني والمواطنين الفلسطينيين في الصّفة الفربية وقطاع غزة المحتلين.

العدو عدة قرى بمنع الإهالي من قطاف

الزيتون وما زال نظلم حظر التجول

الظاهرية وبديا كمأ اعلن العدو قربة

القوات المُنارِبة من اصابة سبعة

جنوداس ائتيلين وسائق باص اسرائيل

• من الظاهرية: قيس عبدالله أبو علان، جهاد عطاالله أبو علان، بدر شحدة الهوارين

الجرحي • من حلحول: هيام مصطفى

الحطبة، غادة محمد أبو ريش،

غدا نتائج اللغة العرسة لجامعة بيروت العربية _

عمان _ الشعب _ يصل الى عمان الاسكندرية الذي كان قد سافر قبل مساء اليوم وفد نادي خريجي جامعة بيروت العربية من

اسبوع... ومن المقرر ان تنشر "الشعب" غدا نتائج كلية الآداب/ قسم اللُّغة العربية..

اسقاط طائرة استطلاع اسرائيلية

فوق جنوب لبنان

بيروت ـ رويتر ـ اعلنت ميليشيا حركة امل انها اسقطت طائرة استطلاع اسرائيلية تعمل دون طيار في جنوب لبنان امس. وقالت ميليشيا حركة امل الشيعية اللبنانية ان مدفعيتها المضادة للطائرات اسقطت الطائرة التي توجه عن بعد وتعمل دون طيار فوق قرية بدياس التي تقع على مساقة عشرة كيلومترات ائى الشمال الشرقي من مدينة صور السلطية

وفي وقت لاحق دعت حركة امل للصورين الصحافيين الى زيارة المكان الذي اسقطت فيه الطارة.

كولومييا تشتري (١٣) طائرة «كفر» اسرائيلية

سيوقع وزير الدفاع الكولومبي الجنرال رافيل سوموديومولينا اتفاقا اليوم بقيمة (٢٠٠) مليون دولار لشراء ١٣ طاشرة كفير الاسرائيلية الصنع وكان الاتفاق قد تعرض لانتقاد وبموجب هذا الاتفلق سيتم

خلال السنوات الماضية في اعقاب الغاء مشروع انتاج طائرة اللافي. تزويد سلاح الجو الكولومبي مطائرات مقاتلة من طراز كفير ألمزودة بانظمة الكترونية حديثة والذي ميستخدم عددا منها كطائرات تزويد لطائرات الميراج الفرنسية والتي يستخدمها سلاح الجو الكولومبي حاليا.



●● شابان ملثمان يحملان علم فلسطين في غزة ●● الثأكيدعلى حل النزاعات الاقليمية

المري: انعكاسجوالوفاق الدولي يجابيًا على دورة الأمم المتحدة

قوي لا مثبل له من قبل جهود الامين المصرى وزير الخارجية ان جو الوفاق العام للأمم المتحدة على كاقة الدوني أنعكس ايجابيا وبشكل واضح الأصعدة، وهذا يعكس الشعور على أعمال الدورة الثالثة والأربعين المتزايد داخل الأمم المتحدة سواء كدول للجمعية العامة لللأمم المتصدة وبخاصة مناقشاتها لكافة القضاما اعضاء او سكرتاريا بأهمية الدور المتصاعد لهذه المؤسسنة الدولية والتي

يؤمل ان تؤدي في المستقبل دورا اكبر بكثير مما سنح لها في السابق. وقال، ان ذلك كله سينعكس على مشاركة الأمم المتحدة في حل معظم القضايا والصراعات الاقليمية بما في ذلك قضية الشرق الاوسط والقضية

وكان السيد طاهر المصري وزير الخارجية قد عاد الى عمان يوم امس الأول بعد أن تراس وقد الأردن لاجتماعات الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة، حيث القى كلمة الأردن التي قدَّم فيها البقية ص ١٥

دَاعيًا العمل على اطلاق الممرالعرف

لفربق عرابى: التابع الإسراساك تهديد چِدِّى للأمة العربيَّة

والتكنولوجي والمادي الذي يؤهلها لخوض غمار التجارب العلمية ابراهيم العرابي رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع الصربي العسكرية في الفضاء.. وأعرب عن استعداد الهيئة العربية الدول العربية الى العمل بسرعة للتصنيع لدخول عالم الفضاء وتطوير وجدية من اجل اطلاق قمر عربي الى الصناعة العسكرية اللازمة لذلك وعلات القضاء الخارجي بعد ان تمكن الكيان اليها الأموال المجمدة وقدرها (٦٩٠) الاسرائيلي من دلك، وقال بانه بمثل

مليون دولار.

تهديدا جديا للأمة العربية ويملي عليها صرورة أعادة النظر في واقعها ألعلمي والتكنولوجي والعسكري.. واكد الفريق العرابي في حديث لمجلة (الوطن العربي) تنشره في عددها الصادر هذا اليوم (الجمعة) أن الدول

العربية ثملك صناعة حربية ذات قدرات كبيرة جدا ولها رصيدها العلمي

وأشار الى وجود اتصالات مستمرة بين الهيئة وعدد من الدول العربية لأعادة النشاط والحبوية للصناعات الحربية العربية موضحان أن هنك نسعة مصانع حربية منتجة تملكها الهيئة وتستطيع تطوير افضل المنتوجات العسكرية من خلالها..

يعلن نادي خريجي جامعة بيروت العربية ان نتائج كليتي الآداب والتجارة موجودة في نادى خريجي جامعة بيروت. للاستفسار ت: «۲۳۷۰۰».

اليوم... يذهب الازواج «الطيبون» من جماعة برج «الجدى» الى زيارة حماو أتهم «الفاتنات» لتناول «حلة» المحشى أو المقلوبة، في غداء مودة ومسرة لا يعلى عليه. وقدْ تتفتق الزوجة السعيدة عن فكرة يطرب لها حملة شعار برج الجدي، هي أن البيادر، الزوج الى الاتصال الهاتفي بحماته والغالبة، ودعوتها الى رحلة خلوية ترفيهية. فيعرب الزوج عن ارتياحه لذكاء زوجته التي تعمل باخلاص منقطع النظير من اجل ، شدشدة، العلاقة بينه وبين حماته واصرارها على ان تجيء الدعوة منه وانكارها لذائها عندما نظل تسترق السمع بقرب الهاتف كانها اخر من يعلم!

اما جماعة برج الاسد، فعليهم ان يظهروا قسطا كبيرا من الشجاعة والجهامة وعليهم أن يضعوا العقدة بين الحواجب وان ينتهزوا او يغتنموا الفرصة المناسسة لامتبالها عندما تكون الزوجة في حالة من حالات الدندنة والانبساط والانشراح، ليعلنوآ انه قد مضى وقت طويل حدا جدا يصعب تذكره على اخر مرة زارت الاسرة فيها،

وبعدما يستجمع الزوج شجاعته التي قد يترتب على البوح فيها، افسياد يوم العطلة واشتعال ثار الأمس التي قرر الزوجان تناسيها وطمرها، من أجل تمرير ما في النفس، بعدما يستجمع الزوج هذه الشجاعة عليه ان يستعين بالصغار وان يمهد بهم الطريق الى منزل والدته وان يعبدها بعبارات مثل:

يدك تشوف تيتا يا بابا؟؟ _ تبتا سالت عنك واشترت لك لعبة لن أبوح لك باسمها، فهذا يفسد المفاجأة.

_ تيتا زمان ما شافتك وهي زعلانه عليك! وعندما تنتبه الزوجة الطببة الى حركة الالتفاف هذه نانها تنفض يديها من السشوار وتلقى بعدة المكياج وتسارع الى الإمساك بالدفة قائلة:

_ فعلا... تيتا زعلانة! صار لها اكثر من ثلاثة ايام وهي تتصل بنا من اجل ان نذهب اليها لاخذ الهدية التي

ـ تينا طبخت لنا ملوخية وكبة وفوارغ وكفتة وعلينا ان نسارع خشية ان تظن أننا لا نحبها ولا نحب طبيخها

- تَيِتًا مريضة وقد طلبت منى ان ناخذها في رحلة قريبة الى متنزه عمان القومى لتغضفض عن تغسها. ويسمع ابو برج الاسد كل ما قيل. ويأخذ شيء ما في الفليان في جوفه. ويصل الى النتيجة المعروفة وهي أنّ هذا اليوم لن يعدي على خير ابدا!!

العد حتى العشرة من خصائص جماعة برج الاسد ـ احيانا _ لكن اللجوء الى التصويت والديموقراطية لا يضّر في حالة من هذا النوع، خاصة وان الهدف هو قضاء يوم خال من العكننات والتنقيرات والجمل اللاذعة التي لا تبخل حماته في اطلاقها كلما ضمهما مجلس او رحلة او زيارة.

ماذا تريدون يا اولاد؟ اين تريدون ان نذهب في هذا اليوم المشمس الجميل؟ هل تفضلون أن نذهب ألى مكان حلو ام تريدون ان ننحشر في احد البيوت؟

تلاحظ الزوجة المتاهبة مثل «كرزم الفخ» القابل للفعط في اية لحظة، ان زوجها ابو برج الاسد، قد تراجع نه تخلي عن زيارة التي لا تبخل في اطلاق تنقيراتها على اسلوب تربية الاطفال وتوجيهأتها المشوبة بالتقريع على عدم التوفير وانقضاء مدة طويلة على هذا الزواج الذي لم يثمر عن «خشه، تريح ابنها من الايجارات اللعينة.

وتحاول أن تمسك الثور من قريبه عندما تخبط على كتفه وهي تقول له: حبيبي... امي مريضة! اعرف انك خرجت آخر مرة من منزلها وانت تتافف وتحلف انك ادابة، لانك زرت منزل اهلى، لكن حالة امى تصعب على

اما الاولاد فانت تعرف انهم سيختارون الذهاب الى حديقة الطيور لملاعية السعادين أو الذهاب ألى الملاهي والنطنطة والتي قد ينجم عنها سقوطهم او اصابتهم

اخذ يفكر في «الحل الوسط، الذي يرضى الجميع قال لها وهو على اقصى درجة من الحدية. فلنذهب الاولاد الى حديقة الطيور

فلاذهب أنا ألى الجحيم. ولتذهبي انتِ الى زيارة والدتي التي لا تمرض ابدا! وتمنى صاحبنا لو ان الله خلقه من جماعة برج الحمل او الجدى حيث من تحصيل الحاصل ان تكون الزوجات من جماعة برج الاسد او النمر او الغول. حاصلة.... أن الأزواج مطالبون باختصار الشي وبأخذ الامور من قصيرها وعليهم وحدهم يقع اللوم في افساد العطلة الاسبوعية التى تظل نظرات الاطفال تلاحقهم باعتبارهم من السفاحين والقتلة اذا هم

عداك طبعا عن أن الأمن لا يقف عند ساعة من الزمن مشتحونة بالنكد. فالنهار كله والاسبوع الذي يليه سوف يشهد نشوزا ونكدا ولوي بوز لا مبرر له ولا يتناسب مع والمطلب الصغير، الذي تطلبه الزوجة والمطفوسة، في المنزل ٢٤ ساعة في اليوم!

محمد داوديه

٨٠٪ من مجموع الصادرات الاردنية

خلال السنوات الثلاث الماضية باذلة

في سبيل ذلك جهودا كبيرة ومثمرة في

وتتوقع غرفة الصناعة بتسلم

البيانات من باقي الشركات

والمؤسسات الصناعية الاخرى من

أجل أعداد الكشوقات النهائية تمهيدا

لتنظيم الاجراءات التي سيتم اقرارها

لتكريم المتفوقين في ألتصدير.

القدرات التصديرية.

جوائز من غرفة صناعة للمتفوقين بالتصدير عمان وقد تقدمت لغاية الان ٤٥ شركة

عمان ـ الشعب ـ تجرى حاليا ف غرفة صناعة عمان الاستعدادات ومؤسسة صناعية بتقديم البيانات عن للاحتفال بمنح جوائز للمصدرين صادراتها خلال السنوات الثلاث الاردنيين الذين تمكنوا من التفوق الماضية حيث بلغ مجموع مبادراتها بالتصدير الى الاسواق الخارجية خلال حوالي ٥٠٠ مليون دينار في حين بلغ السنوات الثلاث الماضية وذلك وفق مجعوع الصادرات خلال العام الماضي اسس معينة تضعها الغرفة. ١٩٨٧، حوالي ١٦٣ مليون ديثار، وقد اسهمت هذه الشركات في تصدير

أرقام هواتف الدفاع المدنى في صبحا وصيحية

عمان - بقرأ - ذكرت مصادر مديرية الدفاع المدنى ان ارقام هواتف مركز الدفاع المدني في قضاء صبحا وصبحية الذي تم أفتتاحه مؤخرا هما .271999, 271199

في اجتماع برئاسة د. كنعان:

تشكيل لحان فرعية قطاعية لمتابعة تنفيذ توصيات ندوة مجالس تنمية الوسط

الوسط والاخر بالشتوى العام وتحديد

الجهات المكلفة بالتنفيذ ووضع برنامج

زمني لتومسات قطاعات الزراعة

عمان - بترا - عقدت اللجنة المكلفة مستويين احدهما يتعلق بمحافظات بمتابعة توصيات ندوة مجالس تنمية محافظات الوسط اجتماعا امس في وزارة التخطيط برئاسة الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط

افتتاح معرض رسوم

والصناعة والسياحة والبيئة والمجالس وتم خلال الاجتماع استعراض المحلية والقطاع الاجتماعي. توصيات الندوة ومدى قابليتها وتقرر تشكيل لجان فرعية قطاعية للتطبيق الغوري وعلى المدى القصير من القطاعين العام والخاص تتولى والطويل وتصنيف تلك التوصيات الى متابعة تنفيذ التومسات واعداد تصور

اطفال الصين عمان _ بترا _ افتتح مساء امس

معرض رسومات اطفال الصين الدي يشتمل على خمسين لوحة تصور الطبيعة والحياة في الصين. وحضر الافتتاح امين عام وزارة

الثقافة والتراث القومي والسفير

كما اتفق على تنسيق التوصيات العامة لمحافظات الوسط مع باقى محافظات المملكة بعد عقد تدوات اقاليم الشمال والجنوب والبادية

محدد لاولوياتها واهميتها والسبل الكفيلة بترجمتها الى واقع عصلي على ان تقدم ذلك اللجان تقاريرها خلال الشهر الحالي الى لجنة التابعة العامة لدراستها وبلوزتها بشكل نهائى ومن ثم رفعها الى رئاسة الوزراء لاتخاذ

القرارات حيالها.

لجان مجالس التنمية في محافظات العاصمة والبلقاء والزرقاء.

الصيني في عمان وعدد من المهتمين. الاحصاءات الحيوية خلال العام الماضي

عقود زواج و ۳۷۰۹ حالات طلاق

عمان ـ الشعب ـ دلت الارقام الصادرة عن دائرة الاحصاءات العامة والواردة في النشرة الاحصائية السنبوية لعبام ١٩٨٧ والمتعلقة بالاحصاءات الحيوية على ما يلي: المواليد والوفيات: بلغ عدد المواليد الاحياء في نهاية عام ١٩٨٧ (۱۰۷ مرا۱۹) منولنودا، متیهم (۵۵۱۷۲) منولودا من النكور (٢٤٧ر٥) مولودا من الاثاث أو ما نسبته (۱۳٫۱۵٪) للذكور (۷ر۲۸٪) للاناث. وبلغ عدد حالة الوفيات (٨٥٩١) حالة، منهم (٢٣٤) حالة للذكور و (٣٢٥٧) حالة للاتأث أو مانسبته (۲۱٪) للذكور و (۲۹٪)

 الزواج والطلاق: بلغ عدد عقود الزواج البرمة خلال عام ١٩٨٧ (۲۲۲۰۸) عقول مقابل (۱۹۳۹۷)

عقدا خلال عام ١٩٨٦، أي بزيادة ١٩٨٦، أي بزيادة قدرها (٢ر٧٪) وقد قدرها (۱۹۱۱٪) وکان توزیع المتزوجين من الذكور حسب الحالة الزواجية السابقة كما يلي: لم يتزوجوا من قبل (الر٦٨٪) متزوجون (٦ر٦٪)، مطلقون (١٩ر٤٪)، ارامل (٧ر١٪) كما بلغت نسبة المتزوجين من فئة العمر (۲۰ ـ ۲۹) سنة (۷۶٪) من مجموع عقود الزواج. وبلغت نسبة المتعلمين من الذكور والاناث على التوالي (٩٨٪) والاناث (٩٤٪) وكانت غالبية المتزوجين حسب المهنة من الاداريين والعاملين في الادارة العامة والعاملين في الاعمال الكتابية حيث بلغت نسبتهم (٨ر٩٤) من مجموع عقود الزواج

> خلال عام ۱۹۸۷۔ أمًا حالات الطلاق التي وقعت في عام ١٩٨٧ فقد بلغت (٣٠٠٩)حالاتِ

تركزت حَّالات الطلاق خلال عام ١٩٨٧ في فئة العمر (٢٠ ــ ٢٠) سنة اذ بلغت نسبتها (٨٥٪) تقريبًا من

مجموع حالات الطلاق في تلك السنة. كما بلغت نسبة حالات الطلاق للمتعلمين (٥ر٢٩٪) والاميين (٥ر٧٪) من مجموع حالات الطلاق. وكان

توزيع حالات الطلاق حسب المهنة كما يلي: عمال الانتاج والتشغيل والنقل (عُرا٢٪)، والعاملون في الاعمال الكتابية (٠ر١٧٪) وافراد القوات المسلحة (٥ر١٣٪) والفنيون (٥ر٨٪) والعاملون في البيع (٨ر٦٪) والعاملون في الزراعة (٧٦٦٪) والباقون غير مصنفين او معروفين ويشكلون النسبة الباقية من المجموع العام لحالات الطلاق وهي (١ر٣٦٪).

سورى الجنسية (٤١) عاماً، والباص

رقم (٧٨٠٥١) يقسوده المدعسو

(ح س.س) من القويره وسكانها عمره

(٣٠) عاما والسيارة البك أب رقم

(٢٥٧٧٧) يقودها المدعق (١.ع.١) من

ونتج عن الحادث تُحطّم السيارات

الاربعة، ووفاة المدعق (رحص.خ) سائق

السيارة الاولى وتم نقله الى

اصلية مواطن

ىحلاث تدهور

(ر.ع م) لبناني الجنسية عمره (١٩)

عاماً بجروح نتيجة حادث تدهور وقع

السيارة الّتي يقودها نتيجة عدم

اصلبة مواطن

نصعقة كهربائية

(ي.ع.ي) عمره (٢٠) عاماً بصعقة

كهربائية اثناء العمل في مصنع

الانابيب وبم نقله الى الستشفى

وفي جبل النزهة اصيب المدعو

(ع.1.1) عمره (٥٠) عاما بجروح

نتيجة دهسه من قبل الدراجة النارية

يقودها المدعق (هـس د) عمره (٥٠)

واصيب الطفل (ي ف. أ) عمره ٤

سنوات بجروح نتيجة داسه من قبل

السيارة رقم (٥٧) يقودها المدعو

(هـم) هولندي الجنسية عمره (٤٤)

واصيب المدعو (م.ع.ب) عفره ٢٦

سئة بتسمم نتيجة اصابته بتسمم

كيمياري وتم نقله الى الستشغى.

وفي مرج الحمام توفي المدعو

(ع مهم) عمره (۷۰) عاما نتيجة

أصابته بجلطة وثم نقله الى مركز طبي

وفاة مواطن

بصعقة كهربائية

عمره (١٤) عاما اثر اصابته بصعقة

كهربائية لدى لمسه عمود كهربائي

توفي على اثر ذلك وثم نقله الى الله تشفى.

أصابة مواطن

بجادث تصادم

٢٤ علما برضوض وجروح نتيجة وقوع

حادث تصادم للناص رقم (١٤٣٥) يقوده

الدعو (ع. أ) نتيجة للسرعة الرائدة وعدم

السيطرة على الباص.

وفي الزرقاء اصيب المدعو (ي. ع. ي)

وفي الزرقاء توفي المدعو (حشم)

عاما و تم نقله الى الستشفى،

عاما وتم نقله الى الستشفى.

وحالته العامة متوسطة.

وفي منطقة النزهة أصيب المدعو

ويتم نقله ألى المستشفى.

وفي منطقة عوجان اصيب المدعو

سكان عمان عمره (٢٥) عاماً.

المستشفى.

السيطرة عليها.

مقارنة مع (٢٤٤٦) حالة في عام

(ع.عس) سكان الأشرفية بواسطة رقم (٥٣٠٦٢) يقودها المدعو (من)

في تقريري الحوادث لمديرية الامن العام والدفاع المدنى

حريمة قتل ضحبتها ممرضة وفاة ٤ مواطنين واصابة ١٣ واندلاع ٥ حرائق

سكين عدة طعنات في صدرها وبطنها.

العام والطبيب الشرعي الى مكان

الجريمة حيث تم نقل الذكورة الى

وقد قام شقيقها بعد ارتكابه

الجريمة بتسليم نفسه مع السكين

لأجهزة الامن العام التي باشرت

تحقيقاتها في اسباب ودوافع الجريمة.

وفاة مواطن في

المستشفى بعد أن افارقت الحياة.

وهرع افراد اجهزة الامن والمدعى

عمان .. الشعب .. كتب نايف تعمل ممرضة وهي زوجة المدعو ٢٢ عاما من الزرقاء والسيارة التريلا

توفي (٤) مواطنين ووقعت جريمة قتل ذهبت ضحيتها سيدة في مقتبل العمر نتيجة طعنها من قبل شقيقها بموس كباس عدة طعنات أرداها قتيلة، وأصيب (١٣) مواطنا بجروح وكسور مختلفة واندلعت (٥) حرائق وتحطمت (٦) سيارات في الموادث التي وقعت خلال ال (٢٤) ساعة الماضية كما جاء في تقريري مديرية الامن العام والدفاع المدني في كافة مناطق الملكة.

> شاب يقتل شقيقته بسكين

حادث تصادم مروع وفي منطقة الزرقاء توفي المدعو (رحص.خ) عمره (۳۲) عاما نتيجة قفى منطقة ماركا الشمالية اقدم المدعو (سب.أ)) من اريد وسكان ماركا الشمالية عمره (٢٢) عاما على اردنية يقودها المدعو (ر.ص.خ) عمره طعن شقيقته عمرها (۲۰) عاما

وقوع حادث اصطدام مروع بين اربع شاحنات حيث وقع الحادث بين السيارة التريلا رقم (٥٢٥٥٧) لوحة

المملكة بيوم الطفل العربى والعالمي

العنابة بالاطفال.

اتحاد الجمعيات الخيرية في اربد وزع

بهذه المناسبة حيث زار السيد متصرف اللواء يرافقه عدد من المسؤولين الاطفال المرضى في مستشفيات اللواء وتم تقديم هدابا لهم بالاضافة الى تنظيم زيارة قام بها اطفال جمعيات كمريمة واليابس

اقامت محافظة الطغيلة امس احتقالا ن تاعة الدرسة الجمعة الهنية بمدينة الطفيلة شاركت فيه مديريتا التربية والتعليم والتنمية الاجتماعية في

واشتمل على كلمات وقصائد وعروض فنية وفولكلورية.

كما احتفلت جمعية سموع الخيرية

كعا احتفل لواء الاغوار الشمالية

والشونة الشمالية الى موقع حمامات وادي العرب المعدنية.

وفي لواء بنى كنانة احتفل بهذه

ووذع السيد محافظ الطفيلة الذي رعى الاحتفال بحضور مديري الدوائر الحكومية ومعثلى الفعاليات الشعبية الجوائز والهدايا التقديرية على الاطفال الشاركين.

مدير الديرية الشهادات على خريجات مشغل الخياطة التابع للجمعية كما تم تقديم الهدايا لاطفال الجمعية وعدد من الإطفال في مدرسة البلدة.

عمان - بترا - في نطاق احتفالات

شعرية اشادت بالجهود التي تبذلها القطاعات الرسمية والشعبية لرعاية الطفل اضافة آلى اناشيد وطنية

في لواء الكورة أمس بهذه المناسبة حيث القي مدير التنمية الاجتماعية ني محافظة اربد كلمة نوه فيها باهمية وفي نهاية الاحتفال الذي شارك فيه

احتفالات مناطق المملكة بيوم الطفل

المناسبة حيث القي مدير التنمية الاجتماعية في محافظة اربد كلمة في الاحتقال الذي اقيم في مبنى جمعية خرجا الخيرية اكد نيها ضرورة تكثيف العناية بالاطفال في مرحلة ما قبل المدرسة بشكل خاص ودعا الى تضافر الجهود الرسمية والاهلية لتحقيق

وشارك في الاحتفال اتصاد الجمعيات الخيرية في مدينة اربد والجمعيات الخيرية في اللواء البالغ عددها ١٦ جمعية وعدد من المدعوين واهالي البلدة.

وقي الزرقاء نفذت مديرية التنمية الاحتماعية في المحافظة امس برنامجا خاصا بعناسبة يوم الطفل العربي تضمن توزيع الهدايا على الاطفال المرضى في مستشفى الزرقاء الحكومي وريارات لدار رعاية الفتيات والايتام في المحافظة تم خلالها توزيع الهدايا على

كما نفدت المديرية عدة برامج اخرى تتعلق بالقاء محاضرات وعقد ندوات حول صحة الطفل والعناية به. وفي عجلون احتفلت مدارس اللواء امس بمناسبة يوم الشلل الدماغي حيث جرى توزيع منشورات وملصقات حول العناية بالأطفال المصابين بالشلل

الدماغي والوقاية من الاصابة بهذا المرض وذلك من خلال التوعية. كما اقيمت بهذه المناسبة عدة معارض ونظمت ندوات والقيت محاضرات استهدفت جميعها ابراز اهمية المناسبة وابران دؤر الاسرة في مجال حماية الاطفال المصابين.

وتحديد اوجه الخصوصية لكل اتليم ضمن التوصيات المتخذة. وحضر الاجتماع امين عام وزارة التخطيط ومحافظو محافظات الوسط ومقررو اللجان القطاعية وممثلون عن

المحافظة. ورافق سماحته في هذه الزيارة فضيلة مغتش المحاكم الشرعية ومستشار قاضي القضاة.

واحتياجاتها.

محسلان

لقضاة

اختماعا

محافظات الحنوب

الشرعية في محافظات الكرك والطفيلة

ومعان اجتماعا في مبنى محكمة معان

الشرعية امس برئاسة سماحة الشيخ

واكد سماحته خلال الاجتماع على

ضرورة الإسراع في انجاز معاملات

المواطنين وتوخي الدقة في التوشيق

وعدم التسرع أني اسقاط القضايا

وتقديم ابحاث في موضوع الاجوال

الشخصية لتطوير ورقع كفاءة القاضي

كماتم خلال الاجتماع استعراض

كما التقى سماحة قاضى القضاة

السيد جمال الومنى محافظ معان

وبحث معه واقع المحاكم الشرعية

والخدمات التي تقدمها للمواطنين في

ارضاع المحاكم الشرعية في الجنوب

محمد محيلان قاضى القضاة.

معان _ يترا _ عقد قضاه المحاكم

فتح طريق الحصن ـ مثلث النعسمة امام حركة المرور اعتبارا



اربد - بترا - ذكر المهندس خلف الهواري امين عام وزارة الاشغال العامة أن طريق الحصن ـ مثلث النعيمة البالغ طولها ثمانية كيلو مترات سيتم فتحها أمام حركة المرور اعتبارا من صباح يوم غد السبت ويمسريين كما سيتم فتح طريق اربد الحصن امام حركة المرور قبل منتصف الشهر المقبل ويمسريين

ايضا موضحاً أن الطريق ستكون بعد أنجازها باربعة مسارب. جاء ذلك خلال جولة قام بها أمس وتفقد خلالها سير العمل في مشروع طريق اربد ثغرة عصفور.

بحث العلاقات الاثرية بين الاردن وبلجيكا



عمان _ الشعب _ استقبل الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الاثار العامة امس مديرة متحف الفنون الملكى البلجيكي في بروكسل الدكتورة دنيز فريدريك أوميز.

وجرى البحث حول العلاقات الاثرية القائمة بين الاردن ويلجيكا وامكائية اقامة معرض شامل حول نتائج حفريات البعثة الاثرية البلجيكية في موقع اثار اللاهون في

لواء هاديا. ويذكر ان البعثة البلجيكية تقوم الان باجراء الحقريات للموسم الخامس على التوالي في هذه المدينة النبطية القديمة في اللاهون وتولت بناء مقر دائم لها في الموقع سيتم تسليمه لدائرة الاثار العامة لاستعماله كمتحف أثري.

جمعية انتاج وتسويق البيض تتوقف عن استلام البيض غدا

عمان م الشعب ما أفاد المندس

سميح المومئي المشرف على أعمال الجمعية الاردنية التعاونية لانتاج وتسويق البيض ان الجمعية ومراكزها المنتشرة في مختلف انحاء الملكة ستتوقف عن استلام وتسليم مادة بيضِ المائدة ليومى غد السبت وبعد غد الاحد الموافق ٨، ٨٠ ١٩٨٨٨١ بسبب انشغال كادر الحمعية يعمليات الجرد الخاصة بكميات البيض الواردة والصادرة من والى مراكز

وذكر المهندس المومني ان الجمعية ومراكزها المذكورة ستبأشر باستلام وتسليم الكميات كالمعتاد اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق .11*kk*//.•/1•

استعراض العلاقات الاقتصالية ير وصرح السيد محمد السقاف امين البلدين والموضوعات التي ست عام وزارة الصناعة والتجارة أن وفدا مناقشتها خلال زيارة الوفد ألفتلني اقتصاديا برئاسة مديس الدائسة ويوقع الاتفاقية عن الحاناً الاقتصادية بوزارة الخارجية الفتلندية الاردني السيد محمد السقاف اس سييدا يوم غد السبت زيارة رسمية

الجمعة ٧ تشرين الاول ١٩٨٨م

عبدالرؤوف الروابدة

استقيل السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان في مكتبه امس

وجرى خلال اللقاء استعراض للعلاقات الثنائية القائمة بين

عمان وباريس وسبل تطويرها بما ينسجم مع بنود وثيقة التعاون

الثنائي الموقعة بين المدينتين في تشرين الثاني من العام الماضي

بخبت الحماد

المدير العام لمؤسسة البيان الاعلامية في زيارة للأردن تستغرق عرة

اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري

والفنى بين الاردن وقنلندا

عمان _ الشعب _ توقع الحكومتان والتجارية بين البلدين تمهد التوني

وقد استقبل السبيد السقاف اس

السفير الفتلندي غير القيم ادي

الاردن لهذه الغاية وجرى خلال اللقا

وإضاف أن الاكاديمية تتطلم إن

الاردنية والفنلندية خلال الاسبوع على الاتفاقية في ختام الزيارة.

ايام يتابع خلالها مشروعات اردنية سعودية مشتركة.

وصل الى عمان يوم امس رجل الاعمال السعودي بخيت الحماد

السفير الفرنسي بعمان،

الحالى اتفاقية للتعاون الاقتصادي

عمان _ بترا _ احتفل في اكاديمية

والتجاري والفني بين البلدين.

عام ورارة الصناعة والتجارة وع للاردن تستغرق عدة ايام يجرى الجانب القتلندي مدير الدان خلالها مباحثات مع المسؤولين الاقتصادية بوزارة الخارجية الاردنيين تتناول العلاقات الاقتصادية

الاحتفال في اكاديمية الشرطة يتخريج دورة المشاه والاسلحة الخفيفة

الشرطة صباح امس بتخريج دورة متميز في تنفيذ البرامج التبريية م المشاه والاسلحة الخفيفة الثانية خلال الدورات المتخصصة ال تعقدها لضباط وضباط صف وانرأأ للرتب الأخرى. والقى العقيد محمد البصول مدير الشرطة لتنمية مهاراتهم القيلن الاكاديمية الذي رعى الحفل كلمة قال فيها أن العنصر البشري هو الهدف كما القى احد الخريجين كلة والوسيلة لاى عملية تطويرية وبدونه استعرض فيها للوضوعات تبقى جميع الوسائل الأخرى عديمة الجدوي مؤكدا أن العملية التدريبية لقبت العثاية الدائمة والدعم المستمر من قبل قيادة الجهان للوصول الي جهاز عصرى متطور قادر على تحقيق

المتخصصة التي تضمنتها البرز معربا عن شكره وتقديره للعدرين في الاكاديمية على الجهود التي بللوا لانجاح الدورة. وفي نهاية الاحتفال وزاسر رسالة الشرطة في توفير الطمأنينة الاكاديمية الشهادات على الخريبين

اللجاورة.

والتلفزيون قد أتمت كافة الاعلا

التحضيرية لتركيب المسلتين

الجديدتين والتي شعلت توسي

محطة ارسال صويلح

والامان للمواطن. مرسلتين حديدتين التلفريون لتقبوية البث

عمان ـ الشعب ـ يجرى العمل وافضل لانحاء البلاد والمناطؤ حاليا عنلى تركيب سرسلتين تلفزيونبتين حديدتين للقناة الاولى في محطة ارسال صويلح التلفزيونية وتعمل المرسلتان ق

مجال التربدات العالبة حدا. وتبلغ قدرة كل منهما ٢٠ كيلو التوازي بواسطة اجهزة التحويل

قدرة محول الكهرباء الرئيسي فها تَّـــــــ وات وبالامكان تشغيلهما على الى ٥٠٠ كيلوفولت امبير. وتتوا المؤسسنة الان تركيب الرسائيا باشراف شركة بالأثنية مصنأ الاوتوماتيكية وبالتاني رفع القدرة باشراف سرحه يبي الإجهزة المشتراة والتي تبلغ كالنه الماول الإحمالية إلى ٤٠ كيلووات. وستوفر المرسلتان تغطية اقوى ۲۰۰ الف ديتار.

تركيب محطة ارضية للقمر الصناعي الاردني استودیوهات التلفزیون

عمان ـ الشبعب ـ انجزت مؤسسة اسوا الظروف الجوية، وسنك الاذاعة والتلفزيون تركيب محطة المحطة مؤسسة الاذاعة والتلفزيين من استقبال البرامج التلفزيية المرام ارضية للقمر الصناعي الاوروبي من استعباق البراسي المختلفة العالم المنافظة التي تبث بواسطة العالم المنافظة التي تشافظها المنافظة الم (اوتلسات) في ستوديوهات التلفزيونَ الاردني في ام الحيران. وتتكون المحطة بشكل مبدئي من هوائي النشرات الإخبارية اليومية اضانة أأواه استقبال مكافيء يمكن استعمالة البرامج الرياضية والترفيهية، لاغراض الارسال في المستقبل اضافة

وتصل كلفة المحطة الاجمالية الم الى قناتى استقبال تلفزيوني رئيسيتين ١٨٠ الف دينار تم تعويلها بالتنسير وقناة احتياطية. مع وزارة التخطيط من خال ويوفر نظام التتبع المستعمل في

المحطّة أمكانية استقبال الاشارة ني البروتوكول الاردنى الفرنسي. تحديد مراكز (٣٠) معلما ومعلمة الم مدارس تربية عمان الكبرى

عمان _ الشعب _ قرر السيد محمد بنى هانى مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى تحديد مراكز المعلمين والمعلمات المذكورة اسماؤهم تاليا من التعيينات الجديدة في مدارس عمان الكبرى على النحو المبين ازاء اسم كل

سعيد السمهوري اليوبيل/ث، خليل

ابو العسل المناره آث/١، ضيف الله المومني محمد اقبال /ث/٢، مصلح ابو ملح وادى السير/ث، حسين محمد الحاج القويسمه /ث/١، زهير الجندي اليادودة ١٠٠١، كمال ذيب اسعد اليوبيل ث/ا، عبدالله السيلات القويسمة /ع/٢، عبدالرحمن محمد حسن القويسمة/ث/١، محمد طه الحاج اليادودة/د//، سامح النور عبدالله سراح/د١، عدنان عويضة النزيود/ث، على يوسف صالح القويسمة/ع/أ، حسن الحسن الجراوين/ث، محمد جويعد الزيود/ث، محمد أبو غزاله المديرية، عواد عطيات ام ادینیه/تخصص، احمد سالم سلامه، ام اذینه تخصص، علی المشالحة اللوازم، محمود الحوراني سعيد الدرة /ث/أ، صالح جميل صالح مسجد محمد المنور الاولى، عزت المحيسن سعيد الدرة/ث/، حسن سليمان عمر ام اذينه/ث، حسين المعمد معمد معمد المستعدد

طبربور/ث. THE WAR WAS ASSESSED. بفافة تخنث مريدالحرانى والوالدة والأعفية مجدومونس ومنذرونداديهننون رابنتهم الصيدلانير

الصيفي العبدلية/ع، وليد ابو زنبه

حسن يوسف، الزبيدية كالآبيا

مختبر، هناء ابو حسونة أم قصير

نجلاء ابو شنال نراع

نزال/ع//مرشدة، نجاح شما

عائشة بنت طلحة /٢، فاطعه الشعابة / قنان

اسكان ماركام المناق

بمناسبة تخييها منجامة بغدا ومتمنين لها المفقية المن خدمة الأرون الوزارات والدوائر الحكومية

الجهاز الادارى

قال الحسن في معرض

حديثه عن الجهاز الاداري

ائه موضع تقديرنا

واعتزازنا، ولافنا نريد ان

يكون موضع ثقة شعبنا

ومحيتة فاننا ندعو الي

تشجيع المبادرات الغردية

التي تهدف الى تحقيق

اوسع الحدمات في اقصر

الاوقات وإقل التكاليف ويث

روح المسؤولية المناشرة

وترسيخ اسس الامانة

والاستقامة والمواطنة

الواعية في كل عضو من

لو وضع كل واحد منا

حديث الحسين موضع

التنقيد فاننى اعتقد حازما

باننا ستنجز في عام واحد

أضعاف ما تنجزه في

فالامانة والاستقامة

والمواطنة الواعية كلها

كفيلية بخلق المتمع

كلية تأهيل المعلمين

عمان _ الشبعب _ تطلب وزارة

التربية والتعليم من المعلمين والمعلمات

التالية اسماؤهم مراجعة دائرة

التسجيل في كلية تأهيل المعلمين

العالية (الكائنة ف كلية مجتمع الاميرة

عالية بالشميساني) وذلك لامور تتعلق

عشرات الاعوام.

اعرب ما تحته خط

نحن الإطفال... نحن طلاب المدارس.. نناشدكم ابها الكبار الذين تقودون السيارات ان تتمهلوا وتحافظوا على سلامتنا وان لا تحطموا مستقبلنا تحت عحلات سياراتكم. نحن اطفال وانتم قدوتنا لم تعلموننا قواعد السير فلا تعاقبونا اذا اخطانا، علمونا أولا ثم حاسبونا ولا تجعلوا من سياراتكم اداة عقاب لنا فنحن ابناؤكم

مع غياب كل شمس قان (٧) ممن هم دون الخامسة عشرة اي ممن هم في سن الطفولة يكونون قد سقطوا بين عجلات السيارات أو ضربوا بها، فأنكسرت ايديهم او ارحلهم وهؤلاء السبعة الذين تقضى الحوادث على يعضهم تماما تتحول امهاتهم وآباؤهم وبيوتهم الى حالات من الحزن والفجيعة لا يستطيع أن يصورها

صحيح اننا ندفع ثمن التحضر وامتلاك السيارات والاستفادة منها، ولكن الثمن الذي ندفعه باهظ يمكن خفضه بشكل كبير بوضع حد لحالات الاستهتار او السرعة أو الاستعمال الخاطئء للسيارات...

جاء في منشور وزعته مديرية الامن العام والجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق أن عدد الاطفال دون سن الخامسة عشرة الذين اصيبوا بحوادث السير خلال عام ١٩٨٧ (٢٤٩٢) طقلا وقد بلغ عدد المصابين من الاطفال لنفس السن خلال عشر سنوات حوالي (٢٥٢٢٢) طفلا ما بين قتيل وجريح ومشوه.

كيف يمكن احداث الصدمة عند الذين لا يشعرون بالكارثة الاحين وقوعها...وكيف نقرب الخطر من حواس المستهترين وادراكهم؟

كيف نجعل السائق غير الملتزم بقواعد السير يشعر انه داهب الى مشروع قتل؟

هل نجمع السيارات المحطمة التي تشكل نماذج على الحوادث في مكان واحد ونعرضها.. هل نقدم الاطفال المشوهن والمصادن لمشاهدة الناس ومخاطبتهم... هل ندقق في رخص القيادة وصلاحياتها واهلية

هل ندقق في السيارات وصلاحيتها الميكانيكية.. هل نعيد النظر في الطرق ومستلزماتها الهندسية والفنية واهليتها للسير عليها..

هل تخصص دروس في المدارس والكليات لتعليم المرور والمشي والسواقة واحترام الاولويات؟ هل نخوض حملات اعلامية مكثفة فيها برامج منوعة للاذاعة والتلفزيون والصحف..

هل نرفع درجة العقوبة على الفاعلين؟ هل نحمل المدارس مسؤوليات وجود الطلاب فيها وحتى عند خروجهم منها وقبل وصبولهم الى البيت... إن عشرات ال دهل، يمكن أن تقوم وتصلح. للاستعمال والاقتراح وهي رغم كثرتها على استعداد أن نفعلها حتى لا يصاب طفل واحد، او حتى لا نسبتعمل

سلطان الحطاب

سوق عمان المالي في اسبوع

كلمة «ولو» مرة واحدة.

تداول ۱٫۷ ملیون سهم باجمالی ٦ر١ مليون دينار

عمان ـ يترا ـ حققت سوق عمان ر المالية هذا الأسبوع معدل حجم تداول ريومي مقداره ١٨٧ ٢٢٠ دينارا وحجم قَدُواولُ اجمالي مقداره ١٦٠٠٩٣١ -دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها ر ۱۷۵۹۰۸۸ سهما نقنت من خلال ر ۱۸۹۶ عقدا.

الإنداول مقداره ٣٦٦٥٩٩ دينارا تشكل

وبالنسية لساهمة القطاعات في حجم التداول الاجمالي فقد اشارت الحصائبات السوق لتداول كثيف على داسهم قطاع الصناعة بحجم تداول مقداره ۱۰۹٤۱۸٦ دينارا تشكل ما نسبته ٢٨٦٪ اي ما بزيد على تلثي حجم التداول الاجمالي في السوق تلاه قطاع البنوك والشركآت المالية بحجم

وعن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق مقداره المره ١١٥ نقطة بالمقارنة مع سعر اقتتاحى مقداره ١١٥ نقطة بارتفاع مقدآره الر نقطة هو محصلة للتغيرات التالية ارتفاع اسعار اسهم قطاع اليتوك والشركات المالية ٦ر. نقطة، ارتقاع

حيث ساهم بنسبة ٧٪ واخيرا قطاع

التامين بنسبة ٧ر١٪

اسعان اسهم قطاع التامين درا نقطة، وارتقاع اسعار اسهم قطاع الصناعة

اما اسعار اسهم قطاع الخدمات فقد سجلت انخفاضا طفيفا بمقدار ما نسبته ٩ ٢٢٪ ثم قطاع الخدمات ٢ر٠ نقطة.

اعسلان صادر عسن

على التالية إسماؤهم مراجعة شعبة التجنيد في العبدلي صباح يوم السبت الموافق ٨/ ١٩٨٨/ لاستكمال الإجراءات المطلوبة وكل من يتخلف عن هذا الثاريخ يعتبر مستنكفا.

محافظة اربد

٦ - امين اسماعيل مظح ١ - يسام علي خلف ٧ ـ خالد محمد كمال

٢ - عماد محمد خبر ابراهيد ٣ - محمود عبدالعريز محمد

٤ ـ يشار سالم محمد ه _ زياد احمد حسن

٨ - خلاون حسين عوض ٩ - رافت محمود عبدالله ١٠ - يعقوب اسماعيل صالح

محافظة معأن

١ - صالح اسماعيل عبدالله هلالات ٢ - احمد حاتم حامد أبو الزيت ٣ - عطوة على عوده

الضفة الغربية

١ _ غالب عندرية احمد ٢ _ نظال محمود حسن ٣ ـ طارق يوسف حسن

٤ - محمد حافظ درويش ٥ - حازم عبدالرحمن حسين ٦ - منتصر ظاهر محمد ٧ ـ عامر عزت محمد

عماد شعبان احمد، منال فتحى شريف منور، سميرة رفيق البحيري. دائرة قاضى القضاة زهير سلبي، سليمان الخضرة، وتعديل تعيين كل من رجائي محمود وضع هنا خالد قضه الى الدرجة الدرجة القاسم، علي عبدالله الغزو، منذر صالح زيتون

عمان _ الشعب _ عقدت اللجنة

المركزية لشؤون الموظفين اجتماعا لها

برئاسة السيد ابراهيم عزالدين رئيس

ديوان الخدمة المدنية وقررت خلاله

التنسيب بتعيين وتصنيف عدد من

موظفى الوزارات والدوائر وعلى النحو

اللوارم العامة

تعيين كل من زيدون ونس نصيرات

الارصاد الجوية تعديل درجة هانى علاونة الى

المناطق الحرة

تعديل درجة معاوية سليمان الى السابعة وتعديل درجة راتب عربيات الى التاسعة

الاراضي والمساحة

تعديل درجة ميسم منصور ابراهيم

الجمارك

عمان ـ الشعب ـ أعلنت وزارة

الاوقاف والشؤون والمقدسات

الاسلامية اسماء خطياء ومدرسي

المساجد لليوم الجمعة على النحق

الحسيني الكبير ـ د. سميح احمد،

ختامته، عبدالحميد الزين، الامير

الحسن _ دُرَعَيْدُ العَرْيِنُ الخَيَاظُ، أبوا

درویش - یحیی اسماعیل عید، حمزة

بن عبدالمطلب _ مصطفى الرفاتي

والمدرس ماهس السبيد، الجنامعة

الاردنية ـ د. ابراهيم زيد الكيلاني،

بلال بن رباح _ عبدالعظيم الشناق،

أبو الفيلات - محمد الخالدي، الزميلي

ـ د. راجح الكردي، الفيصاء ـ

د. احمد العوايشه، ضاحية الحسين _

احمد الكيلاني، المنصور - عبدالرحمن

ابداح، ابو غويلة _ نمر خشاشنه،

صلاح الدي - محمد ابراهيم شقرة،

الكلية العلمية الاسلامية _ مطلق

المتسب، صهيب بن سنان ـ

عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد _ احمد

زايد، الصفدي ـ د. محمود عبيدات،

الحاج صالع ابوقوره .. د. عرت

العربيري، كلية الشريعة ـ

حافظ تكروري، السيعدي _

موفق عبده، الفضل بن عباس _ رفيق

الخطيب، المسين الغربي _ حسن

الرزوق، الحسين الشرقي _ محمود

علاوي، كلية الحسين _ بشير

الكيلائي، الامام ابو حنيفة _ محمد

خميس رجب، الأمام احمد بن حنيل _

طه الشمايله، الامام مالك بن انس ـ

عزالدين الدهون، الأشرفية الصغير _

جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله

تعديل اوضاع كل من التالية اسماؤهم الى الدرجة السابعة: احمد على ابابكر، احمد محمد عوض

الموجدة، نعمه جندية

غالب عوض محمد، منال محمد الصليبي، حنان علي عبيدات، ابتسام الحمد حسين، امنه سبعيد نور، كيان الدهامشة، محمد يوسف شيانة، محمد صالح جابر، خولة داود، تغريد ست ابوهاً، هيا اكرم سلامة، مديحة

الشخائية، حمال قطيشات، عصري

عبيسات، محمود سليمان الزيود،

خلف مبارك الختاننة، محمود احمد

موسى الصرايرة، عبدالله الحيارى،

خالد عبابنه، تعديل وضع محمود

وزارة الصحة

العمرى الى الدرجة الثامنة.

وزارة التموين

تصنيف كل من الموظفين التالية اسماؤهم: لبني الحديدي، عبير حداد، غازى العواوده، عبله خريسات، ناصر

حجاوي، الخلفاء الراشدون _ فوزي

السعود، القعقاع بن عمرو .. عمر

العمرى، انس بن مالك ـ ضرار شقرة،

البقاعي _ عمر ابوناصر، أبو بكر

الصديق _ واصف فخرالدين، على بن

ابي طالب ـ عدنان خليفات، الشهيد ـ.

يعقوب هندى، السيئة فاطية الزهراء

- احمد الخصري، السنيدة إمنة بنت

وهب _ وائل وليد، السلام _ عزت

جمیل، شهیل بن عمرو _ محمد

العطار، على بن ابي طالب ـ بسيم قشه، ماركا القديم ـ جميل

عبدالصفد، سليمان المُنقر _ محمد

ابو نواس، طلحة بن عبيدالله _ على

الزقيلي، مطار عمان _ سفيان جبر

ضاحية الامن العام - جمال الفراء

الابرار _ احمد المومني، التوحيد عله

عبدالرحيم، معاذ بن جبل ـ الاحمدي

الحفني، النور - د. خليل حميض،

عبدالله بن عمر _ عثمان برغوثي،

صالحية العابد - كمال فوده، المحطة -

حسام السنونو، أبو القاسم - عباس

عدوي، عمر بن الخطاب .. عمر

سنينة، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو

حسار _ عزت کاید، سعد بن ابی

وقاص _ فتحي الزغايبه، حمادة _

محمود ابو غزاله، مدرسة الوكالة ...

د. صالح فندى، التكروري ـ عصام

هادى، القناوي _ محمد الصوباني،

عمر بن الخطّاب ـ عادل ضمرة،

عاصم بن ثابت ـ سعيد الدباس، خالد

بن الوليد _ حامد الضمور، اويس

القرني _ محمود عيد، سلمان الفارسي

_صلاَّح السقاف، عبدالله بن رواحة _

الحوامدة، محمد عبانه، رحاب حداد، عيدالحميد عبدالعزين سلامه، عبالعزيز أبو فرحه، عامر الرفايعة، احمد باكير، عثمان قطيشات، ناديا سالم عيدالوهاب، سوران محمود سطعان، سميحة الضمور، محمد الشرادقة، ايمان عودة عبدالرحيم، مؤيد المعايطة، عفاش الطراونة، عادل طاهر شحادة، محمود الجنيدي، نايف

تعديل وضع ثلاثة عشر طبييا هم: القطارنة، عبدالرزاق حسين عثمان، هايل الزعبي، جهاد العقيلي، محمود محمد العسعيس، احمد البدور، غالب المصرى، محمد المحمد، مصطفى، ابراهيم عارف، سمير البجق، فاطمة الهندي، ماجد عبدالرحيم ذيب، احمد محمد مصطفى، وصفي العدوان، رائد حجازين، محمد الدباس، سعود العزب، بسام الشطناوي، ابراهيم عتكت، فارس الخزوز، عونى هنانده،

محاسنة، هيفاء الجرابعة.

وزارة الإشغال العامة

سواقد، سالم المعايعة، محمد

وزارة التنمية الاجتماعية تصنيف كل من اسمهان محمد تعيين كل من منال محاسنة، عروبة محارب، بسام ابو رومی، غنایم محمود محمد، عبدالفتاح العطعوط، الجعفري، شادن كمال، نوال ولويل، وتصنيف كل من: فوزي خليل محمد، فاتن ابو سارة، هدى قنديل شاكر، علي جميل رضوان، شوفة رجا ابراهيم الطوباسي، حكمت قطيشات، مسعود، ميجاد الرقاعي، عماد احمد فوزي لسعود، هاشم المجالى، حسن خير، ايمان محمد سليمان، عبدالقادر الدراس، محمد ابوليلي، جمال برجاس، علي التوهان، حنان مرزوق فاضل، صالع العمري، ماجد الشرع، محمود المعايطة، أسماعيل الجيوسي، جمال المبيضين، زين الحديدي، طه الضمور، جمال الراونة، نجلاء أبو فرحة، هيفاء محمد على، عبدالله، وجيهة سألم الضمور، بسمه بثينه الحوامدة، احمد مخلوف، عاطف الدويك، عائشة محمد مهيدات

شاكر يعقوب، سليمان ابو شعيب، نبيل حمدان، احمد ابو حمام، عمر ابراهيم حسين، عيسى الوحيدي، وليد الرشدان، مخلد بركات، عبد ربه اللاحم، سمير العواملة، فيصل محمد

فيواد سرطاوي، بالل بن

رباح ـ خالد ابوزيدون، المنارة -

الأبيض - اسحق أماره، الشعراوي -

حسنى الشريف، الخلفاء الراشدون -

طه خُلف، المهاجرين الكبير ـ احمد

عنكين الحمصى _ عمر شاهين، أبو بكر

القُلْدِيقِ لَا تَحْسَنُ الإقطش، حي

القيسية _ امين عمر، عثمان بن عفانً

_ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم

طارق بن زياد _ سامي النجار، ابو بكر

الصديق _ يحيى كوكش، مصعب بن

عمير _ احمد خليفه، المؤمنون _

مسعود أبراهيم، محمد منور الحديد _

جمال محمود، أبراهيم الخليل - محمد

زنبرکجي، زيد بن حارثة ـ رضا

جبرى، آبو الدرداء _ ناصر ادليي، ابو

هريرة _ ماجد رسلان، نزال الكبير _

نعيم مجاهد، بدر ـ حسين شحادة،

السيدة زينب ـ رشاد الراهيم، على

صقر ـ محمد نبهان، الوحدات الكبير

_ محمد سلامة، مدارس الوحداث ــ

سنور، علي بن ابي طالب _ فالح

عبداللطيف، القدّس ـ سيد

عبدالسميع، اليسرمنوك ـ فهمي

الشاذلى، أبو انشيش القديم ـ ضيف

الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد _

عايش عوض، نهار القطارنة _ كامل

عميرة، ابو ذر الغفاري _ فايزالخطيب،

عمار بن ياسر ـ يحيى ملحم، اسامة

بن زيد _ محمد وساس، المغيرة بن

شعبة _ على السطري، سعيد بن

المسيب - د. عيدالمجيد ابوالحاج،

فضل خَليفة

ابسو

سليمان، خالد سليم حسن، صالح ابو الشيخ، نوال الدقن، ابراهيم الدبس،

وتصنيف موظفين

سلطة الكهرباء

تعيين كل من طه ابو ابراهيم ابو حميده وبسام محمد عليان وياسين

التدريب المهنى

تعيين كل من محمود اسماعيل ابو الطبول، عاليه حسن ابو زيد.

وزارة الصناعة والتجارة

تصنيف هيام الدسوقي بالتاسعة وتعديل وضع على عوده ألعناني الى الدرجة الثامنة.

سلطة المصادر الطبيعية

تعيين كل من توفيق غالب عبدالفتاح ونافذ عبدالرحمن عبد

ضريبة الدخل

تعيين كل من واثل محمد حلمي، علي محمد بركات المسند، سميح الشعبان.

الاثارة العامة تعيين لوسين كمريكور ومحمد

الشباب

عبدالعريز سالم.

تعيين هند امين قطاونه.

التخطيط

تصنيف المهندس زيدون احمد

وزارة التعليم العالي

تعیین کل من سلمی عدس، احمد العطار، على غرايبة، نزيهة درويش، حسين الصمادي، مهى الخصاونه، ايمن غريب، سمير العبد.

المواصلات

تعديل درجات كل من التالية اسماؤهم الى الدرجة السابعة. فياض قطيش، خالد جبالي، رافع عليان، عدنان ابراهيم حسين. تصنيف كل من الموظفين التالية

اسماؤهم: شكري ابوعباس، سماح البطوش، لحمد الشوره، محمد العيد آلات، ساره ابو دلو، منصور الغليلات، تغريد القسوس، حاتم الفلاحات، غسان كيلاني، سامر عز الدين، خلف

الزعيرات؛ محمد مصطفى ابراهيم، نضال درياس، انشراح توفيق عيد، فؤاد الحمايده، هدى الذبيان، عبير الصرايره، توفق الفقهاء. محمد سدر، طلال خليفة، ريم عبدالجليل، غاده دودخ، مي الزعبي، سوزان البزليط، فارس الساعيد،

الصالح ورسم الصورة الكبدرة الواضحة للاحبال القادمة التي يحق لها عند ميسر الجراجرة، ضيف الله لدهامشة، داك أن تفض بماضيها... دلال ابو جارود، قاديه المغربي. وهو حاضرنا نحن... حسن ابو حمده، عدنان القرابه، حاضرنا الان ابراهيم ابو رياش، احمد الصيران، طريف الصابر، موسى معايعة، أحمد عصام عريضة الحمدان، ريما الطنبور، سمر مسنات، مدعوون لمراجعة

جمال موسى محمد، وفاء فرج خليل، جواهر الهاشم، حسين الطوالية، ندى ابو هيظ، محمد العلى، خليفة طاهات، اقتحار موسى ابراهيم، امينه الفقهاء. ظافر المومني، عونى عليان، عبدالله خلف منصور، حنه أيوب، امل أحمد صالح، محمد ابو جربوع، تجاح الفيومي، عائشة الدروبي، وقاء عبدالكريم محمد، احمد العقرباوي، عبد الفتاح صقر، دلال الهاشم، زينب الشقارين، محمود الكوقحي، هدى حداد، أبراهيم المجيسنَّ، أمل

بتسجيلهم في الكلية ما بين الساعة العدينات، وائل البخاري، ختام العاشرة صباحا، والسابعة مساء من يوم غد السبت وكل من يتخلف عن مريم الزبن، خليفة حمدان، حنان ذلك يعتبر مستنكفا وهم. البريزات، نهاد _حاج حميد، خوله العتوم، فهمية حسين محمد، ابتسام

عمان الكبرى محمود القواسمي، فتحية السعدي، احمد بخيت، رقية الديسي، ابو دية، هاشم البيك، نبيلة المقربي، مالك محمد، أسماعيل محمد.

مديرية العاصمة

خالد محمد.

مديرية الزرقاء

موسى الفسقوس، جاسر احمد، فايز فرحان، ذیاب شامان، ناصر محمود.

مدعوون للمقائلة في وزارة العمل

عمان _ الشعب _ يطلب ديران الخدمة المدنية من السادة المذكورة اسماؤهم ادناه الحضور الى مبنى مؤسسة التدريب المهني ـ مبنى وزارة العمل في تمام الساعة التاسعة من يوم الاثنين القادم لاجراء المقايلات لفايات

التعيين وهم: منير صفوري، محمد مقبل احمد، محمد الزعبي، طارق القيسي، حسين الوادي، جمال عبدربه، حربي النونه، عماد قدوره.

تراكتورات هوبنداالمالست بأسعارتة جست آستاع ن ♦♦ 🎖 دينار لدينامعدات زراغيت مختلفة موتورات رس • مساد مولدآت كهربائية عتان شارع المعطة هاتف ١١١٥٥ أين: الموزعين بالمناطق

فقدان

اعلن انا سالم عابد سماره القراله عن فقدان دفتر عائلة والصادر من محافظة الكرك والذي ارجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

اجهل رقمه وتاريخ صدوره. لاقرب مركز للشرطة وله حزيل

اعلان تنازل عن بيع مطعم

اعلن انا عيد عبد الرزاق محمد الارناؤوط عن بيع مطعم صويلح والكائن في صويلح شارع الملك حسين الى السيد جميل سليم العبدود وذلك ومن له اي اعتراض مراجعتي خلال مدة ثمانية ايام من تاريخ نشر

سفيان الثورى _ فخرى شخاده، احمد راشد، سلمة بن الاكوع ـ مروان العمري، مدرسة الامير الحسن _ المرابطون - عمر محمود، أحمد قارة -الديرى، الرحمة - سليمان فرحات، صالح طه، عمر بن عبد العزيز - محمد ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي يوسف منصور، التلهوني يه عبدالله محمود الطاهر - قاسم الحوراني، طاهر، اليادودة الغربي _ فرحان - عبدالله سعايدة، الانصار - سعيد النصر الكبير - عبد المنعم عيد، عالية - نعناعه، الشابسوغ - أحمد عيسى،

بوناصر، التقسوى - شاكر ابو يعقوب الريان، السيدة حفصة - امين

a	1		U		ا رب	16	1,00	الينث	0	اكدا	1	الد	1	2-1	11/	0 16	2. 1.	O	5	de	11	-	11	10	id	
d)	*	3)	94	d)	4	نا	-	ريس.	1	} {—	-	<u>.</u>		' .	1		العن	4	*	1,1	-	d)	41	1,1	-	العن
ce.	K.	-	-	60.	1	54	۲	مناهر	50-	Oc.	50	∞.	50	05.	En-	OC.	تعام ميه دو مل	1	1_	1		Ŋ.	1	1	17	منعن
₹.		k.	₹.	_	-	7	ζ.										ماع مع زيان				ħ.	٨.	IC.		١٤.	CALUST
-	V		И.	-	у.	-	v.	the state of			4						شاع سي دان			17	17.	٧.	ļv.	1.	14	بازفادون
V	ζv.	₹	٧٧.	₹~	44	٧.	٧٧.	مرمه	R -	40	k _	40.	٧.,	٧.	۲.	₹6.	شاع ستورد	9-	Co.	V.	CC.	<u>_</u>	-	W.	4	
~	b	CE	cn.	œ.	CV.	cş.	<.	نرسو سرجعر	CC.	CV.	IA-	Š.	J	8	17.	Ç-	حدامه	5-	ΟĘ.	ح	C.E.	3	ec.	V.	ķζ.	- 50
\ <u>-</u>	15.	=	-	9.	JC.	-	-	حن ا	160		80.						Celes	lo.	Cr.	١٨.	CL	17.	er.	h.	۲ ٠.	Selected
					1				15	u	_	_	_	۷.	_	-		<u>.</u>	٩.	-		٧.	<u>~</u>	-		ميل نا شفابع
					. 4	Ē			10	14	1	10-	14	Ņ.	√ ~	-	لجدرون	1-	10-	~	15	7	14.	\ <u>-</u>	Œ,	بسل ناسف احزآ
1		L	3		,,,,				٩	iC.	٩.	رد	٩.	IC.	٩.		والع والمركم أمواه						*	۲4.	٤_	سامعا
_\	_	ما		ر ار:		_	~		-8-	٠٧.	٠٤.	٠٧.	٠٢.	٧.			يعلى المن مايكم	7	4	3	Υс.	ev.	۲ς.,	co.	7	
4	1		2		,		1	···	\~	٧٤.	\~	14	1-	18.	1-	15			-	-	-	-٧.	5	-	=	لربا
닐	\leq				_			- 4	10-	C.	12	۹,	.	co.			رما ب		_	_	η.	\ <u>`</u>	15	_	11.	
┙				,			\cdot		<u>-</u>	حز.	در	OJ.	١٨.	۷;	5-5	ሩሪ	,								3.	ملوضيه
									C-	cڄ_	ج۔	8	U.	CY.	ح.	ርዲ	se ine	10-	۲-	۱0-	ح۔	\sim	حر.	10	Π.	بزهره
1									40-	٤	c.	עכ.	ح	¢o.	7	ر.	تبهمغز	.10.	h.	15.						
1	ų	ú	یے	۔ ذِ	العيد	e'u	U	ا باداد	-	-	-		٧,	ťc	-	-	تدوماتي	3	B	6	1,1	1	٧-	٧٤.	Ś	نین عاو
تی	. ,	٧ _^		1	۲,۰	41	اس	اختر	-		-	-	CA.	۲c.	-	+					-	6	~ _	٠ه/	J	يور بانداد
_	_		_	_		1.4	_	. 24					~	-	-	-	سيملن	1~	١٤.	٩.	١٢.	\sim	K	1	الا	
,	_	_	_	_	_	1241	_	_	цb.	ęc.	۲b.	٤c	۲۵.	ξC.	10	۶c.	عسب ملكاني	c,	راد .	۲.	ъ.	٧,	٣.	۲.	70	حم بازايم
6								'اعمر	_	_	_	2	٤.	eo.	₹_	٤٠	من کسود	W-	CY.	10.	ر ۔	v.	8.	٧.	æ	سانو
						174		بني							7		· · ·		ا	-			_	-		

بن عوف _ احمد شحاده، عبدالله بن مسعود .. ابراهيم خليل، الهداية .. يحيى عبدالقادر، الشركس ـ احب حجير، وادى السير الكبير - محمد الفقى، وادى السير الاوسط ـ رشاد جراء بيادر وادي السير ـ د. على الصواء اسامة بن زيد - مثقال حسن، المدراويش - حسني الشريف، القويسمة الكبير _ محمد عدوي، محمد بن مسلمة _ محمد الشواعرة، الحاجة حفيطة الحديد _ عبدالعظيم بدوى، ابو علندا الكبير ـ حمزة منصور، معاذ بن جبل ـ احمد السيد، خالد بن الوليد _ فؤاد ابو عواد، شعبان عنان _ عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم - طاهر محمد، تاعور الكبير _ مصطفى توفيق، عمر المختار _ السيد النجار، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، السلام _ محمد

الكردي _ محمد القزقى، السيدة عائشة - إحمد خليل، الحاج حسن -

مصلى الامانة (رغدان) - محمد زين العابدين، النور _ يونس حمدان، الهدى _ حميد العبداللات، الروضة (الاسلامي) _ محمد غالب الطيب، زكى ابو عيد _ مسعود جميل، موسى بينو ـ محمد على صالح، اللوزيين ـ صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير ـ د. عبد الجائيل عبد الرحيم، عبد الرحمن

جعارة، الموقر الكبير _ سلامة البري، الامين _ مصطفى ابق رمان، سيدو

عزالدين، حمدان القرا _ محمد الاقرع، علي بن ابي طالب _ محمد الرقب، سحاب الكبير ـ د، محمود صالح، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح _ وصفي

منال الجزازي، سمير رمان، ضامن الهاشم، تقاحه المحادين، رابعة التل، معزوزة تيم، سهير خماش، يوسف عاطف درويش،

الدهامين، أحمد الزعبي، راضي الحيصة، نايفه بني مصطفى، نعمة العابد، نجاح العوران، خوا الماسنة، موسى عقائه، موسى رصرص، ناصر ابو الغنم، سعاد محمد عبدالرحمن، نوقان القعايده،

خلود ازمقتاً، فواز الضمور، رائده سويلم، على الفساطله، عبدالله الدَعْجَة، فاملمه المواضيه، سهام على محمود، عمر فناطل الزين، فرجة المعايطة، رجاء عربيات، عيد رحال، محمد الجمعان، أرب الحسيني، نوال صبح، نصر الحراحشة، عدنان التونه، خالد القاضي، أكمل حداد، سميره رمضان مكائيل سيف. شعبان حمايده، يوسف العوره،

هاله العبكي، اياد ابو هابيل، عفاف العبوه، ناصر قعدان، تهاني الخطيب، يعقوب الغويري، محمد كمال سليم، انعام الصرايرة، نور فردوس، هشام ابو عاقوله، عبدالعزيز العضايله، فريال العلوان، سناء الرقاعي، خالد غرابيه، مريم الجازي، سهام الصنابره، عاليه العلاوين، وكريه الشويكني، خالد اسحاق عبداللطيف، منى روبى، يوسف القواسمي، نبيل سهاوته، عمر نمر ابراهيم، عقله مصاروه، نوره الجازي، منتهى قريشه، ايمان عقيل احمد، عاكف ازمقنا، بسام العقاد، رانيه سارى، ابتسام ازمقنا، مفيد التوتنجي، نبيلًه العاصى، حامد العدوان، احمد الدريني، غسان الزاغة، لينا طهبوب،

تهاني مخادمة، وليد قسيم خليف، فاطمة عبيدات، هند عريقات، شهوان شهوان، مها ابو مسلم، جواهر عبدالحميد رشيد، رائده فلأحاّت، عبدالكريم المنيزل، وفاء الناجي، تغريد الشمايله، ماجده فنش، تهاني ريال، ميسر البدارين، اسماء المومني، فضيه أبو معالى، حسين جبره، يوسف جعفره، نجاح عربيات، مروان احمد ممتان لحمد الحسنات، عائشة عبيدات، وليد المصرى، عبدالهادى الشاعر، على الزبن، عاطف الخزاعلة، عماد نجمة، مصطفى القلعاوي، مجمود الحوامدة، سعده البعجاوي، باسمه الحوامدة، ريما تادرس، دنيآر الطويسات، مريم الناصر، فندبه الزعبي، بثينه الغبابشه، يسرى

العلاوين، منى حيول، فإطمه حماد،

محمد شهاب،

حق الطفولة

تتلخص نظرة الاسلام للطفل بمبادىء محددة، اولها أن الطفل وديعة وهبة الهية للانسان ولا يمكن ان تكون هذه الهبة مصدر شقاء أو مثاعب للاباء والإمهات، وثانيها لا يكون الإباء والامهات من جهة اخّري مصدر شقاء أو تعذيب للطفل وآخيرا أن ينال الطفل حقه في الرعابة والتنشئة والتربية.

وقد بين الاسلام حقائق وأرشادات تتعلق بهذه الجوانب وتحول دون السلبيات التي قد تنشأ عن بعض السلوكات التي تؤدي ألى اهمال الطفل او المبالغة في العناية به كما بين الدور الرئيسي للاباء والإمهات في تهذيب سلوك الإطفال، وتكوين شخصياتهم وصقلهم للحداة روحيا وعقليا واجتماعيا وجسميا فاولى حقوق الطفل على والديه أن يوجه نحو العقيدة الاسلامية فهما يتحملان مسؤولية هذا التوجيه منذ طفولة الإساء.

ويرتبط هذا التوجيه العقيدي الروحي، مسؤولية اعداد الطفل وتنشئته اجتماعيا بالتطبع الاجتماعي ليكتسب احترام ذاته عن طريق معاملته كفرد ذي شخصية مستقلة ويتعامل مع اقرائه ورفاقه بِصَدَقَ ومحبة وتعاون ويتعامل مع الكبار بثقة في النفس وقد أجملت أخبار السيرة النبوية وصف الامة المسلمة بأنها تتميز عن غيرها من الامم بمحبتها للأطفال، وجعل اعلى مراتب العناية بالطفل هيَّ الحرَّص على نموه السوي، روْحاً وجَّسما وْعقلا.

لقد عنى الاسلام بهذا النمو السوي بان جعله يبدأ من حيث يلتقى الوالدان في مسيرة العائلة فان سأدَّتْ البيت علاقات اجتماعية مهزوزة مرتبكة أو سلوكات روحية خاوية فأن مثل هذه البيئة مهرورة من اضعف من ان تلبي احتياجات الطفل للنمو السوي وفي المائلية هي اضعف من ان تلبي احتياجات الطفل للنمو السوي وفي المجانب الآخر. فان الطفل الذي ينشا في عائلة تسودها المحبة والعلاقات الاجتماعية السليمة يكتسب من الحرية والثقافة والثقة بالنفس ما يساعد على نموه السوي المنشود ذلك أنّ ارتباط الطفل بوالدية ارتباطا عميقا متينا تحكمه الدوافع الإنسانية والشعور بالمحبة والالتزامات والواجبات وينبغي ألا يؤدي الفارق في العمر بين جيل الإباء والإطفال الى استخدام سلطة قاسية في غير موضعها مع الاطفال، كما ينبغي الا تؤثر مشكلات الحياة اليومية وما يصاحبها من قلق نفسي واجتماعي على تعامل الآباء مع الأطفال.

لما كان علم التجويد من العلوم

الجليلة في فهم وندبر وتعمق لغة

القران الكريم واخراج كل حرف من

مخرجه مع اعطائه حقه ومستحقه من

اظهار او ادغام او ترقيق او تفخيم او

مد او غير ذلك فهو علم يصنون اللسط

عن ٱللحَن في لفظ القرآن لقول الله

سبحانه (ورتل القرآن ترتيلا) والترتيل

معناد التوودة والطمأنينة بتعويد

اللسان على القراءة بترقيق ما يجَّب

ترقيقه، وتفخيم ما يجب تفخيمه.

واظهار ما يجب اظهاره واخفاء ما يجب

اخفاؤه ومدما يجب مده وقصرما يجب

ومن العلماء الذين برزوا وكان لهم

قصرد وادغام ما يحب ادغامه.

فساد من أي نوع

كانت تحاور وتتحدى...

محمد الصرابرة

السبق الاول في تجلية هذا العلم من

جميع جوانبه خدمة للقرآن وقرائه

حباره ابو القاسم الهذلي البكري متكلم

عَالُمُ بِالقَرَاءَاتِ الْمُشهورةَ وَالشَّلَّدَةِ، كَانَ

الصغير رحل ألى أصفهان وبغداد..

وقرره، نظام الملك مقرئا في مدرسته

بنيسابور سنة ٥٨٤ هـ فاستمر بها ١٤

أنَّ تُوفِي - من كتبه (الكامل) في القراءات

ذكر فيه انه لقي من الشيوخ ٣٦٥

شيخًا من احر ديار الغرب ألى باب

فرغانه ولد سنة ٣٠٤ هـ (١٠١٢م)

قَالَ عنه كتلب غلية النهاية في طبقات

وتوفي سنة ٢٥٥ هـ (١٠٧٣م).

Trendshipper (T. Shipper & General Transport Tra

الله يا ليل.. ما احلى الانسام واروع هينمات السكون يسري كالسر

انها الليل كم دار بك الزمان، واعلنك مرضع الصفحات بهذه الدراري

الخفى بين الاغصان، وهذا السقف المحفوظ يا ليل وما فيه من خفيات

الحسان فياً لله با ليل كيف لم يدركك تلف أو خراب كيف لم يتخلف قمر عنَّ

موعدد أو منزله.. اي قدرة تطلع نجم الصباح شعاعا في موعده المتقن يؤكد

اقتراب موكب النور بعرس الشمس بالدفء ومتع النهار هل ادل على كمال

الله المطلق وقدرته التي لا حد لها، وعزته التّي لا انكسار لها من دليل هذا

الموكب الليلي المتجدد من الوف السنين لم يدركه تشقق ولا تشعيث ولا

دلني يا ليل على صنعة صنعها الإنسان قلم يبلها الزمان، ابو الهول ظل

بناطح الإبام حتى ضرب بالذف والذل في أنفه ليذوق حقيقة الهوان،

وليعلم كل مُخلوق أن الخُلود للرحمن، والكمال لله الواحد القهار.. تعاليت

يا رب كيف تسغه الاحلام فتقايس خالقاً بمخلوق ودائما بمنقطع، ومحدودا

به ذي حدود.. وبوركت شجرات الحور والسدر من حول بضعة البيوت في

حينًا هذا، لقد انشأت للقمر مطالع من خلل الإغصان تجلوه اجمل مما هو في

الله ما قمر كم راقبك مدنف قلب، يرتجف من الذنب ويخشى هولة الرم

وياسي لما فرط في حق الله تعالى وعباده كم عين مظلومة الاحقتك بنظراتها

المُدنفة فشكت ألى الله كسيرة القلب وانت شاهد عليها وكم تأثهة على

اترابها مختالة بدلها وجمالها غير الزمان حالها فراحت تراقبك كأسغة بعدما

الله ما أقدمك يا قمر وما اكثر ما راقبت من حال البشر، فهل رايت عبرا

هل رايت جنونا كالغرور وعاقية على المدى الطويل اسوا من عاقبة

المتكبرين وماذا حصد الاثمون، الفارقون في المهلكات من رزايا الهوى أبي

الذقونُ. أرابت با قمر كيف المطلوم في حقيقته هو المنتصر والطالم في عاقبة

ارده هو المسكين المحرون.. ارايت يا قُمر الخبر كم واحد حسب نفسه بسخ

من الناس فلم يجد احر المطلف أنه هو وحدة المحدوع.. ارايت الذين كانوا

يتحرجون من نسمةريح كيف استقبلهم ثرى القبور بما لم يكونوا

يحسسون. تمنيت والله لو كان ممكنا أن نستقرتك سجل الغابرين ليرى

الدين غربهم انفسهم كم واحد من قبلهم كان اعتى منهم واشد قوة واقتك

عدوانا غاداد الموت فاستدر عبراته، واخرج من اسوا شارات التهالك

وانت تخرج من منازلك وتعود اليها والاجبال من حولك تهاوى فلا يبقى

منها مخبر، ولا عائد من وادي اللوت بخبر، وكذاك يمضي الحال بك و بالنَّاس

حتى تطويك القدرة طي السجل للكتب. اذ ذاك تستريح ايها المسافر العائد...، يا من بقدرة ربه

لا يناله كلال ولا نقص ولا خروج له من سنة الله ولو قيد شعرة.

يوم يعض الظالمون على ايديهم كيف لم يجعلوا لهم بالرسول وشيجة..

احمد العناني

وكيف أضلهم المضلون، وغرر بهم الاتباع المستسلمون، وأذ ذاك لا رب الا

كُلنا مسافرون الى قدر مقدور، ويوم عبوس قمطرير.

الواحد القهار. ولا عملة تصرف غير العمل الصالح.

أكبر من روال النعم، أو فأرسا أسرع من حلول النقم، أم غضبا أشد فتكا من

حلل من سندس احوى بعيد الفجر بين متع الانوار من الدور.

الاسرار، وبدائع الصناعة الالهية وابة صناعة محكمة متقنة كاملة

العالم الجليل الشيخ يوسف على بن

عبدالله بن

وفي هذه الكلمات تلخيص وثيق لحياة الرجل الصالح الذي عاش فوق الثمانين، والذي بدأت علاقته بالإسلام وبالرسول، وهو في الثالثة عشرة من عمره، حين صحب أباه ألى غزوة بدر، راجيا ان يكون له بين المجاهدين مكان، لولا أن رده الرسول لصغر سنه. من ذلك اليوم، بل وقبل ذلك اليوم حين صحب أبأه في هجرته الى المدينة، بدأت صلة الغلام ذي الرجولة المبكرة

تحدث وهو على قمة عمره الطويل

بالرسول عليه السلام وبالاسلام. ومز ذلك البوء الى البوء الذي بلق فيه ربه. بالغا مَن العمر خُمسة وتمانين عاما، سنجد فيه حيثما نلقاد، المثاير الاواب الذي لا ينحرف عن منهجه قيد شعرة ولا يند عن بيعة بايعها، ولا يخيس بعهد اعطاه.

وان المزايا التي تاخذ الابصار الى عبدالله بن عمر لكثيرة.

فعلمه، وتواضعه، واستقامة ضميره ونهجه وجوده وورعه ومثلبرته على العبادة وصدق استمساكه بالقدوة. كل هذه الفضائل والخصال، صاغ ابن عمر منها، وبها شخصيته القدة، وحياته الطاهرة الصادقة.

لقد تعلم من ابيه عمر بن الخطاب خيرا كثيرا، وتعلم مع ابيه من رسول الله الخبر كله والعظمة كلها. لقد أحسن كأبيه الإيمان بالله وبرسوله ومن ثم كانت متابعته خطي الرسول امرا يبهر الالباب.

فهو ينظر، ملذا كان الرسول يفعل في

هذا مثلاً كان الرسول عليه السلام فَقَالَ: لقد بليعت رسول الله عَجْ فِما يصلي فيصلي ابن عمر في ذات المكان، نكثت ولا بدلت الى يومي هذا، وما بليعت صلحب فتنة، ولا ايقظت مؤمنا

منازله عما كان يتبعه ابن عمر.

وقد قال معاصروه: (لم يكن من اصحاب رسول الله احد

وهنأ كان الرسول يدعو قلئما فيدعو ابن عمر قائما وهنا كان الرسول يدعو جالسا، فيدعو عبدالله جالسا، وهنا وعلى هذا الطريق نزل الرسول يوما من فوق ظهر ناقته وصلى ركعتين، فيصنع ابن عمر ذلك اذا جمعه سفر بنفس البقعة والمكان بل انه ليذكر أن ناقة الرسول دارت به دورتين في هذا المكان بمكة، قبل أن ينزل الرسول من فوق ظهرها، ويصلي ركعتين، وقد تكون الناقة فعلت ذلك تلقظيا لنهيء لنفسها

كل امر، فيحلكيه في دقة واجنات.

التاريخ

مثاخما لكن عبدالله بن عمر لا يكلا ببلغ هذا المكان يوما حتى يدور بناقته ثم ينخبها ثد يصلي ركعتين لله، تماما كما راى المشهد من قبل مع رسول الله. ولقد اثار فرط اثناعه هذا ام المؤمنين عائشة رضى الله عنها فقالت وما كأن احد يتبع أثار النبي ﷺ في

ولقد قضى عمره الطويل المبارك على هذا الولاء الوثيق، حتى لقد جاء على المسلمين زمان كان صالحهم يدعو ويقول: (اللهم ابق عبدالله بن عمر ما ابقيتني، كي اقتدي به فاني لا اعلم

وبقوة هذا التحري الشديد الوثيق لخطى الرسول وسنته، كان ابن عمر يتهيب الحديث عن رسول الله، ولا يروي عنه عليه السلام حديثا الا أذا كُلْنَ تَداكرا كلّ حروفه، حرفاً، حرفا.

اشد حدراً من الا يزيد من حديث

الرسول او ينقص منه، من عبدالله بن

احدا على الامر الأول غيره)،

عثمان يعلم مكانة ابن عمر في افئدة الناس، وانه ليخشى أذا عرف الاتقياء الصالحون عزوفه عن القضاء أن يتابعوه وينهجوا نهجه وعندئذ لايجد

الخَليفة تقيا يعمل قاضيا. وقد يبدو هذا اللوقف لعبدالله بن عمر سمة من سمات السلبية. بيد أنه ليس كذلك، فعبدالله بن عمر لم يمتنع عن القضاء وليس هناك من يصلح له سواه، بل كان هذاك كثيرون من أصحاب الرسول الورعين الصالحين، وكان يعضهم

يشتُغلُ بِالقَصَاءِ وَالغَتِيا بِالفعلِ. ولم يكن في تخلي أبن عمر عنه تعطيل لوظيفة القضّاء، ولا القاء بها ايدي الذين لا يصلحون لها، ومن ثم فقد آثر البقاء مع نفسه ينميها ويزكيها بالزيد من الطاعة والمزيد من العبادة. كما انه في ذلك الحين من حياة الإسلام، كانتُ الدنيا قد فتحت على السلمين وفاضت الاموال وكثرت

المناصب والامارات. وشرع أغراء أغال والمناصب يقترب من بعض القلوب المؤمنة مما يجعل بعض اصحاب الرسول ومنهم ابن عمر يرفعون راية المقلومة لهذأ الاغراء باتخاذهم من انفسهم قدوة ومثلا في الرهد والورع وفي العزوف عن المُناصب الكبيرة وقهر فتنها واغرائها.

والسادسة في مريم ايدا مايت والسبابعة

في الشعراء أين لنا لإجرا والثامنة

والتاسعة في القصص أيسة فيها

والعاشرة في السجدة ايمة الحادي

عَشْر في بِلْسِينَ ابِن ذكرتِ الثَّاني عشر في

الصافات اينا لتأركوا الى اخر ما ذكر..

الحزء التاسع فقد تحدث فيه

ادغام الباء الأصلية وياء الأضافة

والهاءات وميمات الجمع وقال هما

ضربان هاء كتابة وهاء أضمار وهما

على الحقيقة نوع واحد لن شئت

سميتهما هاء الاضمار الا أن العلماء

بهذا الشان فرقوا بتنهما لما فيها من

الأختالاف وسموا أحديهما وهي المتصلة بالفعل المجزوم ضعيرا او

الاخر كتأبة وهاء الاضمار وسموا

غيرها الكتابة واستطرد في شرحها الى

الجزء العاشر: تحدث فيه على

تسمية الفاعل في قوله تعالى (كتب

عليكم القصاص) (كتب عليكم اذا

حضر.. الى قوله الوصية) نصب هو

الاختيار على أنَّ الله كتبُّ وسبقني اليه

من المتقدمين عبيد بن عمير ومحمد

سَعِيفُع اليَّمَانَيُّ البِلْقُونَ عَلَى مَا لم يسم فاعله ألى اخر ما ذكر.

ابات في سورة الانَّعام فقال ليقضى اجلا

بِاللام على المستقبل أبن محيص روأية نضرب على الباقون ثم قضي على الماضي

وهو الاحتيار لموافقة المصدف

ولبسئلت بادغام اللام في اللام ابن

محيص وذكر في الانفال قوله (بالاف من

المُلاَّئكةً) على البيمع المعلى عن ابي بكر

واختيار الزعفراني وهو الاختيار لقوله

في ال عمران (ثلاثةً الإف وحمسة الاف)

الْجَزْءُ الثَّانِي عَشْرِ: قَالَ فِي سورة يوسف قوله (يا ابت بفتح النَّاء قالها

ابو جعفر وشبيه وابن عامر وابن

يَقُسُمُ وَخُيِبِرٌ الْعُمرِيُ ٱلْبِلْقُونُ بِكُسَرُ النّاء ووقف عليها بالهاء ابو جعفر

وشببة ودمسقر وعن معاد عن ابي

عمرو واختتم كلامه بسورة الحج في قوله (يوم ترونها تذهل كل مرضعة)

قالها ابن ابي عبلة والاختيار تذهل

بضم الناء وكسر الهاء كل نصب

كاليماني يعنى الساعة تذهل الباقون

بِفْتِحِ النَّاءَ وَالنَّهَاءُ (وترى النَّاس) بضَّمَ

التاء على ما لم يسم فاعله الناس رفع

الزعفراني واختار غباس وهو الاختيار

لقوله (وما هم بسكاري) الباقون بفتح

التَّاء، أَلْنَاس نُصِب سكرى فيهما بغير

الف كوفي غير، عاصم وابن سعدان

ومسعود وابن صالح، الباقون بالف

وهو الاختيار لقوله (وانتم سكاري).

وكان الفراغ من تاليفه يوم الاحد

وقت العصر أحد عشر من صفر سنة

اربع وعشرين وخمسمائة وكتبه على

نوادر كتب القراءات المخطوطة بمكتبة

الازهر فريدة في نوعيتها وفي مكتبات

العالم ونحن أذ نقدمها للقراء لم

يسعفنا الوقت ليسط كل ما فيها على

قدر ما تسمح به المسلحة في مضوت

الشعب، ونترك لاصحاب البحث في

علوم القراءات تجلية ما فيها واخراج

ما بها من مكنونات علمية دقيقة قد لا

يستطيع القلرىء العادي تدوقها وتغهمها

د. فوزی ناصر

اسها القارىء الكريم، هذه نبذة من

بن محمد الفرغاني المرغناني.

الباقون بالف على التوحيد.

الجُزْء الحادي عشر: تحدث عن

اهتم الإسلام بالطفل اهتماما كبيرا لا نجده في غيره من الشرائع المنسونة الى الرسل السلبقين، ولا في الشرائع أو الانظمة التي وضعها الأنسان ويظهر هذا الإهتمام من عدة وجود اهمها ١ _ جعل الإسلام محبة الطفل محبة

الجمعة ٧ تشرين الاول ١٩٨٨م

القرآن خير كتبك وجعلتنا بهما خير امة اخرجت للناس.

اللهم لك الحمد على ما خصصتنا به دون سائر عبادك من جزيل النعو فهديتنا بافضل رسلك محمد صلوات الله عليه وتسليماته، وانزلن علم

رأن خير كتبك وجعلتنا بهما خير أمة أخرجت للناس. اللهم أجعل القرآن لنا في الدنيا قرينا وفي القبر مؤنسا وفي القرار شفيعاً والى الجنة رفيقا والى الخيرات كلها دليلاً واعاماً. اللهم اسالك يديم القرآن أن تغفر في وللمسلمين والمسلمات وان تؤلف بين قلوبنا وان تشتُّ اقدام من وليته علينا وان تنصره وتنصرنا على اعدائك واعدائنا

> فوق ارادة الانسان المسلم حبن ربطها بالله سيحانه. بخلقها في أعماق والديه يُؤكد هذا حديث اسامة بن زيد (رضى الله عنهما) في البخاري ومسلم قال: ارسلت بنت النبي (صلَّى الله عليَّه وسلم) الى ابيها أنَّ ابني قد احتضرَّ.. (الى قوله) فَقَعَده في حَجِره ونفسه تقعقع، ففاضت عيناه، فقال سعد: يا

رسول الله ما هذا؟ فقال: «هذه رحمة جعلها الله تعالى في قلوب عبلاه،. ٢ ـ جعل الاسلام الرحمة بالطفل مرتبطة بعقيدة المسلم ارتباطا مباشر

يوجبها شيء اخر فقد روى البخاري ان أباً شريرة (رضى) قال: قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن بن على وعنده الاقرع بن حابس التميمي

عنها فاعطتها ثلاث تمرات. فاعطت كل صبي لها تمرة وامسكت لنفسها تمرة، فاكل الصبيان

كل صبى نصف تمرة، فجاء النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرته عائشة، فقال:

٣ ـ اهم الأسلام بالطفل قبل الولادة كما اهتم به بعد الولادة. ١ ـ امًا أهتمام الإسلام بالطفل قبل

فيظهر من امور منها: _ التوحيه والارشاد في اختبار الام حين فضل الأسلام هذا الاختيار وفق اسس معينة اهمها الدين والشرف اي ان تكون الام من الاسر التي عرفت بالصلاح والخُلق، فقد قال رسول الله قالون على نافع والى اخر اسماء من قرأ

وكذلك كان شديد الحذر والتحوط في

جاءه يوما سائل يستفتيه، قلما القي

وُدْهب الرجل ألى سبيله، ولا يكاد

يبتعد عن ابن عمر خطوات حتى يفرك

أبن عمر كفيه جدلان فرحا ويقول

لنُفسه: (سئل ابن عمر عما لا يعلم،

فقال لا اعلم). كأن يخاف أن يجتهد في

فتياه، فيخطَّىء في اجتهاده، وعلى الرغمّ

من انه يحياً وقَق تعليم دين عظيم

يجعل للمخطىء اجراء وللمصيب

أجرين فأن ورعه كان يسليه الجسارة

على الفتيا، وكذلك كان يناى به عن

لقد كانت وظيفة القضاء من ارفع

مناصب الدولة والمجتمع، وكانت

تضمن لشاغلها ثراء وجآها ومجدا

ولكن ما حلجة ابن عمر الورع للثراء

دعاه يوما الخليفة عثمان رضى الله

عنهما، وطلب اليه أن يشغل منصب

القضاء فأعتذر والح عليه عثمان فثابر

على اعتذاره وساله عثمان اتعصيني؟؟

فأجاب ابن عمر، كلا ولكن بلغني أن

قاض يقضي بجهل، فهو في النار

وقاض يجتهد ويصيب فهو كفاف ولا

وَانَّى لَسُوَّالِكَ بِاللَّهِ أَنْ تَعَفَيْنِي..

العهد الا يخبر بهذا احدا، ذلك ان

وَاعَفَّاهُ عَثْمَانُ بِعد انَّ احْدَ عُلْيِه

وقاضٌ يقضّي بهوى فهو في النار

على أبن عمر سؤاله، أحابه قائلا (لا علم

لي بما تسال عنه).

بناصب القضياة.

وللجاه وللمجد؟

القضاة ثلاثة.

ورر ولا اجر

الجزء الخامس: ذكر فيه قراء اهل الكوفة ونذكر منهم عاصم بن بهدلة يعرف بابن ابي النجود راوية ابي بكر بن عباس واسمه شعبة وقبل دويه، وقيل نفطويه وقيل يحيى وقيل اشعث الى احْر ما ذكر من رجال اهل الكوفة. الجرَّء السلاس: تكلم فيه عن الإمالة نذكر فصلا في قتيبة واصحابه كحيي بن زیاد وفرک بن سیبویه وعدل بن زيلا ورجالهم. ونذكر امالتهم في كل سورة ونجعلها قسمين: املة محضة والكاء أعلم أن قتيبه حين بخل أبو على النهاوندي فلختاروا منها اختيار فعموه امَّلكة قتيبة وتركوا ما كان منَّها بشع في اللفظ وهو ضح في العربية لكن لْمَا قُرانَاها باصَفهان بعد قرائتنا اياها

الجرَّء السابع تكلم فيه عن الهمرة فقال الهمزة ضربان ساكن ومتحرك،

همرة تسوءهم.. الخ. الحزء الثامن: ذكر فصلا في الهمزتين فقال: من كلمة واحدة الاولى مفتوحة والثلاية مكسورة اولها في الانعام اينكم لتشهدون والثانية في آلاعراف التكم لتاتون والثالثة فيها ابن لنا الآجرا والرابعة في التوبة تسؤهم الكفر للطرق المتلوّة، والقراءات

سنة خمس وعشرين واربعمائة وبعدها وكلن مقدما في النحو والصرف وعلل القراءات وكان يحضر مجلس ابي القاسم القشيري ويأخذ منه الاصول وكان القشيري يراجعه في مسائل النحو والقراءات ويستفيد منه وقد ذكر شيوحه الذين آخد عنهم القراءات في كتابه نذكر منهم على سبيل المثال أبراهيم بن احمد الاريلي وابراهيم بن الخطيب ببغداد واحمد بن رجاء معسقلان وأحمد بن الصنفر سغداد واحمد بن محمد بن علان بواسط وروى عنه اسماعيل بن الأخشيد وسمع منه (الكامل) وكذلك عبدالواحد

وكتاب (الكامل) الذي نقدمه يقع في اثنى عشر جزءا به نقص بالجزء الأولُّ وكلُّ حِزْء مقسم الى عدة فصول.. الجزء الاول: الاول فصل في فصل القاريء والمقريء وحامل ألقران والعالم والمتعلم أعلم أن فضائل أهل القرآن لا تحصى كما أن فضائل القرآن لا تحصى وكما فضله على سلئر الكلام فضل حملته على سائر الامم، ومنحهم ما نالوا به الفضّر في الدنيا والإخرة والذَّخْرُ فِي العقبيِّ فمن ذلك ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (خيركم من تعلم القرأن وعلمه) قال ابو عبدالرحمن السلمى هذا الذي اقعدني هذا المقعد وكان يعلم القران في الكوفة، وهو معلم الحسن والحسين وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان لله اهلين) قبل ومن هم يا رسول الله قال (اهل القرآن هم اهل الله وخاصته) وقال (اشراف امتى حملة القرأن) وهذا الخبر يمنع ان يشارك غير حملة القران اهل القران لانه قال اشراف امتى ولو كان المقصود به جميع الامة لما كان لقوله اشراف أمني معني وكان يجب ان يقول امتي (المؤمنون أو المسلمون او اهل العلم، فلما خص اهل القرأن دل

قَالت عائشة رضي الله عنها يدخلونها ورب الكعبة الظالم والمقتصد والسابق ولو كان المقصود به حميع الامة لما تحتمت عليهم بالدخول بدلّ عليه انى ما وجدت مقربا الا ولم تساعده الدنيا لأن النبي صلى الله عليه وسلم حكى عن الله تعالى قال في بعض الإخبار (أو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة لما سقى الكافر منها

الواردة أن هذا ألقران انزل على سبعة

طاف البلاد في طلب القراءات، فلا إعلم احدا في هذه الامة رجل في القراءات رحلته ولا لقي من الشيوخ، قال في كتابه لو علمت احدا تقدم على في هذه الطبقة في جميع بلاد الإسلام لقصّدته، المعروفة ونسخت به مصنفاتي

بن حمد بن شيده السكري وابو بكر بن

على المقصود به من حملة القرآن فقط يدل عليه قوله عز وجل (ثم أورثنا الكتاب واصطفينا من عبادنا) فجعل الظالم والسابق والمقتصد من اهل

شربة ماء}..

الجزء الثاني: فصل في الاخدار

القراء (الجزء الثاني ص ٣٩٧) انه

قال والفت هذا الكتاب (الكامل) فحعلته كالوجير والهلايء، قلت كذا ترى همم السلدات في الطلب وكانت رحلته في

محمد بن زكريا الاصفهائي النجار...

الجنة حين قال (جنات عدن يدخلونها)

احرف ومعنى السبعة واختلاف الناس فيهما على الآختصار حدثنا ابو عفران موسى بن عيسى الرجاج قال حدثنا على بن يوسف الرفا قال حدثنا ابراهيم بن عبدالرحمن الهاشمى واخبرنا عمران هذا قال اخبرنا على بن خلف القَالسَ الى ان قال سمعت عمر بن الخطاب رضى الله عنه سمعت هشا. بن حكيم يقرآ سورة الفرقان على غير مأ أقرائيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلبيته بردائه حتى اتيت به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت

يا رسول الله أن هذا قرأ سورة الفرقان على غير ما اقرابنيها فقال (ارسله يا عمر) ثم قال لهشام (اقرا) فقرا كما سمعته يقرأ فقال (هكذا نزلت) ثم قال لي يا عمر (اقرأ) فقرأت فقال (هُكذا نزلتُ ان هذا القرآن انزل على سبعة احرف فاقراوا ما تيسر منه، وحدثنا الحسين ين احمد باستاده ان عبدالله بن مسعود قال _ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله أنزل هذا القرآن على سبعة احرف لكل اية منها ظهر وبطن ولكل حد مطلع) الّخ. الجزء الثالث كتاب الاسانيد بين

الرجال فيه وطبقات القراء والحفاظ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أن وصل إلى السبعة ورواتهم فأعلم ان الحقاظ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة كلهم من الانصبار منهم ابو زيد عمر بن انس بن ماك، وسالم مولى ابي حذيفة وهو مولي امرأة على الحقيقة وأنما نسب إلى ابي حذيفة لانَّه كان زُوجها، والثالث ابو الْمُنذر ابي بن كعب والرابع زيد بن ثابت.. وهكذا قال ابن قتيبة وقال غيره ان عليا وعثملن وابن مسعود حفظوا واكملوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم واستدلوا بقول رسول الله صلَّى الله عليه وسلم وانا مدينة العلم

وعلى بابها، ومن لم يحفظ القرأن لا يوصف بباب مدينة العلم الخ. الجزء الرابع. وبين فيه المؤلف من تلقى عنهم القرآءة فقال قرات على عيسى بن مينا فقُل وعليه قرا الحلواني وقرا عیسی علی عیسی بن وردان وقرأ ایضا

بمصر وجدنا زيادات في الامالة لم يذكر أبو على البغدادي.. الخ،

فالسلكن ثلاثة اضرب فاء فعل وعين فعل ولام فعل. ففاء الفعل نحو يؤمن ويأكل ويؤثر ويامر ويؤمر ومأكول وشبه ذلك فورش وابو يعفر والاعشى يتركون همزها في كل حال استثني وريش تؤوى وتؤبه والماوى فلبن عيسى والاسدي ويتركان الهمزة والباقون عنه بالهمزة وكذلك قالون في المؤتفكة والمؤتفكات. واما عين الفعلُّ نحو ذيب بير وبيس وشبيه ذلك في الافعال وْالْاسْمَاءْ تْركْ هَمْزُهَا ابو جِعْفْر وشبيه ووريش الح.. واما لام الفعل نحو تسوءهم وأن نشأ فكلهم بالهمز الا ما تبين ترك سالم عن قالون والاسدي وأبَّن عيسى عن ورش وابو زيد عن ابي عمر والاعشى بكماله وابو جعفر وشيبة

الشرعة.. والمعالم

قال تعالى: "لكل جعلنا منكم شرعة ومنهلجاً" وقال عليه الصلاة والسلام "أن لكم معلم قائتهوا الل معالكم الشرعة في اللغة هي ما شرعه الله لعبلاه من احكام في اللبن تنظم بها امور حياتهم وأحُرتهم،

أما معالم الطريق فتعنى اثارها السندل بها عليها والمقصود يها هنا مصادر التشريح الاسلامي واهمها القرآن والمبلة والقطين والاسلام عموما من الشريعة وهو اظهار الخصوع لله والالتزام

يما جاء به النبي عليه الصلاة والسلام من افعل لو اقرار أو اقوال وقد نكر تعضهم أن الإسلام معناه الإستسلام لامر الله وأنه الاخلاص في عبلاة الله ولا يكون ذلك الإبانياع الشرعة التي أمريها الله والاهتداء بللعظم التي تركها رسول الله، فإن كان مع تلك اقراد باللسان وتصديق بالقلب وعمل بالجوارج فهذا هو الإنبان أماسن اظهر قبولة الشريعة واستسام من احل يقع الكروة عن يعسه تهو في الظواهر مسلم وباطنه غير مؤمن والله اعلم

عادد احقة ووهني

د. راضي عبدالمجيد

فلذا لم يرحم المسلم الطفل فانه لا ينال رحمة الله، وعلى هذا فان الرحمة بالاطفال اوجبتها العقيدة قبل ان

جالس، فقال والاقراع إن لي عشرة من الاولاد ما قبلت منهم احدا، فنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال دمن لا يرحم لا يُرْحَمُ، آ وروى البخاري عن انس بن مقك قال مجاءت أمراة ألى عائشة رضى الله

التمرتين ونظرا الى امهما، فعمدت الإم الى التمرة فشقتها، فاعطت

وما يعجبك من ذلك؟ لقد رحمها الله برحمتها صبيبهاء.

د. داود الفاعوري

يلدن اشباه اخوانهن واخواتهن،

واوصى ايضا عليه السلام بان بكون

الفتى ذا دين وخلق ،اذا جاءكم من

ترضون دينه وخلقه فزوجوه، وان

ابلغ تاكيد على مكانة الطفل في الاسلام

ان جعل الله الاولاد وسعة لدى ابطه

سنشن الا

الصبيع ما الصبيع ما المصبيع ما ا

صلى الله عليه وسلم وتنكح الراة

لاربع. غالها ولحسبها ولجمالها ولسنها

وهذأ يدل على عمق نظرة الاسلام في

الحفَّاظ عَلَى الطَّفَل قَبِلَ أَنْ يَكُونَ مِلْ ثُبِلِّ

زواج والديه وقبل الانجاب، اذ عد

الانجاب لا يبقى مجال للتحضير

والحيطة بقدر ما يكون المجال بجاءة

ألى الرعاية والمعالجة لما حصل بن

ب ـ واما اهتمام الاسلام بالطفل بقر

الولادة فيظهر من أمور عدة أهمها حتى

اليوم السليع فقط. ١ ـ استحباب البشارة، والتهنة

بالمولود والدعاء له بالخير والصلام.

اذنيه عند الولادة.

وتقواه.

تيسر له ذلك.

ان بتجاوزها.

و السلام.

آ - استحباب التاذين والإقامة في

٣ ـ استحباب تحثيك المولود عد

٤ ـ استحباب ان يقوم بعاية

التاذين والتحثيث من يتصف بالتقرى

والصلاح متيمنا بصلاح المؤلود

استحباب حلق رأس المولود

آلتسمية للمولود فأليلته أو ف

٧ - العقيقة للمولود وهي نبح شاة

٨ ـ الختان وهو المعروف بين الناس

جـ ـ واما اهتمام الاسلام بالطفل

يعد اليوم السابع ألى سن البلوغ فانه

يصعب الحديث عنه، أو أجمنال

الحبيث عنه ينقاط ويثلك يظهر أنا

شمول واحاطة وسيق الاسلام بالانشان

بصفة عامة وفي الطفل بصفة خاصة

وفي جميع مراحل حياته، بل قبل حياته

كما اشرت والتي رتب الاسلام العقوبة

على من تركها أو أنتقص منها أو حاول

بسال الله ان ييصبرنا بحقوق

اطفالنا التي ارادها الأسلام وأن يعيننا

مع القيام بها أنه على كل شيء قدير.

عن المولود يوم السليع من ولايته إن

اليوم السليع ويستحين فألاهم أأ

يكون من احسن الاسماء واجملها.

يوم سابعه والتصدق بوزن شعره فضة

أو ما يعادلها على الفقراء ---

ز جهاز

فاظفر بدات الدين تربت بداك،

تربية الطفل في الاسلام

المجتمع اذ ان نجاح التطبيق يعتمد على مدى تقوى القلوب وزكاة النفوس والإطمئنان الوجداني ألى حكم ألله

ومن هنا تبرز اهمية التربية الإسلامية في حياة الطفل المسلم والاسرة المسلمة والمجتمع المسلم في اطار مبادىء

والرسالة الإسلامية تهتم بالإنسان منذ لحظة تكوينه حتى يصبح انسانا متكامل النمو متوازن السمات والطبائع وذلك يرجع الى ما قبل الزواج فاشتراك الرجل والمراة في الاختيار الصحيح يؤدي الى تاسيس النواة الاولى في حياتهما وهى الاسرة التي سيكون الاطفال ثمرتها ومن حق الثمرة - الطفل - أن تهيأ له أفضل الظروف للنبو والنضج وقد صح عن رسول الله ع قوله في وصيته بحسن احتبار الزوحة

كان الاطفال على مر العصور محور اهتمام المجتمعات سواء من خلال التربية المقصودة او غبر المقصودة لاكسأبهم الصفة الاجتماعية وتمكينهم من القيام بالدور الاجتماعي الذي يتناسب مع بيئاتهم وأمكاناتهم.

وتأتى الرسالة الاسلامية لتكون رسالة تربوية تهدف الى احداث تغيير في السلوك الاجتماعي للفرد والمجتمع وقاعدة التغيير هي العقيدة الاسلامية

ومن هذه العقيدة تنبثق معادىء التربية الاسلامية، فأن التربية الاسلامية هي الاسلس الراسخ الذي يستلزم تطبيق الشريعة الإسلامية في

الاسلام العظيم ورسالته السمحة.

الم الاولاد وتخيروا لنطفكم قان النساء

والطرائق التي تفوق تجارب المجتمعات الاضرى والتي يمكن اعتبارها معينا لا بنضب للتربية أبها وحديثًا. فالطفل ينتمي الى الوالدين ويعيش في كنفهما ويكفل له المجتمع بمؤسساته المتخصصة حميع وساتل العيش والرعلية وليس ادل على ذلك من الضعان الإجتماعي الذي أخذ با

> وثبقة اعلان حقوق الطفل سناء علان

وامهاتهم ميا ايها الذين امنوا قوأ انفسكم واهليكم ناراء ومن هنا كانت مسؤولية الإباء نحو الإبناء مسؤولية توفير التوجيه السليم المتكامل وطلب الاسلام من الاباء المسلواة في العلالة بين الاولاد نكورا واناثا قال عليه السلام سبووا بين اولادكم، كما طلب من الأباء أن يعطوا أولادهم حقهم في التعلم فالتعليم حق للطفل لتمكينه س تنمية قدراته واستعداداته للتكثف ف ذاته ومجتمعه وتعليم الطفل يعثل

ذروة حقوقه في الاسلام فلا غرو أن تُجد علماء الاسلام ومفكريه يولون مذا الجانب اهتماما كبيرا ويتعمقون فبه ويضعون له من النظريات والاهداف الخليفة الراشد عمر رضي الله عنه في شعول الطفل الرضيع بعدمصات معيشية تتناسب مع حاجاته من حيث التغذية الكافية كي ينمو في بلنا الساعة صحية سليمة وهي منطلبات نافت بها

لقاء الاثنين

الاردنية وقال بان الاغنية

الاردنية ما زالت محافظة على

رونقها ولها عشاق ومعجبون

وان طرا عليها شيء من الركود

امام الضوضاء التي عمت

الاوساط القنية ورغم كل ما

حصل ما زال هناك امل

بعودتها الى سابق مجدها

وشهرتها لانها اصيلة

حقا ان حديث الاستاذ

جميل العاص كان رائعا

وبليغا وجميل العاص لا

يحتاج الى تعريف وهو و غني

عن ذلك ومعروف عنه بانه

مكافح وله اتعاب على الفن في

مشوآر طويل ولنا رجاء من

التلفزيون الاردني وبرنامج

لقاء الاثنين اعادة هذا الحديث

الحاج انور زاده الاستاني

باداء الإدوار المختلفة. انها

تخلق لها شخصية من لا شيء:

«اننى احاول كسر القوالب

وتجآوز المالوف من اجل سيرة

نشأت كيلي بالقرب من نيوبورت بكاليفورنيا ولم

تكمل دراستها الثانوية. وتنبأ

لها أبواها بالقشل، ولكنها

في البداية عملت (كيلي) في

وظأتف صغيرة لتوفر

متطلبات الحياة الضرورية.

واثناء فترات الراحة درست

التمثيل في كاليفورنيا لمدة

عامين وتزوجت فيما بعد من

احد أصدقاء الدراسة القدامي،

واقامت في نيويورك، ثم

انفصلت عن زوجها بعد فترة

قصيارة، وعادت للعمال

كمضيفة في المطاعم، حتى

جاءتها فرصة لتقوم باحد

الادوار امام (توم كونتي) في

فيلم (روبين روبين) عام

١٩٨٣ ، وتوقفت لمدة عام عادت

خلاله لتعمل مضيفة مرة

احرى، حتى جاءتها فرصة

العمل في فيلم (الشاهد) مع

(كلينت استوود)، وحقق

الفيلم نجاحا كبيرا، ومن

يومها ودعت (كيلي) و للابد

وظيفة مصيفة الطاعم

حياة مختلفة..

خيبت كل الظنون.

في برامجها المقبلة.

گیلی هاگچیلیس

تلعب كل الادوار بيراعة ودقة

والاصالة لا تزول ابدا.

وجميل العاص

لقاء الاثنن

في برنامج

التلفزيوني والذي اذيع

مؤخرا كان اللقاء مع الفنان

الاردني الاستاذ جميل العاص.

حيث تُكلم ابو محمد بصراحة

وبوضوح عن الفن وقال ان

الفن بلغ في يومنا هذا الى مالا

يتصوره العقل من القوضي

طابور من المطربين تواجدوا

بين ليلة وضحاها وتساجيل

كاسبتية مالأت الاسواق

وارصفة الشوارع والطرق.

اغان رخيصة بكلماتها

والحانها ومطريين لإصلة لهم

بعالم الطرب والغناء وقال بان

ما وصل اليه الفن من الهبوط

والرخص يرجع سببه لعدم

وجود مراقبة شديدة لا في

اردينا فقط بل في كافة البلاد

العربية فالوضع واحد

ثم تحدث عن الإغنية

والسبب واحد.

صاحبها... لا نحفل بصلحبها

انه نشاز... هامشي... مثلنا

الهامشي رقم «۲»

■ لقطة مألوفة في المسلسلات

المصرية: جرس الباب يرن، صوت سيدة المنزل بسال: «مين

ده يا عطيات، الخادمة تجيب:

دده بناع اللبن يا سنيء. تنتهي

ويمضي دبتاع اللبن، الى بيت

اخر. وسيدة اخرى و «عطيات»

اخرى: نحن لا نراه... لا يظهر

على الشاشة _ لا يحق له ان

يظهر على الشاشة. ولكننا نسمع

أنه جاء.... ثم نسمع انه مضي.

دون ان يؤثر حضوره او غيلبه

على مجريات المسلسل دون أن

هامشي مغمور. منسي. لا يحق

له أن أيخرج عن النص،

يتصدث عنه الاضرون ولا

يتحدث هو عن نفسه. وكثيرا ما

يكون طرفا في مؤامرة صغيرة.

اعنى: كثيراً ما يتم استغلال

اسمة في مؤامرة صغيرة، فحين

يستبد الشوق ب مدحت،

ويصمم على رؤية الحبيبة، رغم

- «يا مجنون...».

- دارچوك يا مدحت،

ـ مين ده يا نبوية؟،

ترتبك الحبيبة وتقول:

س «ده بتاع اللين يا ماما».

انه دبتاع، اللبن. هامشي.

الهامشي رقم «٣»

🕿 هل تشاهدون برنامج ما

يطلبه المشاهدون، الذي يبثه

التلفريون الاردنى ايام الجمع؟؟

البرنامج دانتصال، تهدي

الإغنية ألى خطيبها ،خليل، في

دابو ظبي، واحمد خلف يهديها

الى اخيه في قبرص... وللوالدة

الغائية في مدغشقر، وللابنة

الحبيبة ورشاء في ومالطاء إيا

وتبدأ الاغنية: المطرب دو

السترة اللامعية في حديقة

التلفريون. والكاميرا تتنقل بين

اشجار السرو وتوافير المياه

اين الهامشي رقم د٢٠٠ انه

موجود في سيارة ببيك اب، تمر

على الشارع الرئيسي المحاذي

لسور حديقة التلفزيون... هل

رأيتموه؟؟ لا اظن... فاهتمامنا

مصبوب على المطرب... اسماعنا

لا تستقبل سوى صوت

لقد مر في لمح البصر: واقف في

سيارة والبيك اب، متشبِث

بيديه بحديد ءالتندة، والهواء

يعبث بـ ،الشماغ، الذي يحيط

رجل متعب. من اين جاء؟ الى

اين يعضي؟ لا احد يعرف. هو

ايضا لا يعرف انه مر سريعا

الطرب... أما الهامشي.

والازهار المعتنى بها...

المذيعة تقول: صديقة

يقول كلمة واحدة.

الهامشي رقم «۱»

🗷 مقهی شعبی في مدينة القاهرة: الربائن مصمودون على كراسي الخشب الواطئة. وصبي المقهى، يرش الماء على الرصيف طلبا للرطوبة. وسيدات عابرات ملفوفات بالعباءات السود، فلا بين من اجسادهن سوى كعوب الارجل البيضاء السان حال الزيائن، بقول: يا شيشب الهنا... يا ريت كنت اناً. ويا أرض احفظي ما عليك. وخمسة وخميسة في عين

اللي ما يصلي عالنبي]. وبالطبع، فإن كاسأت الشاي، وفنلجين القهوة، تدار تباعاً، وثرثرة الاراجيل متناغمة كأنفاس الاشقاء النائمين في فراش واحد ومراهق مشدود لشرفة في الطابق الثاني، تقف فيها امراة ناضجة برداء نوم ذي لون ينم عن دوق مشوه الزَّبائن، عموما، مسطولون بصوت دام كلثوم، الذي ينبعث من جهاز تسجيل: «هجرتك» يمكن انسى هواك.... واقضى من الهوا كاسي الا انهم لا يحقلون بالصوت الذي يعلو بين مقطع ومقطع. لا تحقلون بصوت الهامشي آلذي التصق، الى الابد، في اشرطة والكاسسة، التي تحمل صوت ءام كلثومه. نّحن الصا لا تحقل به، مع أنه هامشي مثلنا. مع اننا هامشيون مثله. نحن مهتمون

قد يقول قائل: ولكن، من هو الهاسي الذي تقصده؟ نحن نسمع وام كلثوم، ولا علم لنا بوجود اصوات اخرى في الأشرطة التي تحمل صوتها!! بل هناك صوت واقول: وللبرهنة على وجود هذا الصوت. ادعوكم للعودة الى الوراء. اعنى الى اليوم الذي غنت فيه رأم كلثوم، الاغنية المذكورة اعلاه:

فقط بسماع صوت «ام كلثوم».

اردحام عند باب القاعة، وتذاكر تباء باضعاف مضاعفة وشجارات تنشب جراء التصادم العنيف بين الإجساد. وباعة ضاعت اصواتهم في اللغو... حان وقت الحقلة: الفرقة الموسيقية تاخذ مكانها على المنصة. والجمهور متوهج... يتضور شوقا للحظة التي تطل فيها الستء.

وسرعان ما تجيء دام كلثوم، تشتعل القاسات بالوقوف والاصابع بالتصفيق. والحناجر بالصياح، والشقاه بالصفير. منديل الست ديلوح للجمهور، ممديل الست، يشير:

أن أصمتوا.... سنيدا. تجف الضجة: وتنطلق من هنا وهناك سعنلات اطلقها

اصحليها انذانا بالاستراخاء وتبدأ رام كلَّثوم، غناءها. ومع نهاية المقطع الاول، تفور الضَّجَّةُ من جذيد: «عظمة على عظمة يا ست: _ مع قلب الظاء الى زين، وتضخيمها.

اجهزة التسحيل تلتقط العبارة التي قالها رجل مغمور. لقد اصبحت هذه العبارة جزءا من اغنية ءام كلثوم، صار من الصعب التخلص منها. حاول مهندسو، الصوت عبثا، محو هذه العبارة - النشان. العبارة ابت ان تنمحی وها نحن تسمعها عير محطات الإذاعة. والتلفريون واشرطة والكاسيت،

و دالفيديو، نسمعها ولا تعرف

1. 1.

امام الجمهور... لا يعرف.. ولكنه يعرف ان احدا لم يحقل انه هامشي، مثلثا تماما.

اليوم في النادي السينمائي الاردني

اليوم الجمعة 1/ ١٩٨٨٨ يعرض النادي السينمائي الاردني وفي مقره بضلحية الرشيد خمسة افلام متنوعة كالاتى: في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الغيلم تورا.. تورا

في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الغيلم جيش بخمسة

في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم ايرون كروس. في الساعة السابعة مساء يعرض النادي الفيلم هرقل في نيويورك. في الساعة الثامنة والنصف ليلا يعرض النادي الفيلم بودي هيت بطولة وليم هارت، كاتلين تيرنر.



الارض، الإنسان، والمأساة



صدر حديثا عن المطبعة الاهلية كتاب بعنوان سالو، الارض، الإنسان والماساة للدكتور ربحي مصطفى عليان، الاستلا المساعد في برنامج علم المكتبات والمعلومات بالحامعة الاردنية. ويقع الكتاب في ١٦٠

صفحة من الحجم المتوسط ويتناول بالدراسة مختلف جوانب الحياة الاحتماعية والثقافية للقرية الفلسطينية يالو. يضم الكتاب سبعة فصول

رئيسية تتناول جغرافية القرية وتاريخها ودورها في معارك باب الواد، السكان والحياة الزراعية والصناعات الشعبية والتجارة ر. واصلات والهجرة من القرية، الحياة الاجتماعية من

خلال الحديث عن عادات وجود امها في المنزل: يرن جرس وتقاليد اهل القرية عند الزواج، الباب، فتنصعق الحبيبة، الإكلات الشعيبة، الامثيال وتهمس كي لا تسمعها أمها: الشعيبة، المحاملات والحياة الدينية. كما يتعرض الكتاب _ دانًا لازم أشوقك... قابليني لحياة الاطفال وانشطتهم، الساعة اربعة عند الناصبة، والطب الشعبي في القرية، بالإضافة الى التعليم. وفجاة يجيء صوت الام من وقد خصص احد فصول

الكتاب للحديث عن ماساة القربة، حيث كانت القرية حتى علم ١٩٤٨ تتبع لواء الرملة، ثم الحقت بعد النكبة بلواء رام الله حتى علم ١٩٦٧، حيث ازيلت الوجود عن طريق الهدم والنسف بالإلغام. وقد اقيمت على اراضي القرية والقرى المجاورة لها حبيت نوبا وعمواس، متنزه بدعى كندا

ويضم الكتاب عددا من الصبور التي تمثل مختلف جوانب الحياة والانشطة البومية لسكان القرية قبل الماساة. وقد وضع الكتاب للاجيال الجديدة التي عاشت وشبت وترعرعت خارج القرية من اجل التعرف على ثقافة وقيم وتقاليد اهل القرية.

معرض للصور الفوتوغرافية في الكرك

يفتتح السيد محمد الشوبكي محافظ الكرك يوم غد السيت معرض الصور الفوتوغرافية والذى تقيمه جبريدة صوت الشعب بالتعاون مع اللجئة الوطئية لساعدة السودان وذلك في قاعة الشهيد هزاع المجالي في الكركء

ومما يذكر ان الصور المعروضة من تصوير الزميل المسور عيد ريه حواجرة.

مسابقات ترفيهية للاطفال بمؤسسة عبد الحميد شومان

من أن الفترة المقيلة سوف تسجل اصابة شخص كل اليوم الجمعة ١٩٨٨/١٠/٨ هو اليوم الاخير في البرنامج دقيقتان بمرض نقص المناعة الثقاني الذي تقدمه مؤسسة المكتسبة والإيدري عبد الحميد شومان بمناسبة واوضح التقرير بأن المرض اسبوع الطفل العربي، وسيتم الذي يصاب به ۳۰۰ الف البوم الساعة ٥ مساء تقديم انسأن سنويا والذي انتشر برنامج مسابقات ترفيهية بشكل كبير في كل من افريقيا للاطفال وجوائز، وذلك في قاعة واوروبا والولايات المتحدة بدا المركز العلمى الثقاق الجديد يهدد مناطق في الشرق الاوسط

نظرا للاقبال الجماهيري للاسبوع الثالث وعلى مسرح منطقة بسمان التابع للامانة. المسرحية وذلك أيمانيا منه المسرحية في محافظات والوية المملكة وخاصة الاماكن والتجمعات الشعبية.

شعبی بعیش به نجار طبب ورمضان الفيومي، يحافظ على جيرانه ويرعاهم بحبه، تساعده ليلى بتنظيف سأحة الحاره بعد ان تنهي مراجعة دروسها وواجباتها المدرسية.. بجواره في الحي يسكن البخيل العم طريف الذي يعميه الطمع عن كل ما هو مفيد للحارة فيرسم مكيدة للنجار مع الطفل شادى ليثبتوا للجيران والمسؤولين أن الازعاج والاوساخ سيها النصار فيضعون الادلة والبراهين المزورة امام المراقب ويسام المصري، الذي لا يجد أي برهان ينفى تهمة النجار فينذره اكثر من مرة ثم يحوله الى المحكمة فيفرح البحيل ويوزع الحلوى على الجيران لانه يعتقد ان اغلاق دكان البجار يتيح المجال له لكي يصبح نجاراً في الحارة

الذي حظيت به المسرحية الكوميدية التربوية «ليلي والعم طريف، تاليف واخراج وتمثيل ابراهيم الكردي قررت امانة عمان الكبرى تمديد عروضها هــذا ولقد اسهم الســد الروابدة في انجاح هده باهمية المسرح على المناطق الشعبية وضرورة العروض المسرحية تحكي قصة حي

ويبدأ يستغل عامل النظافة ليحمله اكثر مما هو مطلوب منه

دون الجهد والعمل.. اضرار الذاء الغير.

ان هذه المسرحة التي تقدم معلومات تثقيفية للصغار لأ تخلو من روح المرح والتسلية والكوميديا المحيية الساخرة وهذه البادرة الطيبة التي تبنتها امانة عمان نرجو لها التوفيق والاستمرار لأن دور المسرح في الدول المتقدمة لا يتطور الآ اذا دعمته العلدمات

لقد استطاع الكردي ان يضمن مسرحيته عدة أهداف تربوية وتعليمية اهمها الاعتماد على النفس بدلا من انتظار الحظ

اللعب بالشوارع وظاهرة تحميع علب المرطبات، البعد عن الإنانية، احترام عامل النظافة. المحافظة على الحدائق والمتنزهات، التوجه المهني في وقت مبكر والاستعداد لله التسامح بين الصغار، النهي عن

الى جانب المؤسسات المعندة.

الناطور فيلم فلسطيني عراقي مشترك مطلوبا منه ان يمحوها. اطرف ما في الأمر أن بطولة هذا الفيلم القصير استدت

للشاعر الفلسطيني وكذلك في مهرجان القاهرة.

المحتلة ولا يملك الانن الا ان يلبي الاوامر اكنه عندما يشاهد الجنود يقتحمون

انهى المخرج محمد توفيق اللمسات الاخيرة من فيلم سينمائي قصير مدته ٢٧ دقيقة معنوان والتاطور، من انتاج دائرة الثقافة بمنظمة التحرير القاسطينية

والفيلم ماخود عن قصة قصيرة جدا لا تتجاوز الفلسطيني آلبعد اكرم هنية وتتحدث عن اذن مدرسة كان مطلوبا منه أن يمحو ما ارتكبه

الحرارة من

الداخل

في البلاد الانكلوسكسونية

يفضلون قياس الحرارة بوضع

ميزان الحرارة في القم او تحت

الابط اما في البالاد

الفرنكوفونية فقد جرت العادة

على قياس الحرارة عن طريق

الشرج لكن ميزان الحرارة

الجديد الذي ابتكرته وكالة

الفضاء الأميركية نازا

بالتعاون مع جامعة جون

هوبكنز الاميركية يمكن ان

يجعل الجميع يتفقون فالميزان

المذكور يقيس الحرارة من

داخل الاحشاء فهو عبارة عن

قرص اليكتروني بحجم حبة

الفاصولية يبتلعه المريض

فيقوم باصدار اشارات يتم

التقاطها بواسطة جهاز

خارجي وتدل على حارة الجسم

بدقة شديدة وتجرى ابحاث

لتوسيع كفاءات هذآ الميزان

بحيث تشمل قياس درجة

اصابة شخص بالإيدز

كل دقيقتين

لندن - حدر تقرير طبي

بريطائي صدر الليلة الماضية

وأسيا ودول اوروبا الشرقية.

الحموضة في المعدة.

طب علم اختراع

المدرسة ويضربون الطلاب ويعتقلونهم هم والمديس ويتذكر كيف اغتصب هؤلاء قرار ذاتي جريء سرعان مأ بدأ بتنفيده وهو ان يقوم هو بكتابة الشعارات التي كان

ما زال الاسبرين يشغل

الاطباء الاميركيين فقد اجريت

في مدينة اتبلانتا دراسة

ميدانية تحت عنوان والدراسة

الدولية الثانية لاحتمالات

النجاة من النبحة القلبية

بواسطة الاسبرين جاء فيها

أن الاسبرين يشكل دواء فعالا

ضد ازمات الذيحة القليبة

لدى الاشخاص المصابين بهذا

المرض. وقد شملت هذه

الدراسة الجديدة ١٧ الف

شخص في ١٦ بلدا حرى

توزيعهم الى اربع مجموعات.

يوميا لمدة شهر والثائية

مع قدوم سن الناس لدى

المراة تتعرض العظام للضعف

والتحلل يفعل توقف افرازات

هرمونات الاستروجين. وحتى

الان كان يجري علاج هذه

الشكلة باعطاء المراة ادوية

محتوية على هرمونات

الاستروجين لكن المشكلة ان

هذه الادوية الفعالة لا بمكن

اعطاؤها لبعض النساء نظرا

لأثارها الجانبة غير

المستحبة.

الاولى اعطيت الاسبرين

ويساعده عامل النظافة اكثر من

مرة لكنه بمتنع عندما يعلم أن

العم طريف قد ظلم ابو احمد

النجار. ثم يحاول آلعم طريف

البحث عن الرسائل في جعبة

ليكشف اسرار الحارة بقضوله

ولكن وعى ساعي البريد يمنعه

من ذلك في اللحظات الأخيرة

التي ينتظر الجميع بها رحيل ابو احمد تدخل المعلمة هاله

وعليا فراج، لتعلن لرئيس

اللَّدية وخضر بيضون، ان

النجار مظلوم والعم طريف هو

شادي يصاب بحادث تسمم

من أثر لُعيّة بألنفايات وتذهب

ليلى دون ان يعلم احد بها

لتتبرع له بالدم ويكون هو

الشاهد الوحيد الذى يثبت

للجميع أن العم طريف هو الذي

اساء للجميع وياتي الباص في

موعده المحدد ولكنه يأخذ العم

طريف بدلا من النجار أبو احمد.

التلاميد من شعارات على

الذي يجب ان يرحل.

البريد ،ايهاب كيالي،

جدران احدى مدارس الارض

الاسبرين ايضا...

دحبور الذي ادى الدور بحساسية واخلاص. وقد اعجب الفيلم كل من رآه من اصدقاء المخرج حتى الان. خلال هذا الفيلم في مهرجان قرطاج السينمائي المقيل

طب علم اختراع

اعطيت حقنا من مادة

ستربتوكيناز المذببة للحصي

الدموية والثالثة اعطبت

الاسبرين والستربتوكيناز في

وقت واحد بينما اعطيت

المجموعة الرابعة دواء وهميا.

وقد تبين أن نسبة الوفيات بين

المصابين انخفضت ينسية ٢٠

في المائة لدى الاشخاص

المعالجين بالاسيرين وحده

وبنسبة ٢٥ في المائة لدى

المعالجين بالستريت وكيناز

وبنسبة ٢٣ في المائة لدى افراد

المجموعة التي تلقت علاجا من

ومؤخرا تمكن فريق طبي

من مدينة ليبيج البلجيكية من

انتاج مادة هرمونية

مستتخرجة من الغدة الدرقية

يمكنها أن تمنع انحلال العظام

وقد جرت تجرية هذه المادة

المسماة كالسيتونين على ثمانين

امراة فاظهرت فعالية كبيرة

وهي تختبر على شكل دواء

سائل يرش داخل الانف.

في سن الياس.

مزيج الدوائين.

ربما رايت (كيلي ماكجيليس) في فيلم (طلقة النهاية)، كَعَالَة لَفيرياء القضاء ذات شعر اشقى يق من الجد وشفة عليا تشبه تلك الخاصة (بفاي دوناواي). وربما تكون قد شاهدتها في

فيلم (الشاهد) بشعرها الكستنائى المعقود بمنديل ابيض، مثل الذي ظهرت به (غريس كيلي) في فيلم الفتاة الريفية، ولريما شاهدتها أيضا خلال هذا العام او ستشاهدها في اعمال مختلفة، كمساعدة متحام تحقق في جريمة اغتصاب في فيلم ،المتهم، وكمحررة صدافية لاحدى المجلات في فيلم ،منزل في شيارع كارول، وكدكتورة و والحالمون، وكفتاة ملائكية ق وصفع في السماء، وحول لعب كيلى لهده الادوار المختلفة

تقول: معندما تصحو من النوم وتجد أن شعرك أحمر، قائه لأ بد وأن تشعر بالاختلاف عما لو كان شعرك اشقر، اعنى انني لا استطيع ان اجلس هنا واقول لاي شخص: ،هذه هي كيلي ماكجيليس ذلك لائتى اتغير كثيرا."

أن كيلي تتحدى نفسها

في فيلم وثائقي

وللعاملين في المحطة ولسكان المنطقة المتضررة.

السويسري / الاختبار / حوار لمدة ساعة ونصف حول حياة زوجين بطرحان مسائل اساسية لا يجد الازواج لها

تشيرنو بيل/فيلما وثائقيا حول كارثة تشيرنوبيل واثارها في المنطقة المتضررة بالاشعة النووية. يعرض القيلم مشاهد للقرى والحقول والمهجورة والطرقات المسحة بالاسلاك الشائكة وللوحات التي تحمل كتابات /احذروا الإشعاعات/ و / اراض ملوثة / وبعرض

فيلم أن زاكارياس القرنسي عامة الإجابات المناسبة. كان

المخرج شهادات للمسعفين

كارثة تشيرنوبيل

المهاجرون في هامبورغ. تجد شخصية القيلم الرئيسة عملا لىلنا في مطعم كانت طردت منه قبل ايام ويقوم رفاق باكستاني اخر مهدد بالطرد يعيشون معه في مركز تجمع للاحثان بجمع الأموال من احل مساعدته على الانتقال سرا الي الولايات المتحدة.

حقق السوفياتي رولان سيرغينكو في الساقوس الوقت لا يزال باكرا جدا حين تقوم السويدية انجى بطرح كافة هذه الإسئلة على ريشارد الفرنسي الذي كان لا يزال نائماً. تدور لعبة الحقيقة هذه لكنها لا تجري بالضرورة دون بعض الصدامات. يعرض فيلم الالماني يان شوتى / غداء التنين / للصعوبات المعيشية التي الماحهها الساكستسانيون



برامسج التلفزيسون

باسكال، ناصر المزداوي

هانیه۱۰ مانیه

الاخبار الانجليزية٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠١

فلكون كريست١٠٠٢٠

القنال العلم

يليه من فيض النبوةً

ملاعب الصغار

لانقلا الاطفال

رسالة عُمان

الله.. أكبر

القرآن الكريم والتفسير • • ر • ١

عرض برامج المساء والسهرة ٢٠٠٢٠

حديث الشعراوي١٢٥٠ المجلة الرياضية١٠٢٠

فيلم اجنبي (ريتا الصغيرة) ٤٠ ر٤

آغنيات في الصباق ٢٠٦٠

.....١٥



الطهر۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	استعلامت البريد ١٦
مرا العصر العصر ٢٤٠٢	استعلامات المطلق ١٨٥٣٢٠٠
	قسم دفن الموشى ١٣٧١١١
المغرب المغرب ١١٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	مقسم المطلق ١٠٠٠٠٠٠
العشاء ١٣٤	عديثة الحسين الطبية . ١٢٨١٢
Vi	الاسعاف الفوري . ١٣٠٣٤١
	الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
	ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
	مستشفى ألبشير ٧٧٥١١١
	شكاوي مؤسسة النقل العام ١٦٦١٨٦
	حملة التعاون الاجتماعية ٢٣٤٠٠١
	ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
الشب المنطوب	مديرية الدفاع المدنى ١٦١١١١
	دِفَاعٌ مَينَى القَويسِمة ٧٧٠٧٣٣
	اطفائية مطار عمان ١٩٢٩٩١
	مديرية الدفاع المدنى 199
عمان المغرق محمد الزعبي	2
الرصيفة زهدي قعر	هواتف ضرورية للمحافظات
المناوية الثابثة رمزي مزاوي ٨٩٤٧٨٨ الإغوار الشعالية حمزة شحرور	,
صلاح موسى العسود ١٤٩٠ البقعة ايراهيم السطري	• الروقاء
المناوية الخارجية عثمان مصطفى عثمان الكرك مصطفى علاوي	الدفاع المدنى ١٨٤٤٠١
زين زغلول ١٣٨٥٩١ الاغوار الجنوبية محمد الصرايرة =	الشرطة ١٨٢١٢١ ا
	المستشفى الحكومي ١ ٩٨٣٣٢٢
مانيا مطيبا البجالي لي البجالي لعافي الشابي ١٢٤١٧٩٨	• اربد
الزار الجنوبي اياد عبابسة فعلل احمد يوسف عبده	الدفاع المدني الدفاع المدنى
السلط عبدالرحيم الحديدي حرش حسن حوامدة	الشرطة ٢٤٤١٠١
دير علا بوسف مصاحة الرمثا راحات زعبتر	مستشغي الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
	• الكوك
,	الدفاع المدني
اطباء الاستأن	الشرطة
	المستشفى الحكومي ٢٥١٢٣٤ ٣٠١٣٣٤
عمان شوقي چودات	الدفاع المدشى معدده
قوزى غشم ١٩٢٠ -	الشرطة ١٢٢٥٥٥
سامي البو	الستشفى الحكومي ١٩٥٧ه٥
الرصيفة مصعلفي الصبانوري	● المفرق
ماديا باسم هاسة	الدفاع المدنى ١٠٠٠ ١٠٠٠ ٢٣١١٩٩
ارید محمد عیسی عبیدات ۲٤٥٧٧٨	الشرطة ٢٣١١٠١
الزرقاء حسن مناصرة ١٩٢٢٩٢	المستشغى الحكومي ٢٢١١٧٦
\$17\A+\$ 50 at all all all all all all all all all	• معان
المقرق سلام طويق ٢١٨٠٤	الدفاع المدنى
	الشرطة ٢٢١٠١
	المستشغى الحكومي المستشغى الحكومي المستشغى
	• الطفيلة
	الدفاء المدنى ٢٤١٠٧٠

الصيداليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

لفردوس ...

الاغوارالوسطى تيرعلا ٢٥٠٥٦ه

المسليلات المثاوبة حتى الثانية عشرة ليلا

__ان

السعودية

ئونس س.

الإعارات العربية

- برجاوي

صويلح

YATTTT

YAY177

777777

777.00

44.APA

ለሃለገቀቸ PEARTY

AEVTTY

النداء الالسي

4A0£17







- 20-2)
	and all constitutions		
	7	3 7 70	
	,		
3	1		

				,						.*	
١ .	٨	٧	٦	•	t	۳	۲	`		كامات متناطعة	
									١,		1
									7	صاحب المربعات الاسم الأولى للطرب، ام البشر ألا على الاسم الأولى لمثل الاسم الأولى لمثل الاسم الأولى لمثل الأولى المثل الأولى الأولى المثل الأولى الأولى الأولى المثل الأولى الأول	- 4
ő	Y	7 Y SA		9			_		-		- T
-37-6			_				_	-	1	علم مذكر. حرفان متشابهان + ق ؟ الاسم الثاني لمطرب. حروف متشابعة ؟	- ,
								<u> </u>	1	الاسم الاول المثل + ر حوان حيوان	- Y
									•	داخل المربعات (و ،	- 1
									٦	مودیا متشابیة ۳ تا اسم حدمان مدمن	٠ - ١
	7						-	57 3 7	v	ع المدم عيوال طبعو متشلهة ,	- 1
-	+				A 67:	-2.27	j.		٨		لوالد
						2			Î	ز. س زعیم عربی راحل بدون الاسم الاول	
									٩	انت بالاجنبية ، د + في الوجه احد الوالدين معكوس ، من الفواكه	. – ,

سائل البري	ريدية	جدو	ل البرا	ب الم	نكاز
*******	Ludite	اسم للدينة	س الاغلاق د ـس	س الإقلاع د ـ س	س الوصا د ـ س
العربية		نيوسورك	٠٠٠	17,11	۱٫۲۰
		اسطنبسول	4500	۰٤ر۱۲	٥٥را
		تونسسس	43	۲۰و۲۰	7.
		القاهسرة	٠٠٠ (٩	17,50	٠٠٠.
	۱۲۰ فلسا	فيينا	43	173	11.
	۱۹۰۰ فلسا	الدوجية	٠٠٠ ٩	17,70	٠٤٠
	٠٠ ١٦٠ فلسا	اثينـــا	107.	- ۱۸٫۳۰	200
	ن ۱۲۰ فلسا	ابوظبسي	147	41,40	ه ۱ ر ۱
	١٦٠ فلسنا	ب <u>ة د</u> اد	147	- عر ۲۱	174.
	الما الما الما	القاهسرة	147	71,11	، ځر
	1 mli 12 .	د ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	147.0	11,10	٠٠,
	١٦٠ فلسيا		۰۰ر۱۷	71,10	,10
	1-1657	نـــد ن	147	7,7.	3.0
المتحدة	٠ ٢٤٠ فلسا	لارنكيا	1V,	T.,0.	7,7.

ı	الرُوقاء٩
ı	اربد
ı	معان ،
	العقبة
1	الكرك
	حرش ٤٠
ı	
i	عجلون ٤٠
ı	المفرق ؛ •
ı	عنجرة ١٤
ŧ I	الرمثا٠٠٠
	السلط ٥٠
	الطفيلة ٣٠
	مطار الملكة علياء الدو في ٨٠
li	14
1	ماديا ٨٠ الرصيفة٩٠
1	
ll	هواتف السيارات ٩٠
i I	الأغوار الشمالية ٢٠
	الاغوار الوسطىه٠
	1
ll	نداء الدول الغربية
ı	
	الجزائر
	البحرين
H	٠٠٢٠
	العراق
- 4	الكونت ١٠٩٦٥
!	
!!	٠٠٢١٨
1	المغرب المغرب المستمدين المعرب
	عُملنَ ١٠٩٦٨
ı	قطر قطر
1	سوريا ٠٠٩٦٣
	السعودية

.. 4V1 ...

استرالیا ...

نيجيريا

سيرلانكا

... 17

. . TTE

..45



٣٠رهالارض الطيبة	
١٠١٥ جريدة المساء	🔏 ۳۰ وهالقرآن الكريم
۳۰ جنيث بيني	ا ١٥ر٣ في ظلال الايمان
ـر٧البانية	۳۰ کی ۱۳۰ سیست مع المزارع
	و٧ نشرة الاخبار
٣٠ر٧ الفترة الدينية	🕮 🔻 🔻 🖳منوعات خفيفة
٨٠ نشرة انباء الرياضة	هؤرٌ٧ صباح الدَّير
٨٣٠ رسائل شوق	ه ١٠٥٠ البث المباشر
مهرهاقلام واعدة	مُنْ الأطفال من المنا الأطفال
	١٠١٥ رسائل شوق
٥١٠٠١ي في الطار	٣٥ ١٠٠٣٠منوعات
- ١١٠١٥ كلمات حول الإغنيات	٥٤٠٠١ خطبة وصبلاة الجمعة
٥١ر١٢١٢٥١	مُعُرِّهُ ١٠٠٤ خطبة وصَلَّاة الجَمعة الجَمعة ١٢٣٠
٣٠ بطاقات لا يحملها البريد	ه ١٠٠٠ما يطلبه المستمعون
سرا " ملخص انباء النوَّة	يُ حر٢ نشرة الإخبار الثانية
1010 القرآن الكريد	ه ١٤٤ مساء الخبر
٣٠. السلام الملكم	ه١٥ مسلسل بكرة تكبر قريتنا
	مارد الله الله الله الله الله الله الله الل
للمنة المنانعية	I SINI DIA IN SISIR
	2 5 6 0 0 3 3 5 6
	121311918181P

النواف ~

يزر القط

عز زاوية

قلنكل و

ويدؤها

بطة الد

ولي هذا الكلمات بنمعاند

السوح الفقوير ال

إغير وافع

طلقى ال الدي ، الفنديث المنبعة المنبعة المنبعة

المحتور الا المعتور الا المعتور الا المحتور الم المحتور الا المحتور الا المحتور الا

التقابيور التوالما الإ

أبغاز مطا

الله المنظيم المنظم ال

						-	-	 _			_	_	_		_	_
															1	
(الكليبة المانعية)	17	10	-2	Ä		11	.5	٦	٠	•		-	Ť	•	-	,
	1													ر		
	2													2		
أعداد: احمد عمر وحسن ناصر														2		
ایدر / ارید														5		
														3		
مطرب اردني يتكون اسمه من مقطعين و ١٢														5		
. حرفا.														3		
عمر ذيك، حميد الشاعري، راغب علامة،																
فؤاد غازي، وليد توفيق، عصمت زشيد، فريد														2		
الاطرش، عبدالحليم حيافظ، ايمان البحر درويش، سمير سمرة، ربيع الحَولي، فيروز،														0		
صباح، ام کلثوم. سمیرة سعید، سعاد حسنی،														1		
لطيفة التونسية، عناب، منى عبدالغنى، ميادة	i													ع		
الحناوي، اميرة سالم، فردوس عبدالحميد، رولا	5	د												5		۱,
ناصر، عبدالحميد ناصر، احمد عمر، الأيَّ،	1	ح												Ų		
	-	-	-		-	_	-	 -	\rightarrow	•	-	_		-	\rightarrow	

*		
ارخسادات	ــــــــاوب	11 ₍₂ - Sz11
لا تتخم حدیقتك بما يروي عطش انسان	ابوحيدر	فراس/عمان
وزارة المياه والرع	الحويات 47470 الحيسن \$47.9 البشير (100.00 البدري (۲۰۱۸ التاج (۲۶۹۲ الطوباس (۲۹۵۲۸	تكسينا
	A CO CO	A2+1+1

بالزا	طین فرسای	النجوم فاس	زهران	العسين	فيلادنينا	رغدان	کنکورد		
البيلہ عبيہ	4 1 1 A 4	مهدالولس الحردافاس" الحردافاس" المحمد بن على شاطئ مياجي شاطئ مياجي المحمد الم	الأقدام الصغيرة مبالأنوادنت	جيري ٢٠٠٠ بالالوان	سترقبوا الافتئام!!	ار آذا ماريا ني التلميذة والاستاذ ٢. خيلم المغامرات غازلني مابهجت	ارفی لمایشوارزنجر فیض الکوماندالأحمر RED HEAT	اثة اكبيرة	تشاهد على الش
٦١ تلفون ١٧٥٥٧١	٦٢٢١١٧ - تلفون ٢٥٣٠٤	تلفون ٦٧٥٥٧١ تلفون	تلفون ٦٢٢١٧١	تلفون ٦٢٢١٧	74212231	تلفون ۱۲۲۱۹۸	تلفون ٦٧٧٤٢		/////////





جنيه استرليني

مارك المامي

فرنگ سو پسري

جندر هواندی ..

مارك الماني ...

فرنك فرنسي كرونا سويدي .

فرتك سويسري

ليرة ليثاني ...

دينار عراقي

دينار كويتي

يرهم امارات ..

سناربحريني

ASTEAD

757-74

TEGTAP

TTT1 . V

الجبل الاخضر

خريبة السوق الطبية

فلسطين الإنحاد ...

ليرة سورية .

اسعار الصرافين

• المدينة الطبية •

● مستشفى الجامعة ●

● مستشفى البشير ●

الجمعة من ١٠ صباحاً ـ ٨ مساء.

غربك فرنسي

2 2 3	101000000	
5 2 3	10 0 0 0 0 0 1 0 0 0 ·	
3 4 0	10 10 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
ن ب ر	01220000000	
1 5 0		
100		
	-021730000	
100	0020730000	
س شء و رب	16/6/2011.	
2 00	362206250	
	1	
•	ts C-11	
**********	المسيئ الم	
	*	
ابوهيدر	قراس/عمان ۱٤٠٧٣٩	
مؤاب	قاهرقاهر ١٥٠٤٠٦	
البيطار	· ·	
عملن	رانیا	
الحوبات	تكسينا	
المحيسن	14T.TA	
البشير .	البرج ٨١٠١٢٢	
البدري	مدينة الحسين للشباب	
التاج	رغدان - صويلح	
الطو باس	النجاح	

ارشادات	
لا تتخم حديقتك بماء يروي عطش انسان	
وزارة المياه والري	

حسن، فرج، س، ب، غ.

الفريد فرح

●● أن ألنص المسرحي العربي، اقرب الى الادب منه الى المسرح؟ اريد أن اسارع ألى التأكيد على أن هذا الجدال بين المؤلفين والمخرجين في المسرح ليس جديدا. بل انه من سمات المسرح الحديث عامة. فالقضية اذا بسطنا هي ان الادباء يجذبون المسرح نحو الادب، بينما يقوم المخرجون يجذبه نحو الحركة المسرحية المخرجون يعتقدون أن الإدباء يكتبون ادباً خالصا لا علاقة له بالمسرح ومن ثم تجد هؤلاء يبالغون التدخل في النص الإدبي، ويقومون بوضع اللمسات والتعديلات بحجة أن المؤلف مغرق في القيمة الأدبية لنصه دون النظر الى دواعي المسرح ومقتضيّاته. في حين أن الإدبيب المسرحي يتهم المخرج بأنه يريد أن يباعد بين الادب والمسرح، وهما بالضرورة متقاربان.

لكنني في هذه المجلالة، غير راغب في الانحياز لاي الفريقين... بل اريد ان اقول ان هناك ظاهرة سلبية عندناً، ان المؤلف يعامل في المسرح العربي معاملة والإجانب، المؤلِّف هو من اصحاب المهن المسرحية، ولكنه لا ينتمي الى اي مسرح، المسرح لا يقبله وظيفة والدراماتورج، غير موجودة في مسارحنا. كما أن مسارحنا خلافا للقانون، لا تدع للمؤلف سيطرة على عمله اثناء الإعداد واثناء الغرض، انا في هذه القضية بالتحديد منحاز الى المؤلفين. فلنطرح القضية من زاوية اخرى، المؤلف هو الموضوع والمخرج هو صلحب الشكل. وسيطرة والشكلية، على والموضوعية، تضر بالمسرح بدل أن تفيده. ولا حجة للمخرج بأن ذلك يحدث في أوروبا لأن المسرح هناك، والفنون بوجه عام. تنحو نحو الشكل وكل الفن الحديث انما هو ادراسات، في الشكل وفي تطويره. بما في نلك الفنون المشهدية. ولا حرج على الاوروبيين أن يبحثوا في الشكل، لان اساس المسرح وأسس الفنون الاخرى راسخة. وبناؤها كبير وعريق قديم وشامح ... ومتماسك ... بينما بُنْيِتُنَا الثِّقَافَيَّةِ مَا تَرْآلُ هُشَّةً، ومَا تَرْآلُ في مرحلة التاسيس، في سرجلة النمو، عند خطواته الاولى وقيد التطور.

وفي هذه المرحلة. لا بد من ترسيخ اسس ادبيات المسرح، لا شكلياته لا بد من ترجيح المضمون المسرحي على الاطار مجتمعاتنا في طور التنمية والنمو. وهي بحلجة الى ان تؤسس نفسها على آلفكر وعلى تراكم النصوص والمراجع والإدبيات. الإسلوبية كما يحدث في اوروبا.

• لاحظ أن أكثر المسارح جاذبية هو ما نطلق عليه في مصر المسرح الخاص، وهو مسرح تقليدي جدا، الزعم بأن النطوير الشكلي للمسرح سيجذب الجمهور زعم غير حقيقي وغير واقعى. جمهورنا ما يزال يميل الى المسرح التقليدي بالمعنى الحرفي للكلمة. وطبعا نحن لا نزكى هذا النوع من المسرح، بل تريد لمسرحنا أن يضرب في افاق التجديد والتحديث. ولكن القول ان الإبهار الشكلي، او «المحسنات البديعية، على الشخبة، ستطال دائرة اوسع من المشاهدين، دعاء لا ينطبق على الواقع، وهو علر تماما عن الصحة الجمهور العربي لا يزال في مرحلة ،عبادة الكلمة ،؟ ولكن لماذا نفسر هذا الوضّع بانه مرحلة متخلفة، من تدوق الفنون. لماذا لا نعتبر هذا الوضع خاصية عربية، في التذوق، العرب يحب الكلمة، والكلمة هي التي تثير مشاعره، ولا تزال في اللغة

العربية، قيم بلاغيّة لم تعد تعرفها اللغات الحديثة. لاحظ أن الدراما العربية أصبح حجمها الاكبر الأن في التلفزيون وعلى الشاشة الصغيرة، لا يمكن أن تكون هذه الدراما، الا دراما كلمة، في المحل الاول. فهل هذا وضبع سلبي؟ لا بد أن نطرح السؤال على انفسنا والا ناخذ مغمضي العينين بالقابيس الاوروبية نحن دائما نتحدث عن خاصية عربية في فن الدراما، سواء في المسرح او السينما او التلفزيون... قلم لا نتامل هذا الواقع، اي ميل فنوننا الدرامية نحو الادبيات متعاملين معه على اساس انه امتياز؟؟ لماذا ننظر الى ثقافتنا من منظار غربي يعتبر نوع من الكلاسيكية بافضل الحالات، اذا لم يكن من علامات الضعف والاسفاف والرتانة؟؟ .

انا ايضا انساعل. ولا املك اجابات كاملة علينا أن نعيد النظر بكثير من المسائل المطروحة، مقلبين وجهات النظر، مقيمين اياها على الوجهين.

لكن لا تبسى أن الفنان الكبير يضع مقلييسه، اذا كان في المسرح العربي نص ادبي رائع، فإن الجمهور ينصرف الية عن اية شكليات او عن أية اجتهادات اخراجية. والعكس صحيح: اذا كان في المسرح العربي عرض مسرحي وراءه مخرج قدير وضع للجمهور من اسلوبه شكليات جذابة واخلام فعندئذ قد ينصرف المتفرج عن القيمة الادبية للنص ... ويستمتع بهذا العرض الجيد غير ابه بتقاط الضعف الموجودة في النص الادبي. فالقنآن هو الذي يساهم في صنع التدوق العام.

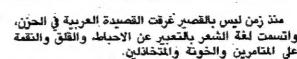
• نشاهد مثلا عدة عروض من مخرجين مختلفين لنفس المسرحية اكانت لشكسبير او لجينيه وكل عرض يختلف عن الآخر بما بريد قوله وابصاله لكن لا يد هنا من التمييز بين قبرات المخرج التقنية من جهة، وروَّاه ومخرُّونه الفكري من جهة اخرى فالمسالة كما تطرحها، لا تقف عند حدود مهارة جرفية وسيطرة على قواعد فن المسرح، بل تتعداهما الى حضور المخرج - المدع في قلب مجتمعه وراهنه واسئلة

● أن مهنة الكاتب المسرحي صعبة في بلادنا، وحتبي مع اردهار المسرح هذا أو هناك، فإن الكاتب لا يتوقف عن

تستغرق مدة وضع نص مسرحي سنة او سنتين على الإقل. ولا يجازى صاحبه ولو بنسبة عشر الطاقة والوقت اللذين صرفهما في تاليفه ثم أن الكاتب المسرحي عندنا ما زال في طور الهواية. فاذا كان يحب المسرح الى درجة النصحية بوقته للاستمرار. كان به. لكن طروف الحياة تضغط في الغالب على هذا الكاتب فيذهب الى التلفزيون، لانه مجري وسهل وتمكن الكتابة له بوتائر اسرع من المسرح.

كما أن دور النشر العربية، ما تزال لا تحتفل كثيرا بالمسرح ككتاب وهذا لا يشجع المؤلفين فاذا اراد هؤلاء أن تلاحقهم دور النشر فضلوا كتابة القصة.

ابراهيم خليل



ونحد هذه النفمة في قصائد امل دنقل مثلا. (لا تصالح) وفي قصائد ابراهيم نصرالله (حوارية المرحلة) وفي قصائد قباني وفي قصائد عبد الرحيم عمر، واصبح الاعتقاد السائد هو أن قصيدة المواجهة العربية قصيدة تتخذ من نفسها ندا للانظمة، ونقيضًا للواقع التسويفي، وللصمت واللامبالاة اللذين بميزان الحياة العربية وانكساراتها الاخبرة. فلو نظرنا مثلا في قصائد اغلتي الرحيل السابع (عمان ١٩٨٥) لوجدنا أن هذه اللغة هي السائدة، فالرياح تَهِبِ حَامِلَةً سِلامَاتَ مِنَ الوطنِ، واما العَلْدُونِ فَهِم مِثْقَلُونِ، وخطاهم دامية، ورؤاهم معلقة بالسراب:

> كل الرياح تهب حاملة سلامات الوطن والعائدون الى المعارك مثقلون تُرمي الشَّواهد والعُقَائد والقَّصائد خطوهم ابد الزمن وتظل تعطيهم بشارات الرياح المرسلة ورؤى يواريها الحواة، تظل ترقيهم على كل الدروب مهللة

فالشاعر العربي - انن - يرسم في قصائده اجواء الهزيمة، ولَغْنَهُ لَغَةَ شَاعَرُ يِعَانِي مِن جَرَاحِ الكَارِثَةِ، ولهِذَا تَكثَر مفرداته المستمدة من عالم الجراح والغربة والدموع والطعن والغياث والرحمة والجوع والقهر وسنوات الحجر والعبيد وغير ذلك من الفاظ تجسد الهزيمة في نفس الشاعر:

> ما الذي يصنعه المرء اذا جرد هذا العالم السكونُ بالرغبة في الكسب، واضحى كل ما في الكون من نبل وقداء وشجاعة سلعا تطلب او تشری کما تطلب او تشری بضاعة

حتى اذا اراد الشاعر أن يكون متفائلا ويرد على انتكاسة الواقع الماسوي بشيء من التحدي، فإن امله يأتي على شكل برق خلب، ولذلك ترأه يذكر الفرسان والفتيان ذكراً سريعا في نهلية كل قصيدة، وكانما هي نغمة بهيجة في ختام لحن

> عظم الخطب وفي الدنيا كثير من شرف وهم الفتية في أعناقهم عهد الشرف وعلى دربهم نحو الهدف حيثما اجتازت خيوط الكرةوس المنعطف طائا نادى المنادي فاستحادوا يسقطون واستجابوا يؤسرون واستجابو يقتلون وهم الادرى بأن القدر يقفوهم الى كل المنافي والبلاد

في المقطع السابق تلاحظ الاحساس بحرارة النفي، يلاحق الشَّاعر حتى في صوته الغاضب الذي يهدر هدير البحر، ولكن هذا الصوت لا يندمج في الموضوع الذي يتحدث عنه. أي أنه يصف الغتية من الخارج وصفاً، كما لو انه يشاهدهم من بعيد، ويبتهج لقيامهم بما عاهدوا الشعب عليه، وعاهدوا الوطن، ولذلك يكثر من استخدام ضمير الغائدين: استحابوا، يسقطون، يؤسرون، يقتلون، وهذه اللغة لم تعد هي لغة القصيدة الحديثة في زمن الإنتفاضة الشعبية، فقد شرع المثقف العربي منذ أوائل العام الحالي (١٩٨٨) يستحدم لغة جديدة: يستمد عناصرها من قاموس الثورة القائمة في الأرض المحتلة. فمن استبدال (شغب ب (الحجر) ومن أستبدال (الإحداط) يا (الانتفاضة) كان لا يد من أن تتبدل لغة القصيدة، وكان لا بد من أن يذهب الحزن، والاحساس بالهزيمة ولا بد من أن تتلاشي أذة الانتقام من الذات عقابا وتكفيرا عن مرحلة الانكسارات. في هذا الجو والمناخ السياسي الجديد الذي افرزته الانتفاضة _ طليعة الثورة العربية الحقيقية - كأن لا يد أن تفرز القصيدة لغتها الجديدة. فلننظر الان في قصيدة جديدة للشاعر عبد الرحيم عمر صاحب المقاطع السابقة. والقصيدة بعنوان (قصائد في زمن الانتفاضة) يستهلها بمقطع عنوانه (الشهيد) (مجلة الجامعة: ٤٤) فمن البداية ثلاحظ الفرق الكبر في علاقة الشاعر اللغوية بموضوعه الذي يتناوله.. في السابق كان. الوصف المحايد - تقريباً هو مُوقف الشاعر الاستراتيجي من المعركة، لكنه هذا لا يكتفي بالدور الذي اكتشف به سابقاً، بل يرى نفسه معلقا في هدب الغارس الذي يخاتل العدو

> وذا قلبي يسبل على خطاك خذنی معك يا حاملا فرحى الحبيس مشاعلا ق عرس شعد الارض والاشجار والنجم العليم بكل درب راحت تبارك مخذعك ما اروعك!!

وانن لم يعد الشاعر يصف او يتذكر او يتامل بل اصبح صوتا صارخا وقليا نازفا وروحا متعلقا بذلك الفرح الذى يجسده عرس الشعب (عرس الانتفاضة)، ومن الواضح ان كلمة ،عرس، استغلت في غير ما قصيدة لوصف الانتفاضة، ولا بد ونحن ندرس لغة القصيدة الجديدة من الإشارة الى كلمة (الحبيس) فالشاعر كان فيما مضى يعانى من احتباس القرح. واذن قان هذه الكلمة تلخص وصفنا لموقفه الحيادي السابق، فلقد كان ممنوعا من التعبير عن فرحه، او ممنوعا من الفرح، وقد أن الاوان لهذا الفرح المحتوق أن يتفجر، وأن ينطلق وأن يزويع وأن يحس به كل من الارض والشجر والنجم والدروب، وان تشترك جميع هذه العناصر التي تمثل ركان الطبيعة في التعبير عن هذا الفرح غير العادي. ثم يأخذ الشاعر في شأو لغته الجديدة هذه، فيذكر (الصبايا) والبشارة، والحد والموال، مقابل ما توحى به صور اخرى كالحنازة والرازال، لقد جمع عبد الرحيم في هذه الصورة بين النقيضين، واستولد منهما حياة وفرها جديدا عبر عنه بتواثب الاطفال القادمين الى الحياة من ليل الماساة غير هيابة ولا وجلة من اعاصير الموت يطلقها الإعداء من كل اتجاه.

> صوتا ينادينا ويعطينا البشارة حتى اذا غنت صيابانا واعلت في جنازتك المهيبة صوت حب

في المقطع السابق اضفى الشاعر على كلمات مثل: الصبابا

والحب والموال والزلزال والجرح والقلب والاطفال والمغارة

والردى والصوت، اضفى على هذه الالفاظ جوا دلاليا

وايحاثيا جديدا، وهو ليس كالجو المغلق، المغلف، بالغموض

الذي نجده في قصائد يوسف عبد العزيز، ويوسف ايو لور او

رُهير ابو شابِب وغيرهم ممن يدعون تقجير اللغة. فالتجديد في

لغة الشعر لا يقصد به تشويه اللغة، وانما اضفاء اجواء

ايجائية ودلالية على التراكيب. تكتسبها من التجربة الشعرية

التي تحرك خلاياً القصيدة. وتجعلها تنيض بالحياد.

والعدارة الإضورة في المقطع اذا كانت تجد اعتراضا من بعض

الشاعرين، بشيء مِنْ الانفعالية والهتافية فهي ليست كذلك في

راينا لأنَّهَا اشْبِهُ بِالأَشَارَةِ النِّي تَضِيءَ النَّصِ، وتجترح حوار

القصيدة مع القارىء، وتقوم مقام همزة الوصل بين طريي

وتعاود الشاعر احساساته وفرحه بلغته الشعرية

الجديدة في المقطع الثاني: وهذه المرة، وكاني به يريد ان يقيم

او يقوم رَحلته الشعرية، على اساس ان الأمر بات مختلفاً.

فمن قبل كان ثمة موقف، وكان ثمة التزام، وكان ثمة نضال

وتفاؤل بنهابة ايجابية لسيداريو الصواع من الإحتلال بيدان

هذا كله. ويتعني نزل قماني المفرط في المبالثة. لم يكن الإ

ورقا ابيض، أو رقما من قبيل الكتابة على الماء والان نحن

بُدخُل رَمِنا جِديدا، هو زَمِن الانتفاضة (العرس الشعبي)

ولذلك فان كل شيء يتغير وتتغير بتغيره اصوات اللغة،

وحروفها، والفاظها، وتراكيبها، وكل شيء يتغير حتى ايقاع

القصيدة يصبح اكثر سرعة، واكثر صحْبًا بضرباته الأيقاعية

وكان الاحتلاف ما بأين المرحلتين في شعر الشاعر كالخلاف

ما بين مرحلة القحط والجفاف، ومرحلة الخصوبة والعطاء،

فالبساتين تحود يكل الثمرات، وتمنح من اشهى الإصناف

والالوان ما تمنح ويكثر الزاد بعد الجوع، وتأتى المراسيل

والاخبار بعد انقطاع، ويحل الماضي في الحاضر مرموزا له

بصورة الجد الابي. هذه اللغة كلها ترمز لحدوث انقلاب

مُعْلَجِيء جامِت بِهُ ٱلاِنتَعَاضَة. انقلاب في الحياة ومعانيها وفي

تظرة الناس للاشياء وللماضي وللحاضر والمستقبل انقلاب في

لغة القصيدة نفسها، ولذلك يقول الشاعر في قصيدته هذه:

فالابيات السابقة توضح ان مرحلة الشعر التي مضت قد

ولت بقوافيها وتراكيبها ولغتها التي لم تعد تتناسب مع

صوت الانتفاضة، ولذلك لم تعد القصيدة تتسلى بحكايات

الوصل والهجر والعشق والغراميات وما شابه، لقد وجدت

هديتها الادبية في الكلام عن رفاق الاسر، والشهداء، في

ملابسهم المدرسية، والشيوخ يخمون بلدهم ويدافعون عنة

بالحجارة، فهذا كله يفصح عن أن الشعر قد اجتاز عتبة

جديدة نحو الالتحاق بالانتفاضة والانخراط عضويا في معركة

التحرير. وبعد هذا الانضمام تتحول الاشياء وترتدى ثوبا

جديدا، ويختلف الانسان نفسه، ويصبح انسانا جديدا

وتدفق الموال كالزلزال من جرح

وتواثب الإطفال من ليل المغارة

فالمجد للاصرار والغضب المكافح

التلقى: المدع والقاريء.

هذه المرة أتيكم وقد جادت بساتين

وسخت تعنحنا اشهى ثمر

ومعى من كل (مرسال) خبر

سمسي نبذ القافية الغرثي واهدى

قصة العشاق والاشواق والوصل العصي

ونجاوى الثأر الساهر واذ غاب القمر

لرفاق الاسر مازالوا على العهد الوق

لشهيد في اللباس الدرسي ولشينغ كلما عادت به ذكراه عاد

وحمى دافع عنه مفتدوه بالحجر

في يدي من كل زاد

حاملا صورة حدي

هذه المرة أتي

البلاد

ومن اهات قلب.



هبت اعاصير الردى من كل صوب هذه المرة أتي وورائي تنبت الارض بروقا ورعودا وشرره وجموعا حملت راباتها عاليات شامخات للظفر

حويش من سورية يتبنى هذا التغيير: من موتنا العربي تبتدىء الولادة والبشارة والاصالة سجيل فاتحة الرساقة

فلتصميني. ياكل اصوات التخاذل. والتهاون والتذاك.. حبي فاتحة الرسالة.

ونراه في قصيدته (اغنية الى ثورة الحجارة) لا يتردد، في ان يذكر اسلحة الانتفاضة، فهو لا يعتقد ان ذكر مثل هذه الاسلحة يتناقض مع الشعرية التي يلهج في الحديث عنها الإدونيسيون في هذه المرحلة. واصمين قصيدة الانتفاضة بوصمة التخلف

ولست اللغة الشعرية الجديدة حكرا على شاعر بعينه،

عبد الرحيم عمر أو غيره من شعرائنا، فهذا الشاعر حسان

حجر بكف الثائر المقدود من حجر يستاوي كنابلة حد بفائي قنطة

وزجاجة والملتوفء كانت زلزلة

لذلك يطمئن حسان حويش الى قصيدته، وهي تتخذ من لغة الانتفاضة نسيجا جديدا ترتديه، اما الشَّاعر شلاي صلاح الدين (مصر) فيرى في ثورة الحجارة فجرا جديداً، يصنع المستقبل العربي:

> يصبح الحجر العربي مواعيدها وجدائلها وروائح قمصانها يصبح الحجر العربي سرير غرام

اما الشاعر عبد الستار سليم (مصر) فقد صرح باللفظ ... مباشرة ـ ان قصيدته تكفر باللغة القديمة، المهجورة، وترتدي إهاب لغة جديدة، هي لغة الانتفاضة.

> لا- تندبيني وامسحى وجهى بكفك مرتين واغسليني في مياه الميضاة واستنطقي صمت الحجارة عانقي اللغة الجديدة في (العيال) الطالعين من الشموس من الشمال الى الجنوب. من الجنوب الى الشمال.. الراجمين الواقع المكسور.. والماشين فوق ذرى الحروف الناتئة الرافضين كتأب كل المفردات..

بينما يرى الشاعر علال اديب أغا (فلسطين) أن هذا الزمان _ زمن الانتفاضة _ هو زمان فلسطين (الجيل: ص ٧):

> ولنستدق غاية من شجن سيدخل في دمنا حد خنجر هذا ألزمن هلموايدا في يد.. ولنكن مثل ضوء جميل ونسهر بين جراح الوطن..

ومن هنا نستطيع القول ان الاحساس الجماعي الذي عبرت عنه مقاطع من قصائد الشعراء المذكورين في هذه الدراسة - وفي دراسات سابقة من امثال نزار قباني وابراهيم نصر الله وخالد محادين وعلى الفزاع وغيرهم بان الزمن الذي تجتازه الانتفاضة زمن خاص مغاير وان اللغة الشعرية لغةً جديدة مغايرة للغة السابقة، وهذا معناه ان الامر ليس اعتباطا وان تيارات فكرية وثقافية وادبية تهب وتؤثر في صقوفنا وفي صفوف المثقفين والشعراء والكتاب، ومثل هذا التاثير مؤذنَ بانقلاب جديد وبمرحلة جديدة في الفكر العربي

واخرى على قلبك الأدمي

ثار في القلت ثورته

فيزهر منى الغرور المورد في وجنتيك

وامشى وحيدا على حافة المقصلة

انه الحب يا غداة من رمال الزمن

ينتشى بمشاعن الظفر:



شىدر: توفيق الزكري

وشربت التعب فدارت عيون المساء الذى خضت فيه الجنون تدير على صهوة الحزن حلمي وتسلبني لحظات الطرب كأنى الذي كنت امشى على بهو هذا المدى لا ارسم للقلب فجرا من الثار وأرسل اشواق قلبي، على موجة من لهب كنت احسب أن الذي يتوسد نور حبيبته ويسكنها حدقات العيون ليطلق نور السما هالة من فرح هو قوس قرح فاذا نشوة الحسن في وجنتيك تزيف وجه المرأيا وتقتاد بوحى اسيرا اليك ليزهر في القلب ورد البكا والندم

مع من حملت المشاعل في وجهها قصة للعناء

(خصومة قلبي مع من احب)

اراك تديرين جرحي لهذا وذاك لكى تصبحي نجمة الحب بين النساء واكون انا الفارس المسدل.. تارق في دمي

وعلمني لحظة الخوف والانكسار ومد امتدادي فوق سيف القدر فمن رب هذا العذاب؟ اعيناك حين يسيل على جانبيها السنا؟ حين اطلق بوحي اليك ويرقص قلبي على حاجبيك؟ ليس لي الان ذنب ولكن لي الان قلبا تمزق بين يديك فليكن أن هذا الضياء الذي يدعى الفجر، اغتية في الحنايا ريت هل ابيح المرايا الجميلة في مهجتي؟ هل أنه : نديم العبون؟ اتق طعنة الضوء، وهج الجنون غادة الرمل، فردوسها المشتهي ومن علم القل طع الدصام

صنعاء

شعر: ادواردو امبري

ولد ادواردو امبرى في وفالباريسوه الميناء الرئيس الوحيد في تشيئ عام ١٩٣٨، وقد بدأ بنشر قصائده في الخمسينات، حيث نشر خلال الخمسينات والستينات العديد من المجموعات الشعرية، وقد حصل عام ١٩٦١ على جائزة اتحاد الكتاب التشيليين فرع ، فالباريسو، عن مجموعته الشعرية ، صلوات المساء الما حصل عام ١٩٦٤ على نفس الجائزة عن مجموعته واحتفالات المدينة الصغيرة، ثم حصل عام ١٩٦٨، على الجائزة الوطنية لاتحاد الكتاب التشيليين التي تمنح على مستوى القطر، وجائزة ونيكوميدز غوزمانه، التي تمنحها الاكاديمية الادبية بجامعة تشيلي وعام ١٩٦٦، حصل على جائز وكاسادي لاس

وبعد الانقلاب الذي اطاح بالرئيس سلفادور الينري وجاء ب وبينوشيه، إلى الحكم، غادر أدواردو تشيلي عام ١٩٧٤، للعمل في جامعة غلاسكو، وحصل على الدكتوراه من جامعة ساوثامبتون في الشعر الجماهيري، ثم ذهب الى فنزويلا استاذا للادب في الجامعة

حين تحدثنا عن النادي كنا نعرف جيدا ما الذي كنا نتحدث عنه وقد فعلنا نفس الشيء، حين ذهبنا الى الاستاد خلال حظر التجول، نمدد اجسادنا فيه ونلعب كرة القدم في الظلام كي نصبح اسرع من بيليه

لقد تعودنا ان نحتفظ بالكرة بين اقدامنا ونرسل التمريرات السريعة الصامتة بين فترة واخرى الافواد مغلقة ولا صرير

كنا نتلقاها كما تأتى، للمرة الاولى، والضربة الاولى لم نكن نعرف ابدأ حين ضربت رمياتنا البيت اننا قد تعودنا أن نشعر أننا أنما نلعب مباراة نهائية في كأس

> فحين تقدم فيفويراس الى خط الهجوم واخذ يركض ليرسل كرة ارضية قوية

واخذ فيفويراس يفقد سرعته، وصوته، وتوازنه ثم سقط على الارض

قتل فيليكس فيفويراس في ظروف غامضة عام ١٩٧٢.

كان الطوفان يغمر كل شيء

الارض هيو في اللغات الشعور الحيواني والاعصبار وجاء أدم وحواء لَىكتمل كل شيء البيرة على السماط حملات الرعب المتغيرات الاجنبية رجل الكهف اكتشاف النار الادوات الحجرية التعذب

نزيف ألدم الدائم الغزو الهوني الزجاج الذي لا يخترقه الرصاص وهذا النور الذي يغمر العالم الدائرة اولا

ثم الفيلون عد الاولى والمجاديف وها نحن منا نسير معا

ثم الدولاب

ه الهوني: هو احد افراد قبائل مغولية استوية غزت اوروبا، لا سيما الامبرطورية الرومانية هِ الْفُلِيونِ: سِفِينَة شِراعِية استانية جُدِمت في الحملات العسكرية من القرن الخامس عشر حتى القرن السابع

> من دراسة القوائين التى تحكم القوانين التي تحكم الشعوب نحد أن أرضنا تبدو قديمة، وقذرة، وحزينة وبعيدا عنا هنا تبدو الأرض الغربية

> > وبعد دراسة القوانين التي تحكم الشعوب عدثاً الى ارضنا وضعنا قلاعا وقلة من الرجال النبلاء وقطارا سريعا

شاية، ونظيفة، وحرة

وتشيدا وطنبا - لا يدانيه سوى النشيد القومى الفرنسى -لقد فعلنا ما رايناه. في تلك الارض الغربية وخلال مئة وخمسىن عاما صنعنا سنة عش رئيسا

> وثورة واحدة فقط وموتا محانيا والكثير من الدم لنقول للعاك

> > اننا برد

لراسة

القوانين

ربكا الحنوبية

من خلال د استنا للتوانين

التي تحكم الشعوب سوف نكتشف ان أرضنا فقيرة، وقذرة، وحزينة

وليد اخلاصي، قاص وروائي ومؤلف مسرحي سوري غرير الانتاج، ومؤسس مسرح الشعب في

> في اشهر مسرحياته: اوديب، الصراط، هذا النهر المجنون، مقام ابسراهيم وصفية، سهرة دىموقراطية، كيف تصعد دون ان تقع، انشودة الحديقة، وقد أخرج له في العام الماضي، مسرح الطليعة في القاهرة مكيف تصعد دون ان تُقع، اما عن مسرحياته ذات الفصل الوَّاحد فاهمها ،ترثرة، حدث في يوم المسرح، القرد والقراد، الصياد والفريسة، البقاء في غياب القمر، اللبلة بلعب

> في لقاء مع وليد اخلاصي - كان هذا الحوار حول مفهومه للتجريب والمسرح التجريبي في الوطن العربي

قال وليد اخلاصي: المجتمع العربي مجتمع من وجهة النظر الثقافية _ متقسم الشخصية بمعنى ان هناك انفصامابين رجل الشارع والرجل المثقف والتجريب فاعتقادى هو محلولة لا ارادية للتقريب بين السلطة والشعب... فضلا عن أن التجريب صفة من صفات العلم ودخول عاله يعتمد اساسا عل الفكر العلمى والنقدي ومسرحيتي التي تشترك بها فرقة قطر في المهرجان هي نموذج جيد للتجريب من وجهة نظري - لا تتقيد بالشروط والقواعد المالوفة الكتابة للمسرح... وهي محاولة

سؤال يتبادر الى الذهن، كلما

تحولت رواية مهمة الى عمل

سينمائي. وقد تياولت السينما حتى

ألان روايلت كثيرة وحولتها ألى

افلام، لقي بعضها النجاح وواجه

يعضّها الأحر القشيل، بينما

تارجحت الكثيرات منها بين النجاح

هذا الموضوع وتطرقت الى مواقف

هوليوود من عدد من الروائدين

المعروفان وذلك بمناسية تصوير

فيلم جديد تدور قصته حول هذه

الرواية العنية، هي واطفال

الضياء، لروبرت ستون آلتي تدور

اغلب احداثها في المكسيك. ألراوي

فيها، كاتب. تصور السبنما نصا منّ

اعماله بذهب الكاتب الى مكان

تصوير الفيلم للالتقاء ببطلته التي

كانت له معها علاقة حب سابقة،

وللاطلاع ايضا على ما تم تصويره

من مشاهد. ومن أجل السيين، لا

يجد ترحابا من المخرج الذي يخشى

على ممثلته من علاقتها بالكاتب

مدمن الكوكلين، من جهة، ويكره

من جهة اخرى، تدخل الكاتب في

وفيلم تتناول احداثه محتمعا

تتفشى فيه عادة الادمان على

المخدرات عمل قد يصور مجتمع

هوليوود، الذي لم تقدر السينما

حتى اليوم من تصويره او الاقتراب

منه بدقة. والسبب قد تحده في

التوتر الذي يحصل بين المخرج

وابناء الضياء، فالكاتب بعد أن

أينهى عمله ويضع كلماته على

الورق، يمسح في نظر المخرج

اشخصا غير مرغوب فيه، متطفلا على

وروبرت ستون، الحائز على

الحائزة الوطنية للكتاب الامريكي

الذي كتب السيناريو لروايتين له

وهماً، رقاعة المرايا، ودالجنود،،

يقول أن التجرية بمجملها لم تكن

🥙 العمل لا ينتمى تماما اليك.

واشخصيات تسطح ويتعرض

أُ العمل للاختصار مع الكتابة بمكنك

أاحداء المشاهد، ولكن التصوير،

أشيء اكثر فالعلاقة بين الروائي

وصانع الفيلم كانت على الدوام

علاقة صعبة ويعود ذلك الترتر

القائم بين الطرفين الى عقود مضت.

وفقى الثلاثينات، الفترة الذهبية في

هناك دائما ما تراه العين فقط ولا

﴿ يَقَلَلُ مِنْ اهْمِيتُهَا.

ممتعة تماما،، ويضيف الى ذلك.

🖺 و الكاتب. تعاما كما جاء في فيلم

عمل يقوم باخراجه.

الفنى والفشل التجاري.

عن اعمال احرى.

النقطة بالذات.

للتغلغل في العمق الانسائي... وأشيه يستونانا لانشودة أقرب الى الحزن منها للتفاؤل... ومن هنا جاءت واقعيتها... ويشكل عام قان الاحزان الشعبية هي حركة اجتماعية للتطهير ويجب الاعتراف بأن مقولة ارسطو في التطهير ما زالت تؤثر فينا حتى الأن... باستثناء أن التطهير من المسرح التجريبي تؤدي الى فعل تغييري

لشعب الثقاف

احساسي بالحياة من حيث الدفاع عن حرية الإنسان... من منطلق ان قضية الحرية اصبحت الان الشغل الشاغل للمجتمع العيربي الذي انجز عملية التحرر السياسي وغرق في استلاب الحريات الأخرى... ولذلك فان المسرحية تدافع عن الحرية المستقلة المتمثلة في الدفاع

ونحن بحلجة الى الجنون ففي

واضاف وليد اخلاصي... ومن

لتكريس الميتافيزيقي... وتاتي والثرثرة، ضمن سياق

عن العقل لكي يكون نهياً للقيام بوظيفته على أكمل وجه.

اعتقادي أن الفن بلا جنون هو فن مسلطوي، ولا يمكن أن يتحرر الفن الا بالتجريب... اي الخروج عن القواعد الثابتة الصامدة... والتجريب ايضاً هو الطريقة المثلى لحل التناقض القائم بين الشكل والمضمون كما هو مطروح بشكل

الظلم أن نقيد التجريب بتعريفات اكلايمية او قانونية لانه عمل خارج

واضحة بين التجريب ونسبة الديموقراطية وعادة بحدث التجريب في حالتين... غياب الديموقراطية ووجودها بنسبة وعن مشواره في التجريب قال: لم اخضع في حياتي الى الالتزام باي شيء للتجريب المستمر من اجل

القانون... وكل كاتب وكل

مخرج وكل فرقة لها قوانننها

الخاصة لان التجريب اصلا هو

والتجريب عمل فرذى ولكن

اخلاقياته تصب في الجماعة بمعنى

ان كل صاحب تجرية قد يختلف عن

صاحب التجربة الاخرى في الوطن

الواحد وبالرغم من تشابه الظروف

البيئية المحيطة بهما... ويكون

الاختلاف بينهما واضحا والقياس

الواحد بينهما يكون هو

الديموقراطية... وهناك علاقة

امتحان الدوات الفن.

الوصول لشيء لم اصل اليه... ويدفعنى القلق الروحي والشك دوما للكتابة دون اصرار مني على ان اكون تجريبيا.... الفن قرين الشجاعة... والمسرح علم من الفرجة الفتية والحزن العميق والتجريب هو الانتفاضة التي لا تعرف اصلا أن كلنت ستنتصر أم

ثم استطرد قائلا: عندما اكتب المسرحية لا يكون في ذهني أي مقياس سابق اخضع له الفكرة... وعندما انتهي من كتابتها يتلقفه النقاد ليقيموه وفقا لمعاييرهم ...

اخلاصي لذلك فانا لا اعرف مسبقا إين ستصب هذه التجربة المسرحية.... وان كنت اظن ان المسرحية

وليد

الواحدة تشتمل على اكثر من اتجاه... الواقعية مع السريالية... واحيانا تجد الرمزية مغلقة بالرومانسية ... وانا في النهاية ابن تُقَافَة احْتلفت فيها المداهب وتنوعت الإساليب. انتي افهم الرمز على انه اى عمل ابداعي للكتابة هو مترميز، للواقع

او تحويل الواقعية الى رموز فنية... وانا لست من انصار الرموز المسبقة الصنع كأن تكون الحمامة رمزا للسلام او يكون الثعلب رمزا للخداع فهذا في اعتقادي سذاجة يقع فيها المثقف العربي المستلب تاريخيا... الرمز حالة فنية وليست

وعن التجارب المسرحية في الوطن العربي قال وليد اخلاصي:

الفرافير للدكتور يوسف ادريس

تندرج تحت المسرح التجريبي وهي من الإعمال الشجاعة. المسرح التجريبي وتجارب روجية عساف ونضال ألاشقر كانت من المحاولات التجريبية الشجاعة وايضًا قوار سلحر في عبرضه

مجنون، في السنغينيات التي كبيرة للمسرح التجريبي بتقنينها الْفُتْنَةِ العِلْنَةِ. وَهَنَاكُ ايضًا مسرحية والتحقيق، في المسرم

وند هرد ديماع عا نداننيا سا

المتعمالة المحمد المحم

وعاد وعا

يرد في الا

الجمعة ٧ تشرين الاول ١٩٨٨م

ترجمة واعداد: ابتسام عبدالله ا

وتقبل ذلك بصعوبة وتأثر منه كثيرا. وفي زيارته الاخبرة الى ضد النازية وعرف مرة اخرى ان بانه قد كتب نصا حيدا، بتضيين حوارا لا يمكن حذف جملة واحدة منه، بيثما جاء الفيلم مشوها لعمله وازاء هذا التصرف لم يجد فتترحوالد ما يفعله غير أن يدخل شخصية جديدة على الرواية التي مستمدا خطوطها من شخصية مانكفيج متوصلا في نهاية الامر ألى نتبحة مفادها ان الكتابة الجيدة هو

التصرفات.

الاشهر بين الروائيين وريما الافضل بينهم والذي وجد طريقا الي هوليوود كان ويليام قوكنر، حيث كانت تجربته هناك اكثر نحلحا، بدرجة ما من تجربة فيتزجرالد، وتقبل نتيجتها برحابة صدر ولم تؤثر كثيرا في نفسيته فمدينة هوليوود، كانت بالنسبة اليه، مجرد مكان يحصل قيه على المال ليتمكن

تاريخ هوليوود، توجه روائيون كبار اليها، من امشال سكوت فيتزجراله ووليم فوكثر وناثانيل ويست لاسباب كثيرة منها المآل ومنها الشهرة. وفي هوليوود، اكتشفوا أن الكتابة للسينما أمر مختلف تماما عن كتابة الرواية. ومن اكثر التجارب أيلاما وحزنا بين تجارب المشاهير، التجربة الحادة والمؤسفة التي تعرض لها سكوت فيترجرالد الذي

و يغض النظر عن مدى النجأ الذي يتحقق من النلحية الفنية او التحارية نتناول النوم العلاقة بين كاتب الروابة وعناصى الفيلم توجه الى هوليوود ثلاث مرات وعلى. الرغم من أن المكان، شكل بالنسبة الاساسية من منتج ومخرج او اليه، نقطة جلابية قوية لم يجد فيها كلتب سيناريو، وهي علاقة لا بد ان سعادة او نحاحا كبيرين. تنتهى بالقطيعة بين الطرفين او فقد ظل فيترجرالد يكتب بتفاهم مشترك يستمر بينهما وينتج سيئاريوهات لم تر النور مطلقاً، صحيفة الهيرالدتربيون، تناولت

هوليوود، عام ١٩٣٨ طلب منه كتابة سيناريو والرفاق الثلاثة، عن رواية الكاتب ايريك ماريا ريمارك الكاتب في هوليوود ليس سيدا. فمنتج الفيلم، جوزيف مانكفيج اجرى تحويرات عديدة على العمل وعندها احتج فيترجرالد مذكر اياه كان يكتبها انذاك والسيد الإخبي إالرد الامثل على مثل هذه

الصورة الاخرى لمنتجى هوليوود جاءت من قبل بود شولبيرغ، روائي اقل شهرة من فيتزجرالد، واكثر نجاحا منه في كتابة النصوص السينمائية (كتب سيناريو فيلم والميناء، الذي مثله مارلون براندو) وشولبيرغ رأى هوليوود من الداخل ومنح فيتزجرالد الغريب عنها، بعض الإيضادات. فهو ابن منتج سيثمائي كير ولذلك، فقد عومل من قبل الوسط الفثى كواحد من ابناء العاثلة، وكثب فيما بعد ما الذي دفع سامى الى القرار؟،، وهي عن منتج فظ قاس، وصورته تلك عن خلفيات عالم السينما تختلف تماما عن الثورة الرومانسية التي رسمها

فيتزجراك في السيد الاخر. فيما بعد، من العودة وباسرع ما

يكون الى اكسقورد والى السيسيني حيث الكتابة الحقيقية كان هناك تفاهم مشترك ومستمر ببئه وبين المحرج هوارد هركل. عبر عنه بقوله وكلما احتجت الى المال اتصلت به، وعندما يكون هو في حاجة الى

سيناريو يتصل بيء. هوليوود استطاعت ان تزرع القلق لدى فيتزجرالد فبعد فترة قصيرة من وصوله للمزة الاولى الى

شركة مترو جولدوين ماير، ربيع عام ١٩٣٢ قال لاحد الصحفيين الحقيقة اننى ذعرت للضجة التي اثرتها بوصولي، وعندما اخذوني الى قاعة لمشاهدة احد الافلام، وظلوا يرددون على مسامعي أن الأمور

ستكون سهلة جداء بدأ القلق

يساورني.

الروائي.

فعندما تكتب رواية ما لا تضطر لحضور مؤتمرات صحفية، ولا تضطر ان تأخذ ارشادات من مجموعة من العاملين شيه الإميين، او الدخول في مناقشات جماعية حول جدوى ما كتبته. يكل هذه الامور، ردود فعل معاكسة لدى

والمجابهة الاولى لفوكنر مع أستديو كبير لم تكن غريبة بالنسبة لمجند جديد في خدمتها فقى خلال العقد الذي ايرمه لمدة عام، عمل على انحاز تسعة اعمال، نقد منها عملين فقط وتسلم الاجر عن واحد منها.

فقد كان المنتجون، انذاك معروفين

ف كيفية تحويل الكتاب الى مشاريع وسطية، وكما عبر عن ذلك شولبيرغ دحتى اكثر المنتجين. نضجا بنظرون الى كاتب السيناريو نظرتهم الى من هم اقل منهم مكانة،. وبالنسبة لروائي جاد، مسيطر على عمله من الكلمة الاولى وحتى الأخيرة، قائه يميل الى رقض اي تعديل حتى من الناشر، وفي رواية

واطفال الضياء، يتبين للكاتب ان هناك وجهات نظر مختلفة حول سيناريو معين، كاداة تَنْقُيدَ لَتَدَفَّقَ الرؤى المصورة، وأن المنتجين رون ان الكتاب مجرد مشاركين طلبوا للمساعدة في تشكيل افكارهم شانهم شان الموسيقيين والمصممين وبقية المتخصصين في الاضاءة وغيرها من

والمنتجون في هذه الإيام يميلون الى تكوين صورة لهم امام الجمهور، اكثر اخلاقية واكثر اشراقا، وهم بالتأكيد أكثر ثقافة، وما زال بعض الروائيين مستمرين في التحول الي كتاب سيناريو جيدين، وما زال في طبيعة الفن والعمل السينمائي ما يوحي بأن الفكرة الإدبية، هي ملك خُاصُ بِحُضْع عَالِتَالَيُّ لِلتَّغْسِراتِ المحتلفة، المطلوبة من أجل تحويره الى عمل للسينما أو كمال قال فوكن دات مرة والشَّاشة لاتسمح للقرد ان يعمل شيئًا كما يفكر به أو كما يجب ان سنفذه.

الكاتب الجاد قد تكون له وجهة نظر مختلفة، وتتلخص في ان لا يسمح لنفسه ان يكون مجرد مشارك في الامور. ولكن ومن جهة اخرى نُحِد عددا كبير من الروائيين قرروا ان كانوا محطوطين الى حد كاف لبيع كتاب ما للسينما فافضل ما يمكن عمله هو تسلم الشبيك من ياب والانصراف من باب احر. فوكتر نفسه كان في هوليوود في اوائل الثلاثبنات عندما تحولت روايته، الحرم المقدس الى فيلم يعنوان معبد دريك ولكنه لم يكتب السيناريو له وفيما بعد، اعلن فوكنر اثر مغلارته هوليوود بانه شعر بالسعادة لمغادرته ذلك المكان الملعون في الغرب، وبالرغم من احساسه انذاك فهو لم يتين الموقف الرومانسي الذي نقول أن يامكان هولنوود تدمير الكاتب الجيد لا شيء يُجْرِح كتابةً انسان ما ان كان كاتبا من الدرجة . الاولى، وأن لم يكن كذلك قلا شيء يفيده على الاطلاق.

كاتب أخر من الدرجة الاولى ناتانيل يست قام يدوره لجولة طويلة في هوليوود دون ان يتذمر او يشكو عاش هناك من العام ١٩٣٣ بعد طبع روايته، الانسة لونليهارتز، وحتى وفاته المنكرة، اثر حادث سيارة في العام ١٩٤٠ وويست كتب عن الحياة في ه وليوود ويوم الجراد، وهي الرواية التي بشرت عام ١٩٣٩ واعتبرها التقاد من افضل اعماله. ومن المؤسف أن هذه الرواية عندما تحولت الى فيلم ناجح واخراج شلسنجر، كان ويست قد فارق الحياة وكذلك الحال مع فيتزجراك الذى تحولت روايته السيد الاخير اخراج ايليا كازان الى فعلم تلحح. وكلا الفيلمين حافظا قدر الامكان على روحية النص واصالته دون احداث أي تحريف فيها. لو كانا على قيد

الحياة، لاحسا بالسعادة حقا.

ترجمة محمد درويش تاليف جاكس جي. بنسن عرض: انطواني بيرجز كان هيمنغواي ولا يزال يمثل

مشكلة بالنسبة الشتاينيك ففي نفسه کی یصبح کاتبا روائیا نصحه بعضهم بقراءة قصص هيمنكواي القصيرة فلما قرأ (القتلة) اصبب بالذهول وقال: ها نُصْ أَمْلُمُ افْضُلُ كَاتَّبُ حِي. ولم يجرق على قراءة المزيد من أعماله، ولكن عندما ذاعت شهرته بعد (عناقيد الغضب) شعر بانه يستطيع قراءة بقية اعمال هيمنكواي والاكثر من هذا، انه

وافق بعد ذلك على الالتقاء به.

كان من شأن شتاينبك ان يتوقف

اثناء تقشيره البصل فتتناول كتاب

(ستشرق الشمس ايضا) من على الرف. ويهزأ بحوار هيمنكواي ولم يكن هذا مناسبا تماما ويبين المؤلف على مدى الف ومائة صفحة كم كان شتاينبك رجلا طييا وعلى الرغم من أن فوز شتاينيك بجائزة نوبل رفعه ائى مرتبه هيمنكواي في نظر العالم (والى مرتبة كالزوردي وبيرك بك ووليم كولدنك) الا أنه ظل كاتبا جديرا بالاهتمام وليس كاتبا مهما أذ لَّم يفعل شتاينيك او اوهارا ما فعله هیمنکوای _ الا وهو تعریة اللغة حتى العظم وخلق نوع من الرواية الجديدة الملائمة للقرن العشرين والدخول في تيار الحداثة الاوروبية لامركتها. ويبدو ان المؤلف بنسن يكتب في الصفحات الاولى عن روائي على درجة هائلة من التحديد اذ يقول: مكان في بدء حياته يهتم بمحاكاة بنيان بعض المؤلفات الموسيقية وحركتها بالاضافة الى انه كان يحلول عموما تقليد بعض الاشكال الموسقية. وههما كائت طموحات شتابنيك فأنه مدين بنجاحه لنمط ارثذوكسي من انماط القصة الخيالية مع أيقاعً نئري تقليدي تكمن قدرته في مادة

عاطفيتها وفي بعض الاحيان مثيرة في فكرتها. أننى اعتقد ان روايته القصيرة (حول الفئران والناس) رواية جيدة (او مسرحية جيدة عند ادخال يعض الاضافات في الاخراج المسرحي تحظي بالنجاح لانها تتحدى المبوعة العاطفية. ونحن نتذكر ملحمة المقهورين والتائهين في (عناقيد الغضب) بسبب تعثيل هنری فوندا و (شرقی عدن) باعتبارها واسطة دخول جيمز دين للسيتما. لقد كان شتابتنك محظوظا اکثر من هیمنکوای من حیث اقتياس رواياته للسينما. اذ احب ذلك الوسط وبدل جهوده من اجله ويعتبر (يحيازاباتا) فلما رائعا

المُوضَّنوع التي طالما كانت بالغة في

احبه شتاينبك لانه يتمتع بموهبة في كتابة الحوار وليس السرد الذي يترك امره لالة التصبوين في السينها. دخلت رواية (عناقيد الغضير) قائمة الكتب الإكثر رواحا لانها كانت صرخة ضد الالم المتواصل اذا استغل اصحاب مزارع الفواكة في كاليفورنيا المهاجرين من دست ياول استغلالا بشعا وربطوهم بمستودعات الشركة ربطا محكما وجعلوهم يعيشون في ظل مستوى معاشي يوازي حياة آلبهائم وظهر الكتاب وكانة دعلية راديكالية من ﴿ جَارَ: ذلك النوع الذي كان هيمنكواي

كان يفترض فيه انه من المقرطين في شرب الخمور بيد انه لم يشرب ألا النزر اليستر منها، ولم تكن له الا ثلاث روحات. ولم يحب الشهرة واذا ما حرت مقارنته بهيمنكواي فانه لم تكن لديه الا معامرات قليلة وعندما اصدر كتابه (افول القمر) أصدر الالمان عقوبة الأعدام على كل الأزرية من يمتلك نستخة منها في الارافي الاوروبية الواقعة تحت الاحتلال

اننا نستطيع القول ان شتاينبه كان روائيا اقليميا تمثلت افضل اعماله في تلك الّتي كان يعبر فيها عن الخصوصيات المطبأ إليد لكاليفورنيا - وهي مزازع الفواكه التى تمور بالعمال المهاجرين المنهكين وشواطىء مونتيري لقد قربته كاليفورنيا من الكسيكين ومن راباتا في خاتمة المطاف. لقد نشرت توا رواية قصيرة يجرى فيها بالصدفة دكر اسم

> وقال اندرياي: التقيد: شناينيه عندما جرى منحه بصورة ظالة كا اعتقدت ولا زلت اعتقد جائزة نوبا اوه. اني لا أدري من يحصل عليها حتى عندما نتامل معض هذه الترهات. انها هبة غير علالة. لله اقامت له مؤسسة مستمان حفلا أ لندن. وسالته ما الذي ستفعل بمبلغ الجائرة، فقال:

اغرب عني ان السيد بنسن لا يذكر شيئا عن هذا الحقل (وكان من الاجس أن يدُكر تَقَاصِيلُهُا) وما قاله شنايتك لا ندرباي هو ما قاله لى في الواقع ولم تكن فظاظته نموندية، بل كان متعبا حدا، اما قبل ذلك فقد كان كاتيا لا يعرف ألكلل واذا قلت عن كاتب انه عاش من أجل الكتابة، فأن ذلك يعني الشيء الكثير وقد كان الراب

> الرواية القصيرة التي يشير بيرمز ال انه نشرها تواهي رواية (سيدة اندرياي السوداء) الصادرة عن دار نشر ملجنسن - لندن في اواخر نيسان ١٩٨٤

بدأت رحلة جمال ناجى الروائية، برواية (الطريق اي بلحارث) التي نشرت علم ١٩٨٢م، وقد بهرني بذكاء أدواته واسلوبه المشرق، وانسانية الفكرة التي عالجها وقد تناولها عدد غير قليل من المهتمين بقضالًا الادب وهمومه، وأن اختلفوا في احكامهم وأرائهم حولها، الا انهم اجمعوا على أن روايته كسب الكتبة الرواية العربية، ثم ظهرت روايته الثانية (وقت) عام ١٩٨٤ فاستقبلت بالصمت، وقبل ايلم صدرت روايته الثالثة (مخلفات الزوايع الاخيرة) التي نحن بصدد الحديث عنها، في مائتين وثمان وسبعين صفحة من القطع

بلدىء ذي بدء، فان قارىء رواية (مخلفات الزوابع الإخبرة)، بلأحظ أن بساطة التوصيل من خلال معاناة التركيب، هي السمة الاساسية التي تطل علينا من هذه الرواية، أذ تُبدو سهلة من خلال سيولتها وتدفقها، ولكن خلف هذه البساطة تتوارى امكانات فنية، ذات معاناة حقيقة، اذ اننا من خلال السرد المتداخل مع المونولوج المتشابك والتواعي مع الحوار، نقف على الامكانات الفنية واقتدار السرد عنده. ونرى ان الكاتب يتحجج من خُلالُ قدراتُه المتميزة على الاستعمال الدرامي للفكرة وقد حرصت أن الخص هذه الرواية، حتى يتسنى لن لم يطلع عليها في نصَّها الاصلي، الألمام بفكرتَّها وتسلَّسلّ احداثها، بالرغم من قناعتي ان ذلك يفوت الكثير، ويلحق الظلم القلاح بالرواية والكاتب معا

تبدأ الرواية بوصول سبلو الفجرى وزوجته بهاج واستهما الصغيرة هلجار الى الوادي الذي كان مهجورا وموحشا الإ من بيت وحيد اقيم في اسفله يسكنه (عثمان أبو بركة) الذي قدم لسبلو واسرته المساعدة والعون في بنَّاء بُيِّته المتواضع، ورحيل سبلو عن جماعة الغجر يعدّ سُلِقةً خطيرة، لهذا حاول الغجر اقتاعه للتخلي عن عزمه، ولكن يبدو أن الجرح الذي تركته الهزيمة التي لحقت به من كيار أمام العجر كان عميقا.

بعد أن استقر سبلو في الوادي، أرسل الى جماعة الغجر يدعوهم لزيارته، فلبوا الدعوة ومعهم كثير من الاغتام وغير هدية لسيلو، وقضوا لبلة صنحية يغنون ويرقصون، وفي صباح اليوم التالي عادوا الى مضاربهم فعاد الهدوء والوحشة الى الوادي، وبعد ايام افتقد سَبِلُو اغْنَامُه، ولما اخْبِر جَارَه (عَثْمَانُ أَبُو يَرِكُهُ) أَخْيِرِهُ أن من سرقها هم لصوص الجيل فقرر أن بذهب اليهم فنصحه عثمان أن ينسى ذلك حتى لا يخسر حياته. كان سبلو يحصل على قوته مما يتقاضاه من اجر، مقابل عزفه الممتع على البزق من اصحاب الاعراس وَالْمُناسِبَاتِ السَارَةُ، وكَانَ راضيا بحياته، وذات يوم جُجِاءه احد رجال الجبل وطلب منه أن يرافقه لاحياء يُنهُرةُ فِي الإعالِي، ارتاب سيلو لهذه الدعوة ولكن عندما رُّأَيُّ الرَّجِل يعده بجزيل الآجر رافقه، ولما انتهى المغل والراد العودة الى بيته اصر الرجل الذي دعاه وصلحب الله على مرافقته ضمانا لسلامته، وما كلد بغلق بانه وراءه فاذا الرجلان يقتحمان المنزل ويهجمان عليه ويوثقانه. ومن ثم يحاولان الاعتداء على زوجته امام ناظريه، والمسكينة تقاوم، ولما رايا منها الصد والمقاومة انهالاً عليها ضربا حتى تحولت ألى جثة هامدة، فقادتُ الإرض تحت قدمى سبلو وظلت هذه الحادثة تجثم فوق صدره كنكرى مروعة اقضت مضاجعه طول حياته. ومع مرور الإيام، تأتى اربع اس جديدة وتحط جوار الغضب وصمم على طرد الطارئين الحدد معتدا بالبنائه الاربعة، وينزع عثمان من الاسر الجديدة الاعتراف بانه صلحب الارض وباعهم ما يحتاجون اليه من ارض، ولما طلبوا منه تسجيل الأرض باسمائهم اعتذر لهم بحجة أن الارض غير قابلة للتسجيل لكونها زراعية، وصارت الإرض معروفة بانها ارض عثمان، رغم قذاعة عثمان ان المالك الحقيقي للارض سيظهر في يوم ما. ويترك ثلاثة من ابناء عثمان الوادى ويلتحقون بالجندية، ولم يبق سوى الابسن الاصنفس حامد منع

ابيه، الذي ورث عنه الكثير من الصفات ويموت عثمان، ويتزوج حامد ويرزق بولدين هما سلمان وجبر وكان يعمل سلثق اجرة في المدينة، وذات يوم جاءه نعي أبيه، فاصلبه الذهول والحزن، وقلا سيارته بسرعة جنونية ليلقى على والده نظرة الوداع، ولكن في احد المنعطفات واجهته آحدى الشاحنات فاصطدم بها، وتهشم جسده ونتيجة لتحاليل المستشفى تبين للاطباء انه مصاب بمرض السكري الذي اطلل فترة العلاج والشفاء، ويتحول الى انسأن جزع قلق من الموت، لكنه كأن يتظاهر أمام من حوله بالثبات والقوة، ليخلف والده في المكانة والهيبة، ويتبرع بقطعتي ارض واحدة للجامع والاخْرى للْمَقْبِرَةُ، مما كان له ابلغ الاثر في نفوس سكان ويستمر تدفق السكان الجدد الى الوادي، حتى زاد

عدد البيوت عن الخمسين بيتا وسبلو الغَجري يرقب ذلك بدهشة غامرة، وكذلك تجيء جماعة الغجر وتحط رحالها على مقربة من بيت سيلو ولما طالبهم حامد بثمن الارض، وافقوا واقبلوا على حياة الاستقرار، وتخلصوا من خيولهم وحميرهم ومواشيهم ببيعها، ولكن ما لبث الغجر أن شعروا بأن سكان الوادي لا يرتلحون لهم ففكر عدد منهم بالرحيل والعودة الى حياة التنقل، لكن احد المستين انكر عليهم ذلك وطلب منهم الاحتكاك بالسكان وان العيب فيهم لان سبلو لم يشك يوما ولم يتبرم كأن خامد قد استطاع أن يثبت وجوده في الوادي

يساعده في اعماله ولده سلمان الذي لا يعصي له امراً، أما جبر فقد انشغل في دروسه التي شغلته عن أمور ابيه، لهذا احب حامد ولده سلمان فعرض عليه فكرة الزواج، لكن سلمان لا يوافق، مما اغضب والده واحزنه وادى ذلك الى ارتفاع السكرى عنده، مما اضطر سلمان الموافقة من احل صحة ابيه، وتم الزواج في جو بهيج وعلات الى الآب حامد النضارة والصحة، الآ أن الفرحة لم تتم فينشب المرض اطفاره في جسد الاب تتيجة افراطه وعدم النزامه بنصائح الإطباء، وتسوء حالته وما يلبث أن يسلم الروح.

تبوا سلمان مكلن ابيه في الوادي، اما جبر فقد اعطى الاهتمام كله للدراسة، وكانت هلجار ابنة سبلو قد شغفته حدا الا انه لم محرك ساكنا بالرغم من تشجيعها له. اما الغجر في الوادى، فقد اخذوا يشقون طريقهم في الحياة فعملوا في اعمال مختلفة، اما كياز فقد كان يصنع السكاكين والمباريه والقطاعات التي يقوم ابنه عرقني ببيعها فني

اسواق المدينة ولم يكن عرقي جلدا في عمله، فأخذت هاجار ابنة سبلو تقوم ببيع منتوجات كيار في اسواق المدينة، حيث كانت تعود بالربح الوفير، وتتقاضى اجرا يكفى لشراء رجاجة الخمر لابيها المدمن، ولما ترى هاجار صمت جبر يقفر الى ذهنها صورة عرقي ابن كيار. ولما اقيم شارع يربط الوادى بلحياء المدينة المجاورة ابتهج السكان، مما جعل سلمان بهتبل الفرصة فيفتتح مقهى در عليه الربح الجزيل، ولما وصلت الكهرباء الى الوادي افتتح محلا لبيع الاجهزة الكهربائية والادوات المنزلية على مقربة من مقهاه، قرادت ارباحه واتسعت تحارته، ويسكن في الوادي نزار الدقى الذي كان يعمل سائقا على (بكب) ينقل فيه آلخضار والقُّواكه منْ سوق الخصار اليَّ التجار، ويتهم نزار بقتل سعود البشر، ويحتجر في مخفر

الشرطة ايلما تحت التعذيب، ثمُّ اخل سبيله على ذمة

ويقوم سلمان ببناء طلبقين قوق منزله، ويقوم نزار ايضاً ببناء طابق ثان فسرقا الشمس من منازل العجر، وهكذا أحد الوادي يتطور والبناء برداد ويرتفع، ويترك نزار مهنة السواقة المتعبة ويغتتح محلا لبيع النوفوتيه ويجني منه ارباجا كثيرة، وتعمل هاجار كبانعة في محله فراد البيع وزادت الارباح، وتتروج هلجار من عرقي الذي اصبح رئيس فرقة الغناء والموسيقي في احد القَنْادَقَ نَتَيْجَةً لَسَاعِي جَبِرِ أَبُو بِرِكَةٍ، وَلَمَّا بَرْغٌ نَجِمه صار بأنف من سكني ألوادي، وكثيرا ما صارح زوجته هاجار بضرورة الرحيل الا انها كانت ترفض بشدة، لتظل على قرب من ابيها وقبل ذلك قبر امها.

ويظهر المالك الحقيقي للارض، ويظهر والاضطراب في حياة سكان الوادي، ما عدا مسلو الذي لم يكترث لما يجري حوله، ولما وصل تبليغ المحكمة الى السكان ينذرهم اما بلخلاء الواذى او بدفع ثمن الارض خلال خمسة عشر يوما، استولى على السكان الذهول والحيرة، ولم يفرح لذلك سوى عرقي الذي وجد في ذلك التخلص مما يكره، ويشعر بأن هلجار تخويه مع احدهم، ولما فاتح صعيقه نزار الدقى بشعوره اخبره نزار بان هاجار على علاقة مع جبر ابو بركه، والح نزاز على عرقى أن يطلق رُوجِته ليتخلص من عارها، والحقيقة أن نزاراً يريد ذلك حتى يخلو له الحو مع هلجار التي استطاع ان يقيم معها علاقة أثمة. ولكنه مع مرور الآيام احس أنه يقوم بلعية خطيرة فاثر السلامة وظلت عقارب الشك تعصف برأس عرقي منذ أن عرف خيلاة زوجته، والواقع ان احداث الرواية تؤكد وجود علاقة مشبوهة فعلا بين هاجار وجبر، وبعد تردد قرر عرقي مكاشفة هاجار بالحقيقة، فانكرت بشدة، الا انه اكد لها انه يراه بخرج من عندها فقالت له متحدية (ولكنك لم تفعل شيئا) فسكت وكأنه القم خجرا.

منذ أن تسلم سكان الوادي انذار الاخلاء أو الدقع عاشوا لحظات فاسية فقلب نزار رايه فراى من مصلحيه ان يتفق مع سلمان ويذهبا الى معروف) مالك الارض واقتاعه الى الوصول الى حل يعودُ على ثلاثتهم بالقائدة، وذلك بقيامهما اقتاع سكان الوادي بضرورة الدفع، ولهما نسبة ثلاثة بالمائة من قيمة البيع، ولما رأى معروف أن الثمرة تسقط في حجره وافق على عرضهما.

ان قضية اجْلاء الأرض أو دفع ثمنها، قضية عصفت في نفس جبر ابو بركه، فقرر ان يفعل شيئا من أجل هؤلاء الساكين، فاستطاع أن يتصل برجال الصحافة النين لبوا الدعوة ونشروا تحقيقا شاملا بالكلمة والصورة، فترك ذلك اثرا كبيرا وصدى واسعا في نفس كل من قرأه وبخاصة سكان الوادي، وبالرغم من ذلك لم يطرا جديد، مما حدا بجير أن يطرق أبواب الكثيرين من ذوى المكاتة

في المدينة، ولكن ذهبت مساعيه وادراج الرياح. واخذ سلمان ونزار يقومان باقناع السكان بضرورة الدفع فاستجاب لهما القليل واما الباقون فقد اصروا على موقفهم، بالرغم من فصل التيار الكهربائي عن بيوتهم

ومن ثم انقطاع الميام بعد ذلك. واكمالا للتحقيق الصحفي الذي نشر، الاصل الصحفي بمعروف المعروف مالك الارض وطلب منه ان يجري معه تحقيقا يبدي فيه وجهة نظره، ألا أن معروف المعروف رد على الصحقي بكبرياء وصلف ونعته باقبح الصفات، ولم يفوت الصحفي الفرصة بل عمد الى تسجيل المكالمة على شريط، وفي اليوم التالي نشرت الصحيفة تحقيقا عرى معروف المعروف، مما كان له الاثر السيء على نفسه، فلتصل برئيس تحرير الجريدة. مهددا متوعدا، ويصف الصحفي بالكذب والتلفيق وقد سد رئيس التحرير الطريق اعلمه، حينما اخبره ان ماكتبه الصحفي صحيح وهو مثبت على شريط، لحظتئة اغلق معروف الخط بالا استئذان.

ونتنجة جهود سلمان ونزار اقبل سكان الوادي على دفع ثمن الإرض الأمر الذي سبب لجبر احباطا والاما فترك الوادي بعيدا ليغرق في همومه. أما اولئك الذين لا يملكون ثمن الارض فصمموا على الخروج من الوادي والعمل بجد من اجل توفير النقود ودفع ثمن الارض، فخرجت جموعهم تنتشر في المدينة تسال الناس الحافاء وبعضهم عمل في مسح الأحدية وأخرون عملوا في مسح السيارات حتى أن أحدى الصحف كتبت عن هذه الظاهرة الغربية التي تشوه وجه المدينة المشرق. ولما علا كياز الغجري الى بيته لم يجد زوجته سمار فخرج يبحث عنها في كل مكان ولما اعياه البحث علد الى المنزل، ليجد زوجته المتعبة فثار في وجهها ولما ناولته صرة الدنائير الثي جمعتها، ارداد هيلجه واحد يضريها مخشبة غليظة بعنف وقسوة حتى تحولت الى جثة هامدة، ويدخل كياز السجن:

وقبل ثلاثة ايام من انتهاء موعد الاندار، ظهرت في اسفل الوادى ثلاث جرافات ضخمة كانذار الى اولئك الذين لم يدقعوا، فانتشرت البلبلة بين السكان، ولكن حدث ان أشتعلت النيران في أجدى الجرافات، وعبد التحقيق لم يعرف الفاعل وفي اليوم التالي اشتعلت النيران في جرافة ثانية، فوجهت اصابع الاتهام الى هاجار وابيها سَبِلُو والفلاحين الذين لم يدفعوا ثمن الارض، في تلك الليلة أسلم سيلو الروح، وفي اليوم الخامس عشر نشرت الصحف خبرا مقاده أن مشكلة وأدى الغجر تم حلها بالتراضي حيث اتفق صاحب الارض واهالي الوادي على سعر نهائي للمتر الواحد قدره عشرون دينارا وقد قام الاهالي بدقع المبالغ المطلوبة في جو من المودة والرضا.

وزيادة في ايضاح معالم الصورة لدى القارىء اثبت تحليلًا للشَّحُوص الرئيسة في هذا العمل الروائي، سَبِلُو العَجري: أحد شُحُوصُ الرواية الرئيسة، اكْهِب البشرة، ضئيل الجسم، منتصب الإذنين، سماه عثمان ابو بركة سبلو الفار، يجيد العزف على البزق، احب بهاج العجرية الخسناء، وبادلته الحب، اول من سكن الوادي من الفجر، بعد قتل رُوجته على ايدي اللصوص الذين حاولوا اغتصابها، تتحول حياته الى حزن عميق وكوابيس مرعية، يترك جماعة الغجر ويسكن الوادى بعد هريمته امام كيار، وموقف الغجر السلبي وقتئدً يعيش في ضياع، يهرب من قسوة الواقع بشرب الخمر، الى أن يتحول إلى أنسان بائس منظره يدعو إلى السخرية والشفقة معا، تنتهي الرواية بموته، كما ابتدات يوصوله الى الوادي.

عثمان ابو بركة: فلاح كهل، أول من سكن الوادي، قوي الشكيمة، واسع الحيلة أوحى الى الناس انه صاحب الأرض، غرس في تقوس ابنائه الاعتداد عالنفس

كيارُ العَجري: شاب صلب العود، دُو عضلاتُ مفتولة، عصبي المزاج، غيور احب (بهاج) ولكنها رفضت وده وفضلت عليه سيلو، مما سبب له الما وغيظا فتزوج من سمار الفاتنة، ينتقل الى الوادى بعد أن امتلا بالعمران كان يعمل في صنع المبارد والسكاكين والقطاعات، شديد الغيرة على زوجته التي كان يعاملها معاملة قاسية، وبسبب اندفاعه في الغيرة يقتل زوجته

سمار: زوحة كباز، جميلة ملتهية، صبورة تشارك زوجها في تحمل اعباء الحياة، تعتر بغيرة زوجها عليها، ونُتَبِحِهُ جِنُونِ الغِيرِةِ المُتَاجِجِةِ فِي نَفْسِ رُوجِهِا، يَضْرِبِهَا حتى تتحول الى حِنْة هامدة. حامد ابو بركة: ابن عثمان ابو بركة الاصغر، يعمل

بقلم: حموده رلوم

سائق سيارة عمومي في المدينة ورث عن ابيه المهاية والوجاهة، يصاب بحادث سيارة، ويلحق به أذى كبير، فيتحول الى انسان جزع من الموت، هادىء الملامح، عميق العبارة مقفعا. عنيد يفترسه مرض السكري، فيقضى عليه ويموت غير ماسوف عليه. سَلَّمَانَ أَبُو بَرْكَةَ: أَبِّنَ حَامَدُ الْأَكْبِرِ، يَحْفِ الْجَاهِ والسلطة، ذو سطُّوة النتهاري لديه القدرة على الاقتاع، وفهم الناس، واسع الحيلة، اناني شرير.

جبر ابو بركة: ابن حامد الاصفر، شاب مثقف طموح، يحب مساعدة الاخرين ومشاركتهم الامهم، موظف كفَّق. تحب هلحار حيا صارحًا صامتًا، بينما هي تدوب فيه حبا، ويعد زواجها من عرقي بن كيار تنمو بينهما علاقة حب أثم، يقف الى جانب سكان الوادي، ضد رغية احيه سلمان، هادىء، رضين متزن في كل شيء، يناضل من اجل سكان الواذي نضالاً مرا، ولمَّا فشل في مسعاه، انزوى بعيدًا عن الوادي في حزن عميق.

نْزَارِ الدَّفِي: رِجِلَ اسْفِحَ البشرةَ عَلَيْظُ الهَيِئَةُ والقلبِ، يعمل سَلتُق بِكُبِّ بِنَقِل عَلَيْةٌ ٱلْخَضْارِ وَٱلْفُواكَةُ لِلتَّجَارِ مْنَ سُوق الجَصْار، يسكن الوادي، ويترك مهنة السواقة المتعبة ويفتتح محلا للنوفوتية، حيث يكسب كثيرا، تعمل عنده هاجار ابنة سبلو، ويقيم علاقة أثمة معها. وينتيجة عجزه الجنسي يحس بالندم ويقطع علاقته مُعْهَا، مَاكُو، قُدْر، انتهاري واناني، يتفق مع سلمان على جعل السكان بدفعون ثمن الارض.

هَاجِار: ابنة سُبِلو، ورثت عن امها بهاج الجمال

عرقى بن كيار: شاب كسول، ثقيل الظل والدم، غيرمكترث، يعمل في بيع ما يصنعه أبوه من أبواتُ حلَّدة، كَان ذا صوت جميل، فعمل مطربا في احدى الفرق الموسيقية نتيجة مساعي جبر ابو بركة، يشتهر ويتحسن وضعه فيعمل جاهدا لينقصل عن جنوره

وَتَارِيحُهُ، نَذَل، جِبَانُ يَوْهَيْمِي. معروف المعروف: مالك الأرض، اناني، مستغل بشيع، يعرف من ابن تؤكل الكتف، قدر اللسان، واسع الحيلة

أن هذا العمل الروائي الذي تناول قضية اجتماعية وانسائية كثيرا ما نجد لها صدى واسعا في مجتمعنا الذي يتطلع الى مستقبل مشرق تسود ابناءه روح المحبة

بهاج العجرية: رُوجة سبلو الجميلة للخلصة، الت ان بتروج من كيار رغم مجاولاته ومحاولات اهلها، ترحل مع رُوجِها حبا في ارضائه، تقتل وهي تدافع عن شرفها

الآسر، ذات أنوثة صارحة وعينين غازيتين، أحبت جبر ابو بركة، وكم عدبها برودة عواطفه وصنعته بالرغم من ان نظراته تفضح الكثير، تتزوج من عرقي بن كياز، ولما عمل زوجها في الفندق رئيسا للفرقة الموسنقية، انشغل عنها، كافت مع جبر على علاقة أثمة، وكذلك مع نزار الذي عملت في محله، اشارت اصابع الاتهام تحوها حيثمًا اشتعلت الجرافتان بالنيران، عنيدة، جريئة متعطشة للحب دوما

بالإضافة الى تلك الشخصيات، فهناك كثير غيرها، وحدها هذا العمل الزوائي وامدته بكثير من الثراء

بقدر ما هي عمل فني متميز، يستأهل دراسة اشمل واعمق من قبل المهتمين والراصدين لحركة الرواية

> القائد الشهيد عبدالرحيم الحاج محمد، بعتبر من اكبر القادة الفلسطينين الذين ابلوا البلاء الحسن في الدفاع عن وطنهم الحبيب، وقد قضى شهيد الواجب، وهو يقلتل اعداء الحرية في فلسطين حتى أخر طلقة لديه. فقد كانت قصة استشهاده اروع قصة حب تناقلتها الإجيال على مر الايلم والسنين، لندل على مدى تمسك ابناء فلسطين بحقهم مهما كانت الظروف.

هذا البطل الذي ظل يقاتل جنود الشر والظلام ثلاثة اعوام كاملة، مواصلا كفاحه ليل نهار لا يكل ولا يمل، فواحب الدفاع عن وطنه كان قوق كل اعتبار. فقد كان بنام في العراء مع جنوده، وبتُحْدَ من الحِبال سكنا له فكان القدوة، وكان المعلم لحملة السلاح من رفاقه الذين كانوا بلازمونه في كل خطوة بخطوها. فمع انطلاقة الثورة الكبرى في فلسطين في الثلث الإول من عام ١٩٣٦، كان لبلطنا دور بارر ومشرف في قيادة هذه الثورة في منطقة واسعة من فلسطين شملت مدن نابلس وطولكرم وجنين وقراها، وسيطل التاريخ خير شاهد على المعارك الكبيرة التي خاصها القائد عبدالرحيم الحاج محمد مع رجاله في منطقة جبل النار. وقد اطلق على منطقة نابلس وطولكرم وجنين مثلث الرعب، بسبب العمليات الجريئة التي كان يقوم بها الثوارضد المعسكرات البريطانية والمستوطئات البهويية وق قصيدة الم للشاعر الراحل عبدالكريم الكرمي وابق سلقيء حملت عنوان مجبل النار، حيا فيها الثوار من ابطال فلسطين الذين قدموا ارواحهم هدية متواضعة لوطنهم الحبيب، حيث بدأ قصيدته

چبل النار يا اعن الجيال انت لا زلت، معقد الأمثل تنبت المجد فوق سفحك فينان وتسقيه من دم الإبطال فنوق اللظى وعند النزال يقصيح الصخرعن شمائل ابنائك ما ذكرتا حماك الا انتستا وانتشت نخوة رؤوس الرجال

ويعرج في قصيدته على ذكر الثائرين الذين حملوا ارواحهم على اكفهم، وانطلقوا ليوثا في سلحات الوغي يوقعون بصفوف الأعداء الحسائر الحسيمة:

ايها الثائرون في جبل النار سلاما يا زينة الابطال لكم الله يا حماة فاسطين رحمتم مصارع الاجيال لكون الارواح فوق اكف وتبيعونها ولكن غوالي ورصاصاتكم ثمر على الايلم حمرا مضينة في الليالي تصرع الطائرات مثل طيور الجو تهوي ما فوق تلك التلال يسمع الجند في صداها لغي الموت فلا يثبتون يوم القتال

ومن ابرر المعارك التي خطط لها بطلنا عبدالرحيم الحاج محمد واشترك بها: بلعا الاولى والثائية، معركة نور شمس، معركة بيت أمرين، معركة النزلة، وغيرها من المُعارِك التي أثنِت فيها الثوار رغم قلة عددهم وندرة السّلاح بين ايديهم، انهم اقوى من اعدائهم، لأن ايمانهم بحقهم في وطنهم اقوى وأمضى مِن كل سلاح! حيث كان يهيهم قوة فوق القوة العالية ويدفعهم الى طلب الشهادة بجرأة رائعة. وقد اوحت هذه المعارك لشاعرنا ،ابو سلمى، بعدة قصائد يشيد فيها بدور الابطال في سلحات الوغي ونقتطف من قصيدته والدماء تصيح، هذه الأبيات المعبرة والتي

لا تحتاج الى توضيح: تصيح يا للعالم القدد هذى الدماء من وراء الابد لا روحه تلهب أفلق الورى او نفسه تغفو على المهند ترى الرفاق حوما فوق اللظي من كل قطر عربي عصبة يحررون اهل كل بلد ثائرة ترعى اصول المحتد متصداء يا للندم المتصد هبت على الوادي واجرت دمها وهو يد التورة بل اسمى يد فيه من الخلود اركى طيبه ويخاطب قائد الثورة حينها القائد عبدالرحيم الحاج محمد

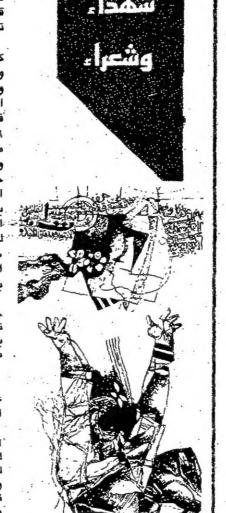
وزج في قاغ السعير المعتدي يا قائد الثورة سعر دارها· واطلع على الايلم وانشر وهجا سني الجهاد والتمارد حق لها يوم اللقا ان ترتدي واطلع على الجبال ابرار العلى

وقد نشرت هذه القصيدة في مجلة الرسالة القاهرية _ العدد ۱۲۸ تازیخ ۱۹۳۸۹۲۱.

وظل بطلنا يقاوم قوى الاستعمار البريطاني، والعصابات

ـ استشبهاده ـ

الصهيونية حتى أخر لحظة في حياته. حيث استشهد اثر معركة غير منكافئة في سهول قرية صانور. وذلك في صباح ١٩٣٩/٢/٢٧. وْكَانْ لاستشهادِه ردة فعل عنيفة في ارجاء فلسطين التي اعلنت الحداد على قائدها وبطلها عبدالرحيم الحاج مجمد، فاقيم له في كل بيت مأتم، وقد شيع جثمائه الطاهر في مسقط رأسه ذنابه/ طولكرم بحضور عشرات الآلاف من ابناء الشعب الفلسطيني الوق وقاءت الصحف الفلسطينية والعربية ينشر نيآ استشهاده على صدر صفحاتها الاولى، وكتبت عشرات المقالات تشيد بمناقب ونضال القائد الشهيد الذي راح ضحية الغدر والعدوان وقد رثاه الشعراء وعلى راسهم الشاعر الكدير سكرتيره الخاص ورفيق نضاله عبدالرحيم محمود ابن عنبتا القريبة من قرية ذنابه مسقط رأس عبدالرحيم الحاج محمد وابو كمال، حملت عنوان والبطل الشهيد، فكانت قصيدة رائعة، جاءت تخلد ذكرى القائد دابو كمال، وقد استطاع الشاعر ان يقدم لنا صورة حقيقية وصادقة عما يجيش في اعماقه من افكار وعواطف نحو صديقه وقائده حيث يقول في بداية القصيدة التي جاءت في اربعين بيتا:





بقلم: زياد عوده

حقاك المسعنسي مذك فسك خُلىق زاك ومن المروءات القائد خلفتنا ولينت ولسن. المسدان وخسلا مسن

والصدق والاخلاص لهذا فان مايلفت النظر في هذه

الرواية، شخصية جبر ابو بركة، المثقف الذي يقض

مضَجعه واقع الوادي بما فيه من قسوة وظلم وتجهم،

وبخاصة حين بتأكد لديه أنه هو الظالم والمظلوم وانه

الجلاد والضَّحيَّة، فتكونَ اللحظة المناسبة لتفجير ثورته

كغرد يحاول اصلاح اخطاء اخيه ومن قبله اخطاء ابيه

وجده، ولكن كنف نصيح تمرد الفرد تمرد حماعة، هنا

تكمن الاهمية الحقيقية لاختيار الكاتب لهذا الوادي

وتصوير هنا التمرد بالصورة التي اختارها الكاتب

ضرياً من الرومانسية السلاجة او الواقعية البلهاء،

ولكن شرارة التمرد التي اشعلها السكان ذات يوم من

الرفض في دفع ثمن الارض، او الاخلاء، ومن ثم أحراق

الجرافتين الضَّعَمْتين تكشف الكثير مما يريد الكاتب

قوله، وتكشف عن طبيعة ذلك الجدار الحديدي الذي

تُصلب عليه كل القرارات والامنيات الطيبة، فتَطلُّ مجردٌ

أن رواية (مخلفات الزوابع الأخيرة) وثيقة اجتماعية

صيحات في وأد أو نفخ في الرماد.

ويقول في مقطع القصيدة: آخر من صىدر بيك لارتفاع ذكسرك القائد

وهكذا يمضى بنا الشاعر محلقا في نكر خصال قائده وصديقه، الى أن يقول في نهاية القصيدة: العيش من بعدك في جد نكيد

بعينى أبكسك بها بدل الدمع فسالت

ومن الشعراء الذين تأثروا باستشهاده الشاعر الفلسطيني برهان الدين العبوش الذي رثاه يقصيدة طويلة بعنوان على م التجمل يا زمان، نختار منهاالابيات التالية: في م التجمل يا زمان قتلتني

وسلبتني يا دهنر ما ملكت يدى وخطفت من لو نستطيع فداءه الحداه بالسدم كال اما علمت مكانه يا دهر فهو بنا كصحف با قائد الثوار يوم كريهة اشتعلت للهيجا لظي هـذا مـزارك في بـلادك كـعبـة

مقام سيقوم للنكرى ورثاه ايضا الشيخ ابراهيم القطان بقصيدة طويلة نشرت في مجلة ،الفتح، في عددها رقم ،٦٤٨، الصادر في القاهرة سنة ١٩٣٩ يحيى فيها البطل الشهيد، الذي استشهد فوق ثرى بلاده عزيزا كريماً بعد أن قدم دمه وروحه فداء وطنه الحسب حيث

وسلام لا الشنعس صغن لا ولا الاسهام بهنسك عشت مجاهدا تحمي الحمي تمشي طريقا عبر خالب فانعم فانك رمز ولانت سينف جاهدت لا تخشى غشوما ظالما ونهضت لم يصعب تشترى بالدم صريسة الاوطان بالكبلام وقد رثاه الشاعر الشبيخ نديم الملاح بقصيدة حملت عنوان والشهيد عبدالرحيم الحاج محمد، حيث يقول فيها:

نعى عبدالرحيم الى ناعي فضاق بنعية صرنت لرزئه وذرفت دمعبي كان المسر التاس خلقا واغيسرهم خوض المنابآ 121 واسرعهم اوطانه هيدف ومرعى الملكريسن يراد باهلها الإجلاء بغيا وبيع تراثهم لأسذود وقادهم الي

أن ما أوردناه هنا، من قصائد للشعراء، يثبت لنا أن الشعراء كانوا يعيشون احداث فلسطين. فجاءت هذه القصائد لتؤكد ان الابطال يعيشون في ضمائر الشعب، صورة رائعة للجهاد في سبيل الذود عن الوطن المهدد، ولهذا ليس غريبا أن يسجل الشعراء احاسيسهم ومشاركتهم العاطفية يهذه الروح العظيمة. وسيطل ابطال فلسطين الشموع المضيئة على مر الإيام والسنين ورحم الله بطلنا عيدالرحيم الحاج محمد الذي ضرب أروع الامثلة في الدفاع عن كل ذرة تراب في الوطن الحبيب،

الشاعر دنشاد مريواني «محمد امين فتاح» ولد في ٨٢/٢٨ وَ مَحَافَظَةَ السَّلِيمَانِيةِ، وتَخْرِجُ فَ حَزِّيرَانَ ١٩٧٢ً من جامعة بغداد كلية الاداب -حاصلا على بكالوريوس في اللغة

وق حياته الوظيفية عمل «مشرفا، لغويا في وزارة الثقافة والأعلام ومدربا فنيا في جامعة بغداد كليتي آلاداب والترنية وعمل محررا في مجلة رسالة النقل في وزرة النقل والمواصلات ثم مدرسا في محافظة السليمانية.

وكانتٌ له نشاطات مختلفة في حياته الثقافية والفنية، فهو عضو مشارك في نقابة الصحفيينُ العراقيين، وهو عضو مؤسس لفرقة المسرح الطليعي الكردي في السليمانية، وهو ايضا عضو اللَّجِنة التَّقَافية في مدِّيرية التَّقافة الجماهيرية في السليمانية، وهو معد ومقدم برنامج اتحاد الادباء الكرد، معدُّ برنامج كتأب الاسبوع في تلفزيون التاميم، وهو معد برنامج النقد الأدبي في الإذاعة الكردية، ومحرر في مجلة نسه سنيره. النجمة للاطفال ومحرر في مجلة المتثقف الجديد، وهو عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر الخامس لبعث اتحاد الكتاب والادباء الكرد من جديد بعد توقفه عن العمل، وهو عضو المؤتمر التاسيسي الاول لْجمعية الثقافة الكردية في بغداد... وهومحرر في مجلة شمس كردستان عقد عشرات الندوات والمهرجانات الادبية والثقافية منظما ومحاضرا فيها في اكثر محافظات وقصبات وضواحي مدن منطقة كردستان العراق ذي الحكم الذاتي.

ويشغل حاليا مهام عضوية المجلس المركزي للاتحاد العام للادباء والكتاب العراقي، وعضو الهيئة المركزية لاتحاد الادباء

زهو متزوج من القاصنة - شيرين كمال - وهي مواليد ١٩٥٤م وله منها ابنتان سيفا _ وروزا _

نشر أول مؤلفاته علم ١٩٦٨م دموع وبسمات شعر وله كياب بعنوان الخطوة الاولى وهو نثر فئي ١٩٧٣ عشاق الثورة ١٩٧٣ قصص _ استقبال صاحب الفخامة ١٩٧٣ لقد كونوا شعاعا ١٩٧٦ شعر، ارأك باصابعي ١٩٧٧م قصص، مذبحة ديرياسين ١٩٧٧ قصص، سمفونية البنفسج ١٩٨٠ شبعر، السيد الدريك والسيدة الدجاجة ١٩٨٧ شعر للاطفال. وترجم لكل من: َ يول ايلوار، فابتزاروف، يستين، كافاق، بايلونيرودا، مايكو فسكى، اراكون، جون شتائيبك، البيركامي، مارتن تويوسون،

ناظم حكمت، سميح القاسم، عائشة الرازم، توفيق الزيات، محمود درويش، غَسان كنفاني، دريني خَشْبة وَاخْرين. ترجمت له بعض اعماله الى اللغة الفرنسية والفارسية والعربية والانجليزية، وله العديد من الاعمال الدرامية من مسرحيات ومسلسلات تلفزيونية

ومن اعماله الشغرية المترجمة الى العربية قصيدة مهداة الى الفنان الفلسطيني ناجى العلى.. والذي استشهد غيلة في لندن.

،طملعه، مؤسسة شومان

ضمن نشاطها الثقافي لشهر تشرين

اول الجاري. تستضيف مؤسسة

عبدالحميد شومان، في مقر المركز

العلمى التقافي الجديد، الكائن في مبنى

بنك ألاستثمار العربي بالشميساني

تستضيف الزميل القاص محمد طمليه،

في امسية قصصية، يعقب عليها الزميل

عدد جديد من مجلة

صدر العدد الجديد من مجلة

المواقف، وتضمن محورا خاصا عن

الحرية والحضارة الإنسانية في فكر

الشيخ ابراهيم القطان، بالإضافة الى

عدد من الدراسات عالم التفير

المتسارع، معلمة التراث الأردني، هذا

وباب الابداع الذي تضمن اعمالا

لكل من راضي صدوق، ابراهيم

العجلوني، منيرة شريح، دلال جوده،

ومتابعات حول تيسير سبول في مرايا السلكت لفايز مجمود، وثلاثة

نقوش محجوبة لحيدر محمود.

الرمن ألروسي الجديد.

عقله حداد.

مؤنس الرزاز

بقلم؛ عائشه الرازم

الموت في العالم الثالث والنصف

من الشعر الكردي المترجم شعر: دلشاد مريواني.. السليمانية _ العراق

> كانوا طابورا من حيث لا ادري كانوا اسمين بما فوق السنتهم من شعارات وبما داخل قلوبهم من مخلفات.. ويما تحت اباطهم من رشاشات..

وكنت مدنيا متابطا حلمي من حيث لا يدرون سلبونا كل شيء، وتركونا عاريين، انا وحلمي.. فقال لنا الرب

ديا بنى ادم لا يفتننكم الشيطان كما اخرج ابويكم من الجنة ينزع عنهما لباسهماء. ثم رمينا في حدود اللا حدود

حيث جدوى اللا جدوى، وقطرة دم ميا نعة .. من عرينا وعارنا، دخلناها، لنخفى عوراتنا.. ومن عري وعار الربع الاخير من القرن العشرين غفونا.. وكانت مع الكوابيس رحلة تحولنا.. داخل قطرة دم ميانعة،

الموت الأول

عاد منهكا، وتمدد مضطجعا، في غرفته الباردة... حيث الوحدة، وعش ،صغير، لحماماته الاليفة .. نام، فدفات غرفته من حيث لا يدري.. احس نفسه حمامة.. كحماماته.. ومخالب قط تمسح عشه حكا اراد ان يستبقظ، سمع طلقات

شم رائحة البارود، ابتل بالدم صدره.. احس بأنه ما زال.. بحاجة الى اطالة نومه.. وفي الصباح، حين لم يقم من نومه .. جآءت اليه الحمامات كباقي الصباحات تكن في كفه حبات قمح..

بل ظروف نحاسية باردة متناثرة تحت قدميه

الموت الثاني

في عودته من المعمل الى البيت..

رأى خلف زجاجات معرض الحلوى، صحناً من «البرما» فتش جيوبه وهو يدخل المعرض.. فوجد درهما وشوق امرأته لمسرة الحلوى.. عاد حزينا.. كسير العينين الى البيت وقال لزوجته: لقد اكلت الدرما بدونك وانا نادم على فعلتي .. ولكن لا ضير، سأشترى في الغد نصف كيلو .. ، عندما استلم مرتبي.. وفي الغد تسلم المرتب..

لكنهم خطفوه.. والخاطف لا يعلم شيئا مما في دفتر الحب والبرما والزوجة التي لم تزل تنظر.. وفي ليلة ظلماء تركوا لها جسده امام الباب. وهو ملقوف حلو كالبرما..

الموت الثالث

عاد مرهقا جدا.. راعته روحته وقدمت له الطعام وذهبت لتغسل الاواني.. فرغت من اعمالها وشباءت أن تقبله وتمارس الحب معه .. همت ان تقبله، لكنها حرصت ان لا توقظه.. واحلت ذلك الى غد .. فمسحت بيديها سرواله المعلق بوتد الحائط بحنان... وفي مساء الغد عندما جاءوا واخذوه بثباب النوم كانت لم تقبله بعد.. ارادت ان تبكيه فعدت ذلك شؤما سمعت في تلك اللحظة انبنا خافتا بعندا .. ولما اصغت السمع جيدا بان مصدر الانين.. * كان السروال المعلق بوتد الحائط.

الموت الرابع

كانت منشغلة بالخيط والابرة ، الدري يا عزيزي لقد ضعف بصرى.. لا يا عزيزتي فالغرفة مظلمة. وعيناك لا زألتا جميلتين مشرقتين... وفجأة فتحوا الباب عنوة وولجوا البلب واخذوه كان السؤال الجواب.. وكلت رؤية زوجته الأمنية الاخيرة. عزيزتي هل استطعت نظم الخيط..؟ حبيبتي هل اطمأننت من أن عبنيك ليستا ضعيفتن ... وانما غرفتنا مظلمة

محمود

فضيل التز

الحمعة ٧ تشرين الأول ١٩٨٨م

قولوا لنا يا سادة الاولمب ماذا؟ ما الذي في فكركم؟! فالسمع ما صدق الفؤاد ولا كما قلتم نكون لأجلكم

يا سادة الاولمب كم كثر الكلام بوعدكم ولكم تعالت صيحة الانسان في حلم النبوءة؟ كم صبرنا علنا نحظى بشيء او ببارق حكمة من نهجكم؟!

يا سادة الاولمب اين الهكم؟! ومن الحكيم يقومكم ومن العرير برايكم

مَّا الكثر الأزُّباب والإفكار في اثاركم؟! يا قادة الاولمب، هذا بعض ما يروى على ايامكم بل بعض ما يحكى عن الماضي البعيد بعهدكم يا سادة الاولم، حتى في الاله تعدد فالهة للخبر او للشر

او للخمر.. او للحب.. او للخصب فيها وهمكم.. او ظنكم وقل الكثير عن التعدد في المواقف والنبوءات التي من صنعك حتى الضحايا والقرابين التي ذبحت لكم او أزهقت ارواحها تلقى على طرقاتكم قولوا لنّا يا سادة الاولى اين... متى؟!

ستأتى قولة الحق التي في فجركم او شعلة الخير التي في دربكم او مسحة العدل التي في رأيكم؟! يا قمة الاولمي، اين الصولجان؟!

فمجدكم في كل شيء ماثل ما اكثر القمم التي فيها اعتليتم مجدكم لا منكم هومير او أخيل او رفس الذي يبقى الها فوقكم يا سلاة الاولمب كنتم سلاة حقا هنا وكما على الاولمب كنتم فرقة تتقاتلون

فتقتلون.. وتقتلون لميدأ لعقيدة وقضية او موطن ومدينة أو فكرة وحضارة يا سادة الإيام لا انتم لنا

لا انتم البحران او ذاك المحيط لانكم لم تنهلوا من دلف او من ذلك البيت العتيق لانكم لا تبصرون الهة الحق التي في دربكم

يا سادة الاولم، قد جاعت كثير بعدكم او قبلكم امم لها تاريخها لكنها ليست لعمرى مثلكم في حبكم طراودة او شوقكم اثينا تعج بمجدكم يا ليتنى حتى ولو في صحبة الايام كنت قصيدة اسطورة.. عرافة في دلف او في ذلك البيت العتيق

اكون بعض تراثكم فقضيتي مذ كنت في هذه الحياة اعيشهاً.. وتظلني وتزيدني اشواقها املا على امل ويبقى كل شيء تائها ومشردا واظل دوما حائرا متسائلا يا امتى؟!!

من ابن يبدأ عنكم فصل القضية او متى يختارها فصلا له تاريخكم؟!!

الإعقال والناقصة، لشويرت

وفرائز شوبيرت (١٨٧٧ اعتك المؤلفون تدوين الاعمال ١٩٢٨) مؤلف موسيقي نمساوي الكاملة لكبار الموسيقيين.. الا انه ولد في فيينا، وذاع صيته واشتهر صدر مؤخرا في باريس كتاب جديد بَعدد مَن الاغاني في الْمانيا والفُ نحو ستمائة مقطوعة تمتاز للمؤلف جاك دريللون يتضمن الاعمال الناقصة للموسيقار بعفويتها وقربها من الشعور النمساوي شوبيرت وبعض الشعبي القومي.. كما الف سنا من الملاحظات التي دونها خلال الحفلات القومية.

المظهر الخادع

في التاليف الموسيقي عكس ما كان صدر في الاسواق البريطانية يعتقده الكثير من أنه يهوى الحياة كتاب عنوانه المظهر الخادع، السيرة الذاتية من حياة المؤلف الموسيقي البريطاني الراحلي وكان الكثيرون يعتقدون انه ولد سير ويليام والتون (١٩٠٢ ـ وفي فمه ملعقة من ذهب.

١٩٨٣) الكتاب من تأليف زوجته سوران والتون. يتضمن الكتاب قصة كفاح المؤلّف الذي بدأ رحلة حياته وهو في سن العاتسَّرة في اسرة فقيَّرة وكانُ والده مطريا معمورا الا ان الابن عشق الموسيقي وكان يعمل ليل نهار

للشعر عند العرب مذاق اخر. لعله

هنا اكثر خصوصية اذ تكتبه المراة

نشيدا لحياتها المفعمة بالتحرية المرة

في أغلب الاحيان. الشاعرة ظبية

خميس في مجموعتها الجديدة

والسلطان يرجم امراة حبلي بالبحر،

والصادرة حديثا عن رياض الريس

للكتب والنشر، تعاود قولها الشعري بقنية اعلى من مجموعاتها السابقة وبانتباء اشد للقصيدة.

رحيل رائد الادب الشعبي

انه كفيف الآانه لعب الدور الاساسي في في هدوء رحل عن عالمنا رائد الادب جمع التراث الشعبي الشفوي وتدوينه وساهم في انشاء مراكز الشعبي في مصر والوطن العربي، وذلك عندما توفي الدكتور عبد الحميد يونس، مشابهة للتراث في اكثر من دولة عربية أخر الرواد الاوائل الذين اسسوا الادب الشعبي والقولكلور في مصر. وقد توفي الدكتور عبد الجميد لقد حصل الدكتور يونس على جائزة يونس عن عمر يساهر السلبعة الدولة التشجيعية سنة ١٩٥٩ عن والسبعين من العمر، وهو من مؤسسي عُلم الْإِدْبِ الشعبِي فِي مصر، وكلَّ

جهوده في الإدب الشعبي، وكذلك حصل على وسلم الجمهورية من الطبقة الاولى. مؤلفاته تدور حول الحكابة الشعبية وحصل على جائزة الدولة التقديرية والادب الشعبي واحد الذين ساهموا ق سنة ١٩٨٤ وجائزة التقدم العلمي في. أنشاء مركز القولكلور في مصر، ورغم

> ظبية خميس مجموعة جديدة

السلطان يرجم امرأة حبلي بالبحر

ولوالتون العديد من المؤلفات

اهمها اسيمفونية / مهرجانات

بلشازار كما وضع الموسيقي

التصويرية لمعظم الهلام

سيرلورانسى اوليفية مثل هنرى

الخامس وهاملت وريتشارد الثالث.

France Control



اوروسين في

شهادات لكتاب أوروبيين في الانتفاضة، أنسيه، محجر مرتاح في انتظاره، لفيليب تانسيلاني مكنت لجان دانيال،

«اقبلوني على نحو مشروط، لميشال ديفي، «رامي الحجارة، لنبيل فارس، «ايام معنودة، لجون برغر، و «عقلي وقلبي، لعزيز نسين، و «سيادة الكلام، لنعيم قطان. وفي العدد نصوص منها فصل من مسرحية معندما في الإعالى، لسعدي يوسف، وقصائد لكلّ من بول شاوول وعباس بيضون وبسام حجار وهادي دانيال وفيصل قرقطى وطاهر رياض وزهير ابو شابب وجمأل جمعة وعلاء عبد الرحمن.

الانتفاضة الفلسطينية

كتاب وادباء الامارات العدد السادس من مجلته الفصلية «شؤون ادبية». ضم العدد مجموعة من الدراسات والابدأعات الجديدة في الشعر والقصة القصيرة لعدد من الإدباء: منهم سلطان العويس، ناصر جبران، جعفر المحربي، بدر عبد الملك، ميسون صقر القاسمي،



ثقافية) متميز في مضمونه المتنوع من الى نصوص أنبية وشعرية ومسرحية ونقدية، في باب الشهادات، وهي اجابات عن سؤال وجهته، والكرمل، الى عدد من الكتاب الأوروبيين عما احدثته الانتفاضة في الوعي الانسلني، نقرأ: ميوميا فلسطينية، لخوان غويتسولو، محيثما يستطيعون رؤيتها، الجيل دولوز، ،تاریخ شعب شهید، لیوجین غَيِلْفَيْكُ وَ أَرَأَيْتَ مَا أَرَاهُ، لَكُلُودِ أُولِينِهُ، ءانه الدم حيث تدبر الكلمة وجهها، لجنفييف كلانسي، ولا كفاءة لي، لجان روسلو و «السلطان والشباعر، الورومير

من اشؤون اديية،



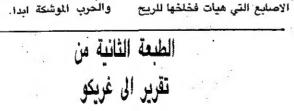
الكرمل: شهادات كتاب

العدد الجديد من والكرمل، (فصلية

هو متكلم، لبيير أوستير سوزييف، و

صدور الغدد السادس

دبى - مكتب الاتحاد: اصدر اتحاد بدر عبد اسم، سيسرن مدري، محمد حسن الحربي، اعتدال عثمان، عبدالله بوهيف، حسب



نيكوس كازانتزاكي، اسمه هام في الثقافة اليونانية، وهو كذلك في الثقافة الانسانية بما اسهم به من ابداعات ترجمت أني مختلف لغات العالم ونالت اعجاب ملايين القراء. مذكرات كازانتزاكي، او متقرير الى غريكو، كما اسماها الكاتب كتاب جمع بين الحدث اليومي المباشر، وبين النظرة الإببية لهذا الحدث باسلوب

بحافة الارض،

لحمد على اليوسفي

المجموعة الشعرية الاولى للزميل

قصائد المجموعة تنفرد على مساحة

زمنية تغطى سنوات عدة، كأن خلالها

اليوسفى حاضراً في الثقافة اليومية

لبيروت من خلال الصحافة، وخصوصا

صحافة الثورة الفلسطينية، وعرفه

القارىء من خلال متابعاته النقدية في

الأصابع التي تسللت الى حلم واحد

او عزلت رائحة الكعك في فستان أمها،

الاصابع التي قركت اطرآف الشياطين،

ونرفت على الجدار او اكتشفت جسدها

الزميلة وفلسطين الثورة،

من اجواء المجموعة:

الشاعر التونسي محمد علي اليوسقي،

صدرت مؤخرا عن مدار الكلمة،.

كازانتزاكي المعير والحميم في أن واحد، وهو كتاب يقف بين كتب المذكرات الشخصية ليحتل مكانته المرموقة. تقول روجة كازانتزاكي: والتقرير، مزيج من الواقع والخيال:

كمية كبيرة من الحقيقة والجد الادني من التخيل. لقد تم تغيير عدة تواريخ، وحين يتحدث عن الإخرين فأنها الحقيقة دون تغيير. ما راه تماما وما سمعه وحين يتحدث عن مغامراته الشخصية قان هناك يعض التعبيلات. الا أن هناك شيئا وأحدا مؤكدا وهو انه لو استطاع اعلاة كتابة هذا والتقرير، لغيره. أما كيف؟ فهذا لا تعرفه, كان سيغنيه، ذلك أنه كل يوم كان يتذكر احداثا جديدة كان قد نسيها كما أنه الضا كان سيسكيه كما اعتقد في

الكتاب يقع في ٢٦٣ صفحة وينقسم

قالب الحقيقة، فقد كلنت حياته الفعلية مليئة بالملاة والالم والفرح والعذاب، وبكلمة واحدة كأنت حيلته مليئة

ألى جزئين ونقله الى العربية الشاعر السوري معدوح عدوان وصدرت طبعته الثانية عن دار والجندي الطِّناعة والنشِّر بِيمشق،

محمدعلان أليوهض

أو أسندت السنبلة وحركت الإرض

الأصابع التي قالت وإجرا إجرو،

او ابتكرت حوافر للقط بقشور

الجوز او ركضت بطنجرة العلالة الى

الاصلبع التي تهيات لصدمة الحب

الإصليع التي قالت لكم فحاة

جرجرت وتوزعت على حظائر الدولة

او نسيت انك ستاتون يعدها،

الأصابع، الاصابع، الاصابع.

ولجساد النسباء

دكسرها، مخذني الى عاماء.

او فرقعت كنثار الزجاج

deal

والبرق والحداة.

الشملاين.

الاولى.

«ائكرونا».

في الدوري المعتازلكرة المتكدم

فوزالرمثا على الفصلى وسحاب بداصل تعذيز يصيره بفوزه على لكمل الشريكان " ضريقا الحسين والصنفين بجثان عن "جل" . فنهل يكون عمان ولأهلى لوسيلة

• كتب: عثمان القريئي

■ ووء نقاط من اصل والعدر حصل عليها سحاب من قلب اربدر وصلاة النبيء.. فيوم امس حقق فوزا ثمينا ومتوقعا على رفيق دربه والكرمل، بهدفين نظيفين سجلهما هدافه والمنفرد حاليا بصدارة الهدافين محمد الاشهب. والى الرمثا عاد الرماثنة منتشبين بفوز جعل أمالهم مشروعة للمنافسة بقوة على بطولة الدوري المتاز... فقد قلبوا خسارتهم الى فور بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد مباراة مثيرة اوقفت الجماهير على رؤوس اصابعهم طيلة أحداث

●● مرحلة الذهاب من الدوري الممتاز لموسم ٨٨ سيطن عن نهايتها بختام لقاء الضَّفتين والأهلى وعمان والحسين.. على أمل تجديد اللقاء في مرحلة الإياب بعد اسبوع واحد مباشرة.

●● أليوم يسعى الشريكان فريغًا والحسين والضغتين لغض الشراكة في الصراع على القمة.. ولعل وسيلة كلُّ فريق تعتمد على الفريق المقابل.. فالتحسين سيستضيف عمان على ملعب بلدية أربد في الساعة الثالثة من بعد الظهر رسيهاجم بلا رحمة!

والضَّفتين يخشى من ابداع الاهلي امامه.. لا سيما في النقص الطاريء الذي سيصيب صفوقه!

اداء الازرق تحسين قيي الشوط الثاني بعد ان اجرى عدة

تدبيلات موفقة فبدا ينقل الكرات

حسب التسلسل المنطقي صوب جزاء

الرمثا وسط تحرك دائم ومستمر

لنحومه خالد عوض الذي وجد

ضالته في ميسرة الرمثا ومن هناك جاء

هدف القيصلي الثاني حيث رفع كرة

عرضية بالمقأس على القائم البعيد

غاص خلفها ببراعة فراس الخلايلة

مسجلا هدفا جميلا في الدقيقة ٣٠٠، ا

هذا الهدف اثار الرمثا... فهاجم

ضراوة معتمدا على المناولات

ألطويلة صوب نجمه فايز بديوي

الذي سجل هدف التعلال في الدقيقة

دلاً، بعد ان تابغ الكرة المُرتدة من

القائم.. وفي غمرة انشغال الفيصلي ببناء الهجمات... كانت المنطقة

اليمنى للقيصل مسرحا لعمليات

الرمثا ومن هنت جاء هدف التفوق

جراء ركلة ركنية لعبها فايز وسجل

منها زيد الشرع في الدقيقة ١٨٤٠.

هذا الغور رقع رصيد الرمثا الي

١١٠، نقطة في حين أن رصيد الغيصلي

سحاب - ۲

الكرمل - لا شيء

استطاع فريق سحاب ان يعود وفي

حعبته نقطتين تعينتين اضافهما الى رضيده

بعد فوزه على الكرمل ٢/صغر في المباراة التي

في هذا اللقاء كانَّ على الكرمل أن يضاعف

جَهِوْده امام نده فريق سَحابَ سيما ان

خمسة من لاعبيه وهم عوض الشقران

وملجد وخالد تغييبوا لظروف خاصة بهم،

تاركين تغرات كثيرة في صغوف الغريق، لذا

لعب الكرمل بطريقة " - ٣ - ٢ وهي خطة

رفاعية بحته معتمدا على التمريرات

الطويلة لغاية ايصال الكرات الى خط

وكاس الاردن لكرة القدم لموسم ١٩٨٨

● يسعد جريدة ،صوت الشعب، أن تقدم لقراء الإعزاء مسابقة رياضية خاصة ببطولة الدوري المتاز

وكاس الاردن لكرة القدم لموسم ١٩٨٨ الذي انطلق يوم ١٩٨٨/٨٨ وستكون فرصة المشاركة متلحة

• الاسئك

* من هو اللاعب المرشح لنيل لقب هداف بطولة الدوري الممتاز لموسم ١٩٨٨؟

شروط الاشتراك في المابقة

* على المسترك أن يرسل الاجابات مصحوبة بالكوبون المنشور داخل المسابقة الى: جريدة صوت الشعب

ا - تذكرة طائرة على الملكية الاردنية عمان - القاهرة - عمان - مقدمة من جريدة ،صوت الشعب، ٢ -

اشرطة فيديو [١٠] واشرطة كاسيت [١٠٠] وافلام ملونة [٣٠] وكاميرا تصوير كونيكا EPP3 مقدمة من

شركة صلبشيلُ النَّجارية ٣ ـ كاميرا تُصوير كوداك S100 عند [٣] ـ مقدمة من شركة الكومودور ووكلاءً

منتجات كوداك ٤ ـ راديو ومسجل دبل كاسبت شلهب موديل ٢٢١ ـ مقدمة من شركة عيسي مراد ٥ ـ

كاميرا تصوير بولارايد ـ مقدمة من شركة رودلف حبش واولاده ٢ - قاعدة اقلام مكتب شيفر ـ مقدمة من

شركة شادى وارشيدات ومسنات ٧ - راديو مسجل سانيو - مقدمة من شركة محمود ابو الذهب ٨ - عقد

تأمين ضد أخطار الحوادث الشخصية لدة سنة بقيمة عشرة الاف دينار _ مقدمة من شركة الاردن

والخليج للثامين ٩ - فرياد دموع - مقدمة من شركة أبراهيم يعقوب صنوبر واولاده ١٠ - كاميرا تصوير

كلنون سمقدمة من محلات نزار الفيومي ١١- الله حاسبة كأسيو مفدمة من شركة توفيق غرغور واولاده

١٢- طقم حبر اليزيه ذهب - مقدمة من مكتبة الاستقلال ١٣- أزهار بقيمة [٥٠] دينار - مقدمة من أزهار

سببال ١٤ سانتركم لشقة واحدة سمقدمة من شركة اندراوس صنوبر وأولانه ، ١٥ ستيل لامب ساتتكس

عدد [٣] مقدمة من مؤسسة الفائك التجارية - الزرقاء ١٦- طقم طاولة فاخر - مقدمة من شركة المعدات

* ترسل الإحادات الى حريدة صوت الشعب ـ القسم الرياضي ص. ب ٣٠٣٧ عملن .

* يحقُّ القاريء أن يشارك باكثر من رسعة على أن تكون منفصلة ومرفقة بالكوبون.

* من هو الفريق الذي سيفوز ببطولة الدوري المماز لموسم ١٩٨٨؟

عن هو القريق الذي سيقور ببطولة كأس الاربن لموسم ١٩٨٨م؟

* من هما الفريقان المرشحان للهبوط لاندية الدرجة الاولى؟

القسم الرياضي [مسلبقة الدوري المتاز والكأس لكرة القدم]

★ احر موعد لاستلام الرسائل هو يوم ٢٥/٠/١٩٨٨

* لَنْ يِنْظُر فِي أَيَّة رُسَالَة لَا تُحْمِل الْكَوْبُونِ

«الشعب» الرياضية الخاصة

حرت على ملعب اربد مساء امس.

ارىد ـ زياد بطاينة

ی∗ الرمثا: (۳) ** القيصلي: (Y)

• من اولها... كشف الرمثا عن ؛ اداه.. فلا وقت للمهادنة او ترتيب لَامُورِ! فَلَنْدَفْع دونَ استَثَدَّانَ ۖ أَنَّى إرضَ الزرقاء.. فارضا حصارا عضاً.. كان فقط يحتاج الى نهايات حابية فختام الالعاب جاءت بلا أ، دوى حتى أن مرمى أنيس لم يتهدد اللاقا ومما ساعد الرمثا على الامساك رهلم الاصور الوضيع الغريب العجيب الذي ظهر به الفيصلي الكمش بلا داع في الثلث الأخير من نعيه... تاركا خالد وابو عابد في مضان الدرايسة والضرعلى الشنابته وهاني وزيد..!

ضغط الرمثا المتواصل.. اسفر عن يف السبقّ جراء ركلة ركنية هيأهاً يرْ بديوي اخذها موفق ابق هضيب إِسَهُ بِقَلْبِ المرمى فِي الدَّقَيْقَةَ (٢٦)،

في خضم نشوة الرمثا بفرح الهدف. أن الدرايسه يتحرك بالكرة فخطفها لد وحاور زيد بمهارة ووضع الكرة ناقة في مرمى الجراح في الدقيقة

الدوري السعودي لكرة القدم

تصدر نادي النصر السعودي طولة الدوري الممتاز لكرة القدم ق بلية القسم الأول منه برصيد ٢٠ نقطة ر تعادلة مع نادى الهلال بهدفين لكل نَّهُما فِي المِبارِّأَةَ التَّي ﴿ جُرْتُ بَيِنَهُمَا عُلَاثًاءَ بِينَمَا جَاءَ نَادِي الْاتْفَاقَ فِي لركز الثاني برصيد ١٧ أنقطة ونادي علال في المركز الثالث برصيد ١٦ نقطةً المركز الرابع

للجميع وباكثر من رسالة



هجومه سليمان فايز وراسم الذي اعتمد على خَبِرتَهُ بِينَمَا عَمَلُ وَسَطَّهُ عَلَى قُرضَ رَقَابَةً لصيقة لوسط سجاب الذي ثمير بسرعته. اما فريق سحاب فقد كان عليه جر الخط الدفاعي ومحاولة ايجاد ثغرة لكثه فضل التصديد من بعيد مهاما بكل خطوطه، ناصبا شبك التسلل التي وقع فيها هجوم الكرمل مرأت عديدة، وقد تميز الاشهب والحنيطي وامّنِن في خط هجوم الكرمل وحاولوا التخلص من الرقابة بهدوء تام.

في الدقيقة ٢٣ نجح السبتي في ايصار كرة جميلة للاشهب ترجمها هدفا في شبك الكرمل كأن بعثابة جرس انذار للاخير الذي تحول الى الإسلوب الهجومي معاحدا بسحاب للرجوع الى الدفاع تأركا جناحيه للكرات المرتدة.

وفي الشوط الثاني اكتسب فريق سحاب دما جديدة بعد التغيير الذي اجراه المدرب حسونة حيث خرج عيد ومحد حسن وخالد محمد ودخل بدلا منهم غالب وخضر ومحمد عايش وكان التغيير شاملا لخماوطه الثلاثة وكافيا لاشعال الحماس، كما نحل عوني ليلعب بدلا من راسم في هجوم

وفي الدقيقة الثانية من هذا الشوط مرر موسى سعيد كرة للأشهب سندها الاخبر داخل مرمى النناوي محارس الكرملء المتقدم في غيب الدفاع مدفا ثانيا لسحاب. وقد لاحت للكرمل في هذا الشوط قرص ثمينة وسند منها عدة كرات واحدة وثغية في العارضة وثالثة في الاوت يوفق في أحرارُ اي هنف.



الخاروف _ فريق الحسين

ان: ؟؟



عزت هاشم .. الاهلي

على احر من المجمر سينتظر فريق الحمين ضيفه العزيز عمان والمسعى واضح هو نيل النقطتين للبقاء في دائرة الصراع فوق! والتحقيق ذلك أسيلعب مهلجما منذ اللحظة الأولى واضعا نصب عينيه بقاء الكرة في حوزته وفي ارض عمان فرض الزيادة العددية المطلوبة والتحرك في كل مكان.. من خلال تنفيذ خطط منوعة عبّر ٤/٤/٧ أو ٣/٢/٤ مع ايصال تموين نموذجي لعئرف والخاروف ومنيب مع دعم من زيد وهيثم ومناصره اوالعرام وقيام الاطراف الدفاعية احمد الشقرآن ومأهر عثمان بتقديم ما يلزم مع توغل بين الحين والاخر لفايز يوسف لاطمئنانه على

حلول قس المستطاع نزع ثوب الدفاع المتكنس والانطلاق دون وجل أو خوف للاملم.. أن يفعل شيئا يجعل رصيده يتقدم بعضُ الشيءُ.. ومنْ احِلْ ذلك فسيضع في حساباته اغلاق المنافذ التي تؤدي الى مرماة اولا معتمدا على قدرات جوهر وشملاوي وشعجان وجهاد ومنصور وعطيه ومن ثم الإميداد نحق منطقة فريق الحسان الدفاعية عير تسلسل منطقي أساسه خط المسط بقنأدة كوكش وعاهد وشوكت وسفيان أو حيدر لتعوين الثنائي الامامي أبو الليل وصافي وموفق أو وليد ذيب.. ومنْ المتوقع أن يشاهد هذه المباراة جمهور كبير بالروح الرباضية العالية لما يتحلى به افراد الفريقين من اخلاق حميدة



فريق الحسين: ؟؟

وضع منطقة مرماه في أمان بحراسة الحارس المعتق راتب الضافن.

على الجهة المقابلة يرى فريق عمان الذي



رائد عساف د الضفتين

الاهلــي: ؟؟ الضفتــين: ؟؟

يضع عشاق فريق الضفتين ايديهم على قلوبهم خوفا وخشية من مفلجات الاهل العَدُيدُة الدِّي لا تعتمد على موقع أو ترتيبً او مستوى؛ ويبدو أن سبب القلق ناجم من شقين.. الاول غياب جلال على وطه ديب والثَّاني لابداع الأهلِّي بالذات امَّام الصَّفَتينَ! هذا الادر يعيه الفريق الاهضر تماما.. ولتغاديه فائه سيعمل على تمتين منطقته الْخَلَقْيَةُ بِاسْلُوبِ مِراقِبَةً "مَنْبِعَ"، اللعبِ.. وسيكون التركيان الصغير والكبير تحت مظلة الرقابة.. كذلك شلكر وعملا وتأرت وفي نافس الوقث ممارسة الضيفط في نصف ملعب الإهلى للمساهمة في تفتيت حط الدفاء الابيض ومن ثم الوصول الى مرمى عرت

هاشَّم ولعل التعديل في طريقة اللعب من الألعب من الألعب من الألاث المشه المراب المشهدة من مزايا المشه وجهاد وهو الحل الاضمن: اما فريقُ النادي الاهلي.. فهوْ يبحث عن النقاط بِآيَّ وسيلة مشروعة قانونا وسيبذلُّ الهراده الدِّينَ يجيدونَ ابعك الخطر اولا باول عن مرماهم أقصى ما يملكون لتحقيق مُبِتَّغُاهِمَّ ويقيننا انَّ التَّعليمَات التَّي تِبِيرِيْتُ لِهِمْ يَتَيْصَ على ضرورة الهجوم لانةً الُوْسُيلة الوَحيدة لنبل ما يريدون! واستحدام التسميد من بعيد لزيادة المتزاز غَندور؛ وسيكون للرقابة اللصيقة دور هُلمُ حيث تناط مده المهلم لاسماعيل المالي

وعامر منيب وماهر هنداوي وموسى اشتيان واحيانا لعيسى الترك وسيتحدد نمط الاهلي بطريقة ١٤٤/٢ وربما تحولت الى ١٣/٤/

ويحكمها محمد احمد تيم، احمد

• الرابعة صعود

شحاده، محمد هديب، عرماطي.

- العربي والهوليداي أن ـ ستاد عملن ـ الساعة الثامنة صداحا ويحكمها بشير، عرايشه، سواركه. - مرسيدس والمياه، ستاد عمان -العاشرة صباحا ويحكمها: عرباني، ابق بأموس، الشافعي. - النبغ والبنك الكويتي - البتراء -محمد ابراهيم، عمست.

مناقشة خطة النشاط

اربع نقاطه. ثُمُ عمان والمفرق وحي الكرك _ الشعب _ يطلب السيد مدير الأُمير الحسن ولكل منهم نقطتان... واخيرا في نيل القلامة كل من الضفتين والاتحاد بدون اية نقاط. ثلاث مباريات اسفرت الأولى عن فوز القوقاري على القلاسية ٣ ـ صفر.

رين الشرف على فريق البكالوريا

اولمبياد سيؤول

النادي الهولندي يشمل راتبا شهريا

قدره ٥٠٠٠ه دولار وسيارة ومنزل

وخمس تذاكر ذهاب واياب في العام بين

وروماريو هو اكبر هدافي مسابقات

كرة القدم في دورة سيؤول الاولبية

حيث سجل سعبة اهداف ويتوقع انه

ينضم للنادي الهولندي الاسبوع

القلام بعد ان يلعب مباراة ودية بين

البرازيل وبلجيكا في مدينة انثويرب

البلجيكية من المقرر اقامتها يموم

وقال كلكاوا امس الاول لم يكن

داستطاعتنا أن نبقى على روماريو

فقعرض يفوق كثيرا ما يمكننا ان

وقال ايضا ان روماريو طالب بمرتب

شهري قدره ۲۰۰۰ دولار ليجدد

عقده مع نافي فاسكو دا جاما وهو مبلغ

وقد سجل روماريو الذي يوصف

بانه احد ابرع اللاعبين الدوليين الجدد

في البرازيل نحو ٢٠٠ هدف منذ

لا يقدر على دفعه نادي برازيلي.

ريودي جانيرو وامستردام.

الإربعاء القلام.

ندفعه له هنا.

ضعن مباريات دوري اندىة الدرحة

الاولى بكرة السلة نقام اليوم الجمعة ثلاث

مباريات الاولى تجمع النادي الاهلي مع

النادي الوطنى في لقاء مثير جدير بالشاهدة

وسيقام على صالة الإهلي في الساعة

الخامسة والنصف والثانية تجمع فريقي

الحسين والجليل فيما تشهد مدينة العقية

الأهل الذي حقق فوزه الأول الاسبوع

الماضي على العقبة يسعى لتحقيق الفور على

نادي الوطنى المتطور خاصة انه سيلعب

بكامل صفوقه والخص، معتوق، زغلول،

مرقص، وسيحاول ان يزج الى جانبهم

مجموعة من الواعدين.. اما فريق النادي

الوطني الذي خسر مباراته الماضية امام

الجليل فقد اثبت بانه فريق المستقبل خاصة

ان ادارة النادي تسعى الى تطوير الفريق

نجمه مروان عصر الا انه يملك مجموعة

حيدة من اللاعبين الواعدين معزوجة مع

اصُحاب الخبرة متمثلا بالرشق، ويقف

مداريات الشيركات

اليوم...

●● ضمن بطولة دوري الشركات تقلم المباريات التالية اليوم:

نحو الأفضل ورغم حسلرة الغريق لجهود

صباح البوم لقاء الارتونكسي والعقبة

الثامنة صباحا، ويحكمها: كايد، - الاستثمارات والمهندسين، العتراء _ العاشرة صباحا ويحكمها: شقور، مصدق، وليد السعدى. ، المؤسسة الوطنية والكهرياء البترا - الساعة الواحدة والنصف ويُحكِّمها: سميح شحادة، براق

الرياضي في تربية المزار

التربية والتعليم في أواء المزار الجنوبي من معلمي ومعلمات التربية الرياضية في مدارس اللواء والمكلفين بحضور الآجتماع الذي سيعقد في مدرسة بنات المزار الثانوية صباح اليوم السبت وذلك الناقشة خطة التربية الرياضية للعام الدراسي

يطولة كرة الطاولة لتربية عمان الكبرى

●● اسفرت مباريات نهائبات بطولة كرة الطاولة لتربية عمان الكبرى عن النتائج التالية: في المرحلة الثانوية (بطولة القردي) فارت مدرسة البُكالوريا الدولية على مدرسة الملكة زين الشرف وفي بطولة الزوجي فاز فريق الملكة

وفي المرحلة الاعدادية (بطولة القردي) قور مدرسة ام حبيبة على مدرسة الملكة زين الشرف ٢/صفر وفي بطولة الزوجي فاز فريق زين الشرف على فريق مدرسة حي العماوي

وقد اشرف على سير وادارة المعاريات خندف حمدان ومريم خدام من الأشراف الرياضي.

نشاطات كرة القدم للدرحات الثائبة

• الثانية صعود

تجري في الساعة الثالثة من بعد

• الثالثة للهبوط وعلى ملعب الجبيهة يلتقي الساعة الثالثة من بعد ظهر الدوم في مباراة بين الاتحاد ودير لبي سعيد

والثالثة والرابعة ويحكمها سبيتان، حسونه، شاهين، ●● تقام اليوم مجموعة من

المباريات المهمة في الدرجات الثانية والثَّالثَّةُ والرابعة على النحو التالي:

ظهر اليوم مباراة ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية للصعود بين المفرق والزرقاء على ملعب البتراء ويحكمها دهام، ايوب، أبو الهيجاء، بدر.

وعلى ملعب الهاشمي يلتقي فريقا الجويدة والسخنة، الساعة الثالثة

ويلتقي في الساعة العاشرة من الثَّالثة معد الطهر.

صباح الدوم على ملعب بلدية اربد فريقاً الشارع ومنشية بني حسن، وعلى ملعب جرش يلتقي فريقا كفر أبيل وحى الامير ألحسن ألساعة

قال انطونيو سواريش كالكاوا رئيس نادي فاسكو دا جاما ان النادي باع نجم الهجوم روماريو فاريا لنادي استدهوفن الهولندى وان تقارير تغيد بان قيمة العقد تبلغ لارة مليون دولار. ومن هذا المبلغ سيحصل المليونير الحديد الدالغ من العمر ٢٢ عاما على

وقال روماريو للصحافيين بعد التفاوض على العقد الذي تبلغ مدته ٣٢ شهرا من خلال وكيل أعماله أندريه مليون دولار مقدما من النادي الهولندي فضلا عن ٥٠٠٠ دولار من نادي

كاردوسو «هذا اعظم يوم في حياتي، وعندما ينتهي العقد فقد افكر حتى في

وقال كاردوسو انه فضلا عن مبلغ المليون دولار نقدا فان عقد روماريو مع فاسكو دا جاما كما يقضى القانون

• تنظم اللجنة الرئيسية لحكام العاب القوى دورة صقل وانعاش

وفي ضوء الحضور سيتم اعتماد الحكام لموسم ١٩٨٨، وقد طلبت اللجنة من الحكام ضرورة التقيد بحضور المحاضرات التي تبدأ في كلية الشربية الرياضية اعتبارا من التاسعة من صباح يوم غد الجمعة

ولغانة السابعة مساء

القرعان في مسابقات الرمي. وهنالك دورة للحكام المستجدين والراغبين ممن تنطبق عليهم الشروط

● فاز فريق نادي السد القطري لكرة القدم على فريق نادي باهانج الماليري بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما في اطار مباريات المرحلة الثلابة لتطولة الاندية الاسدوية الثامنة لابطال

غدا تبدأ دورة حكام العاب القوى

الزامية للحكام.

فور السد القطري على

ويشارك في هذه البطولة اندية كل من السد القطري والإتفاق السعودي والمحمدي الرياضي من بنجلاديش

ويحاشر في الدورة الحكام محمد الطريقي في مسابقات الوثب، الشي،

الموضوعة لهذه الغلَّمة. أ

ياهانج الماليزي

الدوري في كرة القدم.

التتابع، الحواجل الموانع، جاسر نويران في مسلبقات المضمار، المركبة والطرق، حسين ابو عماره في التوقيت البدوي ومسلبقات الميدان، عصام

وتقام اليوم مباراتين في اطار هذه

وياهانج المليزي ونادي ٢٥ ابريل من كوريا الشمالية.

البطولة حيث يلتقي ثلاي السد القطري مع نادي المحمدي ألرياضي ونلدي ياهانج مع الإتفاق السعودي كما يلتقي ذادي السد القطري في معاراته الثالثة يوم ٩ تشرين اول مع نادي ٢٥ ابريل الكوري الشمالي في حين يلعب مباراته الرابعة مع نادي الاتفاق السعودي يوم ١٤ من نفس

أحترافه قبل ثلاثة مواسم.

حواء المساهمة الخصوصية المحدودة قد قررت في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٩ تصفية الشركة تصفية اختيارية وتعيين الاستاذ المحامي محمد ابو جبارة مصفياً للشركة." يرجى مَمَنْ لَهُ علاقة بذلك مراجعة مصفي الشركة على عنوانه الكلئن

مراقب الشركات

مامور اجراء عمار

الدوري العقبة يلعب على ارضه امام بطل وفي اللقاء الثاني الذي سيجمع نادي الجليل والحسين وهو لقاء يقام على صالة قصر الرياضة في الساعة السليعة"

فان الفريقين يطمحان لتحقيق الفوز انادي الحسين يمتلك في صفوفه نجمه جمال البحيري الى جانب نضال بنى هائي سيحاول تحقيق الفوز على الجليل الذي سيعتمد على أبو دهيس ورائد جابر وسعدى خميس في مواجهتة الخصم اضافة لعقبة افراد فريقه.

وفي العقبة ثقام في الساعة التفسعة من

عبباح اليوم مباراة ناديي الارثوذكسي حامل اللقب ونادي العقبة والتي ستجلب انظار جماهير السلة في مدينة العقبة بطل الدوري الذي يضم وجوه المنتخب مراد بركات، هلال بركات، أمجد الطنبور، مواجده، اضافة للنجوم الواعدين امثال عاصم السمان، جان ساحلية.. الارتودكسي قد بلجاً الى اشراك الواعدين من اصحاب المفيرة لمواجهة نادي العقبة الذي سيخلول لاعبوه

الأسبوع الثالث لدورى كرة الطاولة.. الحزيرة والأرثوذكسى يتصدران

اليوم في دورى السلة

ايهاب السفري الذي اثبت تطورا ملحوظا

في مستواه خاصة في مباراته الاخيرة في

مقدمة الواعدين اضافة لتواجد فوده وتفاع

السيدات وفرق الناشئين..

ـ فاز نادي الجَزيرة على القادسية ٥:٣.

- فازُ نادي حي الأمير الحسن على فريق

فاز فريق نادي المفرق على نادي

- فاز النادي الأرثوذكسي على نادي

فار نادي القلعة على نادي عمان ٥ :

وينهاية الأسبوع الثالث يتصدر كل

من الجزيرة والأرثوذكسي ولكل منهما

ست نقاط وينيمهما ثلاث فرق وهي

القلاسية والمديثة والقلعة ولكل مثهما

يطولة الناششن

وضمن بطولة فرق الناشئين اقيمت

والثَّانيَّةُ اسفَّرت عن فور عمل على

النتأئج التالية

الضفتين ٥ : ٣.

الاتحاد ه

المدينة ٥ : ١

استأنف الإتحاد الأردنى لكرة بطولة السندات الطاولة بعد ظهر امس بطولاته بكرة وضمن بطولة السيدات اقيمت اربع الطاولة لأندية الدرجة الأولى وفرق مباريات اسفرت عن فوز المدينة على عمانُ ٣ ـ صنفرُ، وقورُ عمانُ على العباسيّ فضمن بطولة اندية الدرجة الأولى، ٣ ـ صفر، وفورْ المَفْرَقِ عَلَى نَلَاي الْمِرَأَةُ اقيمت يوم امس خمس مباريات ضمن ٣ - صفر، وقورْ الأرثودْكسي على الكرمل مباريات الاسبوع الثالث اسفرت عن ٣ _ صفر. هذا، وتشير الدلائل أن

استغلال ال ٣٠ ثانية...

الصراع على بطولة مذه الفئة سينحصر بين الأرثوذكسي ونادي المدينة.. هريمة للامريكي

جيليرت مني لاعب التنس الامريكي براد جيلبرت الذي حصل ميدالية برونزية في دورة سيؤول الاولمبيةبهريمة الثلاثاء في الدور الاول لبطولة سكوتسديل للجائزة الكبرى للتنس

وهزم جيلبرت ١٣٦١ وه ٧ و٢٤٤ على ابدي الامريكي جلين لينديكر المصنف ١٨٢ في العالم. واحتاج امريكي اخر هو هو مايكل تشانج خمس نقاط ليفوز على الاسترالي

كارل ليميرجر ٦-٣ و٦-١ وكان تشانج قد فاز باول بطولة له ضمن بطولات الجائزة الكبرى يوم الاحد الماضي في سان فرانسيسكو. وفقد جيلبرت جزئيا التركيز امام لينديكر حيث الخفق في اغتدام فرص للسيطرة على مباراة المام خصم كان

ترتيبة متقدمًا بين لاعبى التنس في

اعلان تبليغ حضور

صادر عن محكمة اريد

الجنوبية

الى المدعى عليه: علاء الدين صبحي

زكي السيد الشوق من اربد/مصري

الجنسية مجهول محل الإقامة الان واخر

محل أقامة له في اربد∕جنوب البريد

القَدْيَمَ فِي بِيت غَازِّي ٱلْغَزَاوِيْ.
يَقْتَضَى حَصُورِكَ الْيَ مُحَكِمَةَ ارْبِد

الشرعية للمنطقة الجنوبية يوم الاثنين

الواقّع في ١٩٨٠/١٠/١٧ الساعة التاسعة

صباحاً لُلنظر في الدعوى اساس ١٥٥/٨٨

المقلمة عليك من المدعية اراب صحمد

روبين عويدات من سكان أربد بطلب نفقة

رُوجة فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك

ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة تحاكم

غيابيا ويجري بحقك الايجاب الشرعي

تحريرا في ١٤٠٩/٧٢٣هـ وفق

مذكرة تبليغ دعوى

مادرة عن محكمة صلح

حقوق عجلون في القضية

الى المدعى عليه مروان فضل الصنعادي

الحقوقية ٨٨٧٢٠

مجهول محلّ الاقامة.

الحنويية

فوزي الزغول

قاضي اربد الشرعي

للمنطقة

الْأَرْتُوذَكسي ٣ ما واسفرت الثالثة عن فوز المدينة على الجزيرة ٣ ما ١. اليوم مبارتان بكرة اليد

لأندية الدرجة الثانية ضمن بطولة كرة أليد لأندية الدرجة الثَّلْدية تقام اليوم مبارتان على علاعب قَصْر الرياضة يمنينة الحسينُ للشبابُ... ففي السَّاعة العاشرة مسلحًا يلتقي يرموك عمان مع قريق كفر شوم في مباراة من طرف واحد تُشهد سيطرة لفريق عمان الذي اصبيح من اقوى للرشمين للصعود الى مصلف اندية الدرجة الأولى، ويدير اللقاء الجكلم: لِبُو الربِّ، حمدان، امجد

وفائق الحمور فيما يقام اللقاء الثائي الساعة الثانية والنصف بعد الظهر ما بن فريق يرموك الشونة والقوقاري.. اللقاء يشهد النَّذَية والْإِدَّارة من كلا الَّفْريقْينَّ وَّانَ كَلَنْتَ كَفَةَ فَرِيقٌ ٱلشَّوِنَةُ هَيِّ الأَرْجِحَ لَتَنَاسُقُ ٱلْخَطُوط فِي الْدَفَاعَ وَالْدَفَاعَ والهجوم بيد أن بعض العقوبات قد أوقعت من قبل الاتحاد بحق بعض اللاعبين الذين سيغيبون البوم عن هذا اللقاء الذي يديره الحكام محمد خلف، محمد سليم. أبو الرب وحمدان..

• تابسون .. مريضاك

اكد الطبيب النفسي الذي يعالج بطل العالم في الملاكمة أوزن التقيل مليك تايسون أنه لم يجد اي علامة على اصابته بمرض الاكتثاب كما تنخص ذلك طبيب أخر كان يعالجه عقب جادث السيارة الذي تعرض له في الشهر الماضي، ونقلت صحيفة نيوز الصادرة ئيو يُورك عن مدين اعمال تأيسون قوله انَّ المباراة المقرر اقامتها يوم ١٧ كانون اول مع متحدية البريطاني فرانك برونو

ستقلم في موعدها. ورقة الإخبار

عادرة من قبل دائرة اجراء عمان رقم الاضعارة ١٨٨/٩٨ ب رقم الاخبار ٨٨٨٨ تاريخ ٨٨٨٨٨٨٨ الصادر عن استئناف عمان المحكوم عليه واسمه شركة التامن الأهلية المصرية/مجهولة مكان الاقامة. يجب عليك ان تؤدي في ظرف شهر اعتباراً من تاريخ تبليغك هذا الآخبار الي المحكوم له صالح سعيد عبدالقادر مبلغ ١٠٩٢٤ ديثار و٥٥٥ قلسا المحكوم يه بعوجب اعلام الحكم المبين رقمه وتأريخه علاه واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية النادية. فتضعط دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك..

اعلان صادر عن مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجسارة

بعلن مراقب الشركات بأن الهيئة العامة غير العادية لشركة مجوهرات

عمان _ جبل الحسين _ عمارة سكينة الطابق الرابع هاتف رقم (١٧٥٥٩١) راضى ابراهيم

يقتضى حضورك الى محكمة صلح حقوق عجلون يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٢ للنظر في الدعوى التي اقامها عليك احمد يوسف سليم القضاه وكيلَه المُحامي احمّدُ القضاةَ فَاذَا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك سيصدر الحكم عليك بمثابة الوجاهي

قاضى صلح حقوق عجلون عبد السلام العطار

أنَّ بِنَاءَ الوطن، يكون فَي بِنَاء مُصالِعِهِ النَّافِعَةِ لاهله، وبِنَاء مزارعه وبناءً أفتصاده القوي المتيِّن، ولكن الاهم من كل ذلك هو بناء الأنسان الواعي الملتزم فالانسآن الواعي الملتزم والذي يحس بانتمانه أفي وطنه انه ان يقبل لوطئه الا ان يكون بابهى صورة واقوى مركز انه لن يقبل لوطئه واهله الا أن يلبسوا مما يصنعونه والا أن يأكلوا ما

نزرعه ايديهم وما نطرحه ارضهم المباركة من شمار. الإنسان الواعي، لن يتهالك على المستورد من الكماليات ومن باقي لمنتوجات المستوردة والنبي يدفع قبها الوطن عملة صعبة، بحاجة لها الوطن من اجل بنائه وعمرانه ومن أجل تعزيز اقتصاده وتطوير نفسه. ان بناء الإنسان هو اصعب أنواع البناء وأعظمها مردودا على الوطن

أنَّ بِناء المَّزارع المخلص لارضه التي لا يهجرها لكي يعيش مرتاحا في المدينة وبناء الطبيب الماهر الذي يهمه بظدرجة الاولى صحة أبناء بلده قبل ان يسال عن المردود المادي. والمُهندس الذي يخلص في عمله والمتعهد الذي لا يقبل على نفسه ان يسرق وانما يقدم لوطنه أفضل وامتن البناء. أَنْ بِنَاء الْإِنسِانِ بِشَمْلُ بِنَاء المُرَّاةِ الوَّاعِيةُ المُثْقَلَةِ التِي تَتَعَامَلُ مِعَ ابْنَائِهَا باسلوب حضاري منطور يجعلهم اكثر قدرة على مواجهة تحديات العصر.

واكثر صمودا في صراعهم مع الحياة. وبناء الطالب الذي يسعى للعلم لكي يكون واعيا ومعتلكا لتحديات العصر وليس من اجّل المصول على الشهادة ثم الوظيفة. وبنَّاء الْطَفْلِ. القوي، الذي بِتَعْتِع بِالصحة والعَلْفية لكي نقدم للوطن افرادًا اقوياء اجسامهم سليمة وعقولهم متفتحة.

ان لكلمة البناء معنى عظيماً وكبيرا فياليتنا ندركها جيدا ونعمل بها. في كل مجال من مجالات الحياة المتعددة، وقد صدق الحسين عندما قال فلنبن

دعد شريح



هذا انجاز ريادي جديد يضاف الى سلسلة انحازات امانة عملا. الغذة والظاهرة للعيان من قبل جموع المواطنين القاطنين بين ظهرانيها. نعم لقد كانت مسرحية ،ليلي والعم طريف، ودور امائة عمان في تبني عدْد المسرحية ملايا ومعنويا تعد نقلة نوعية متقدمة في مجال الخدمات الحديثة التي تقوم بها الإمانة.

فامَّانة عملٌن ما عُلدت تهتم بالبعد الملدي المحض للمدينة بل انتقلت في الاوانة الاخيرة لتعالج الجوانب الانسانة وذلك من خَلال توفير المكانّ المريح الذي ياوي اليه المواطن بعد اسبوع من العمل المضني سواء اكان

هذا العمل في المصنع أو في المكتب أو في الخندق. فالحدائق في كل مكان والمكتبات في معظم الجبال والملاعب منتشرة هنا وهناك والمتأطَّر التي تسرُّ الناظرين على جنباتُ الطرقُ ومداخَّتها، كلُّ شيء صبح جميلا في عملن هذا الشيء وسلسلة اشياء آخرى معنوية تجعل ستشعر اللذة في العيش في عمان.

لقد انتقلت الأمانة من دور طرح الشعار النظري الى واقع التطبيق العملى. بدأت امانة عملن بالنظافة وها هي عبر السنوات الاخيرة تتجه نُحو ٱلتَّقَافَة، لقد تحقق شُعار البلدية العصرية والذي يَنْص على أن «تبدأ البِلْدِيات بِالنِفلِغَةِ وِتَنتَّهِي بِالثَّقَافَةِ، بِل لم تقفُّ طموحاتٌ العلَّملينُ في الإمانَّة وعلى رأسهم «ابو عصام، على تقديم افضل الخدمات للمواطنين في هذه المدينة بل انطلق يجسد معاني ومقاهيم الادارة الحديثة للمدينة والحكم المحلي Local Government ألنلجح من خلال عملية أنفتاح المسؤول على الحمهور وتقبل النقد الهادف البناء وتبادل الافكار الخيرة والنيرة التي نساهم في خدمة الدينة والتي تصب في النهاية في مصلحة المواطَّن الذيُّ

لقد كلَّت مسرحية اليلي والعم طريف، شاهدا جديدا على صدق ما نحوت اليه.

أن هذه المسرحية التربوية التثقيفية تأتى من باب حث ابناء المجتمع على تَبنى الممارسَاتُ السلوكيَّة الفاضلة والعمل على تُرسيخ وتجذير هذهَّ القيم واللباديء لدى النشيء منذ سنوات الطفولة من أجل المساهمة في تكوين المواطنَّ الصالح الذي يسعى بجد في خدمة المدينة التي يعيش فيهاً،

لقد حملت المسرحية بين طياتها مجموعة كبيرة من القيم والسلوكيات ١ - الحث على نظافة (البيت، الشارع) والذي هو في المحصلة نظافة

٢ س الحث على فعل الخير دون تردد ونبذ الاعمال الشريرة. ٣ - الكذب مهما طال حباله قصيرة. لا بد أن يكتشف في النهاية وتكون عاقبته وخيمة. - \$ - الحث على التعليم واثر المدرسة في تربية الإجيال وتجنير المفاهيم

٥ ـ تعليم الناس ماهية الخدمات التي تقدمها البلديات للمواطنين

٦ - الحث على تفاعل المسؤول مع المواطن من اجل خدمة المدينة على اكمل وجه. لقد تفاعل جمهور الحضور من احبائنا وقلدات اكبادنا الصغار تفاعلا

بناء ولقد جسدت اصواتهم وحركاتهم وانفعالاتهم داخل القاعة الدليل القاطع بان أثرها قد تسرب ألى نفوسهم وتفاعلوا معها بكل مصداقية وبراءةً. وظهر مدى تغلغل عوامل الضير الكامنة في النفوس وتعشقهم للقيم النبيلة الفاضلة التي علينا جميعا أن نعمل على تجسيدها في البيت والْدرسة والملعب وانّ ننميّها في نفوسهم فهم مع الدّق، ومع النظافة ومع الصدق ومع خدمة المدينة ومع المخلصين الغيورين على المدينة وهم اولا واخيرا مع النجار ، ابو احمد، الرجل الطّيب والوَّجّه السَّريفُ والنَّظيفُ في

وهم في نفس الوقت ضد القذارة الظاهرية والباطنية للمدينة ومن يمثلها وضد الكُّذب وضد الخداع وضد الاحتيال وضد "العم طريف، الذي تجسدت في شخصيته هذه الادوار الشريرة.

لقد قدمت المسرحية رسالة هادفة واقول بأن الرسالة كانت واضحة من غير لبس او غموض ولقد كانت كلمات الحوار بسيطة بعيدة عن الكلام الهلامي والذي لا يعارق نوافذ عقل المشاهد الا بعصى غليظة معوجة دون انْ ينفذُ الَّيها. أن المسرحيلت من وجه نظري المتواضعة في هذا المقلم ليست تقاس بحجم سطورها وليست باثارة عناوينها وبريقها وليست آيضا باولويتها في الترتيب وانما يتجسد حجمها من منطلق الصدق والعمق في بْسَاطَّتْهَا وأستبعابها ومخاطبتها لعقل المشاهد دونما عقد او بحَّث عن غيب أو طلاسم يتعذر حله.

اما من ناحية الاخراج الفني فهذه امور كنت اتمنى ان لا تغفل من قبل المخرج حتى تكتمل المسرحية في اطارها الخارجي والداخل منها: الصوت في بعض الأحيان غير مسموع لذى الجمهور. و الحركة على المسرح كانت بطيئة جدا.

المعلمة كانت جامدة في دورها.

و قلة المنشاءات الموجودة على خشبة المسرح خاصة ونحن نتحدث عن « أبو احمد، نجار بمثل القطاع الخاص ومع ذلك كان بلبس زي امائة

عمان الكبرى والرسمي والاشارة واضحة على ظهره. واخيراً فَانْنِي اقُول وبكل صدق أننا املم ظاهرة قريدة ومتميزة من نوعها ولم نالفها من قبل تقوم بها الامانة، جديرة بالعناية والتعميم على كانَّة المُجالَس البلدية والقرويَّة لكي يعمموا مفهوَّم الوعي الشَّامل للمَّدينة. نانحرف امانة والكلمة رسالة وبالصدق وبالعمق والبعد عن التسطيح يمكن لسطور قليلة مع حركات منسقة جميلة أن تعطى مالا يعطيه الف،

كَتَابُ وَالْفُ مَنْشُورِ غُيرِ مقروءة. هكذا تُعلمت وهكذا افْهم. وألَى مزيد من العمل الثقافي الجاد الهادف والخلاق من اجل مدن وقرى فاضلة نفخر ونعتر بانتمائنا البها. وشُكرًا با امانة عمان على هذه الجرعة الثقافية الحلوة المذاق وعلى هذا

الطبق الجديد.

عبد الخالق محمد المومني

اعلان بيع كراج

اعلن انا نعيم سعيد أنيس الحوراني عن بيع كراجي المعروف بكراج نعيم التحوراني لتجليس ودهان السيارات والكأثن في طريق الحرام بالقرب من كازية محمد فلاح العابد للسيد سعيد انيس الحوراني قمن له اي اعتراضَ عليه مراجعتي خلال ثمانية أيام من تاريخ هذا الإعلان.

نعيم سعيد انيس الحوراني

إعوادا

بو زينه

بالاعتبار الاهداف الاستراتيجية والتكتيكية الملائمة. ومنذ ذلك الوقت على الاقل والفعل العربي ينحصر في دائرة العمل على اقناع الإطراف المختلفة على الموافقة على عقد مؤتمر دوني تحت مظلّة الإمّم المتحدة لإيجاد حلّ المشكلة الشّرق الاوسط ولمّ توافق اميركا ولم توافق أسرائيل.

ما بين ايلول ١٩٨٢ وايلول ١٩٨٨ احداث كثيرة ومستجدات

متعددة ومتنوعة ومختلفة ومعطيات جديدة على ساحة القضية

الفلسطينية. في اللول ١٩٨٢ قالت القيادة الفلسطينية. انها تعترف

بالقرارات الدولية بشأن القضية الفلسطينية كلها. وكانت قيادة

ومنذ ذلك الوقت أصبح التركيز على الداخل ليكون دائرة الفعل

والتَّاثير ومركزه، والمتابع والمتذَّكر لما تلَّا ذلك لا بدُّ وأنَّ يتذكَّر انه قدِّ

تم استقطاب الخلافات الإيديولوجية والاستراتيجية والتكتيكية

لتتم صياغتها كلها في اطار وحدة القبادة الموحدة للانتفاضة أخذة

مقبولة عندنا وحكيمة

ومنذ ذلك الوقت الذي اعلن فيه ريغان خطته او مشروعه بشأن الشرق الاوسط قبلت الاوساط العربية هذا المشروع. وبعد ثلك كان المشروع العربي الذي تمخض عن القمة العربية في فاس. ولم تتقدم القضية الفلسطينية خطوة الى الإمام.

ومنذ ذلك الوقت على الإقل انضا قبلت الامة العربية قرار الامم المتحدة ٢٤٢ والقرار الإخر ٣٣٨. بل لقد اصبح تطبيق هذين القرارين مطلبا عربيا وكان هذا غاية التعقل والواقعية! ولم نتقد في سبيل ذلك خطوة ألى الإمام، ومنذ ذلك الوقت وحتى أواخر العاه المنصرم كانت القضية الفلسطينية النقطة الاخبرة في جدول اعمال اللقاءاتُ العربية أو الدولية، أو هي السابقةُ للنقطةُ الاخيرة

وشغلنا وشغل عنها العظم في بداية رحلة النهابة!! نقل مركز الفعل من الخارج آلى الداخل نقل القضية الفلسطينية ليدفعها ألى الاولويات فلسطينيا وعربيا ودوليا. وغضبنا!! وشبككنا! اتهمنا ثم حُونًا!!

المسافة بعيدة بين ما كانت تقوله غولدا مائير عام ١٩٦٩ من انه ليس هنك شيء اسمه قضية فلسطينية وبين ما بقوله المسؤولون الإسرائيليون الذين هم في واجة الأدارة والحكم تأهيك عما يقوله، او يفكر فيه رجال الفكر والايديولوجية والتنظير الصهيوني وما يقوله الفنانون والادباء والصحفيون ورجال الاحراب والتكتلأت في المجتمع الإسرائيلي: نقف ونرفع صوتنا محذرين من الطعم. نحن

والمسافة بعيدة بين ما كانت تسمى به القضية الفلسطينية، بين ان تكون مشكلةً لاجنَّان او مسالة حدود او مسألة خلافات حدودية عربية اسرائيلية او مشكلة نزاع حول شيء غير منكور فيما اطلق على القضية «النزاع العربي الإسرائيلي، أو «مشكلة الشرق الاوسط، أو أزَّمة الشرق الاوسط ثم أمتد هذا الاصطلاح ليشمل في العامين الاخيرين مناطق جغرافية تمند من افغانستان شرقا الى البحر المتوسط غربا شاملة الحرب العراقية الإيرائية، والمشكلة

اللبنانية، و«النزاع العربي الاسرائيلي»، وقد تشمل الجرب الاهلية في افغانستان، فابن موقع القضية القلسطينية في هذا البحر الهائج الَلئِج والذي صنع ليكوّن كذلك. وقتذاك طَّلْبِناً أن يكون للقَصْر الفلسطينية مكان ما واسم ما في خارطة العالم السياسية!! عَادًا نَخَافَ مِنَ انفَسِنًا؟ وَعَادًا نَفْقَدِ النَّقَةِ بقدراتُنا؟ وعَادًا نُحْشَى ان تكون التصريحات الإسرائيلية او المواقف الاميركية اذا كنا

الحرص على الوطن والحرص على الانتفاضة وعلى شعبها؟ لقد وقف شامير يوما يقول للخارجين في انتفاضتهم من المسجد لاقصى: أن الدين الإسلامي بحث على السلم ويرفض التخريب والقتل وسفك الدماء، فكان 'الرد عليه: أن من يفعلون ذلك الري مفقههم ولا ينتظرون من يغسر لهم دينهم، وانهم لن يأخذوا الفقه من فم شارون أو شامير أو رابين فلهؤلاء فقههم وللانتفاضة فقهها

الحمعة ٧ تشرين الاول ١٩٨٨م

لَّاذَا نَهِجِم ونَطَعَن قَبِل ان نسمع ونرى؟

واعين أن ذلك قد يكون ظعما يحمل في داخله السم؟ لملذا نخاف من

محرد التفكير في اقامة دولة فلسطينية أو حكومة مؤقتة والإمرمازال

في دائرة المشَّاوِّرات والاستشارات وحس النبض واستطَّلاع آلا إلى

كم كَانْتُ نُسبة نَجاح فكرة وطن قومي يهودي في فلسطين علم

١٩١٧ وكم كان أمل بِلقُور وهرتزل؟ كم كَانَ امل نَجَّاح فكرة دولةً

سرائيلية عندما صدر قرآر ١٨١ علم ١٩٤٧؟ وكم كان أمل النجاح

لدى الزَّعماء الصهاينة حين اعلنوا دولتهم؟ بل كم هو الإمل إبنَّ

لدى الصهاينة والذين يحتضنونهم باستمرارية فكرة الدولة

الماذا نجرد أسلحتنا القاطعة منها والمثلمة للتشكيك في القدرات

كادا حدد المستحدد المستورين المستور

النوايا ووضع الاقوال في الافواه التي لم تتلفظ بها؟ ومن الذي

يقول أن أعلانٌ بلغور من الشرعية الدولية؛ لملذا نلقي بجريرة عقورٌ

من الزمان بعد أن تباعدنا عنها واتخذنا مواقف الشاتم الطاعن

الموزع للتهم؟ لملذا لم تجرد هذه الاسلحة في الصراع مع العدو

وضده؛ لماذا كل هذه الصفلة والتشويش والتشوية والتحامل

والتأويل والتلفيق اذ لم يكن خالصا لوجه الله؛ وهذه الصفات و

تُدل على الآخلاص لوجه الله، وتتوقف قبل ان تصل الى جوار حدود

الصبهبونية اليهونية النقية؛ ولمأذا نتردي بأمل امتناه

الحجم يتسع لعدة اشخاص، وكان الفصل انما الامم الاخلاق ما بقيت صيفًا، والجوّ منعشا، ولاول مرة اركب يحتا، فان هموا دهبت اخلاقهم دهبوا

شوقي

حدثنى احدهم فقال: كنت مسافرا بالباخرة مع صديق من سواحل شمال اوروبا متجهين لبريطانيا وكنا نجلس على سطح الباخرة مع اكْثَرِية الرَّكابِ، ونشَّرِبُ المرطبَّاتُ وخُلافه، ولاحظت شاباً بالعشرين من العمر لا يشرب أو يأكل شيئاً، فقلت لصديقى: يظهر أن الشلب لاً بَعَلَكُ يُقَودُا لشراء مَأْكُلُ أَو مَشْرِبٍ، وشاركنى صديقي الرأى وقام حالا وطلب من الشاب أن ينضم لطاولتنا، وفعلا شاركنا الشاب الجلوس، فقلت له: لاحظت الله لم تشرب او تاكل شيئا مع ان الجو والمنظر سلحران، واعتقد انك لا تملك نقودا، فارجو ان تطلب ما شئت على حسابنا، فقال الشاب: الحقيقة اننى املك بعض النقود ولا استطيع التصرف بها الان، لانني قد اشتريت ساعة وَّلَّا اعرف كم من النقود ينطلب أن أدفع رسوما حِمْرِكِيةُ عليها، فقلت مندهشا: وآين تلك الساعة، فقال: التي في معصمي، فقلت: وهل تملك ساعة احرى؟ أجاب بالطبيع لا، قلت ومن

سيطلب منك رسوم جمركية عليها؟ قال: دائرة الجمارك عند الوصول، قلت: وكيف سيعرفون أنك تنبس ساعة حديدة، قال مُستَغرباً: سَأَخبرهم بنفسي. ولم أحس بدوار البحر قبل سماع قصته." وحدثني احْر قَائلًا: تصور ما حدث معي في

شو اطيء هولندا: كنت مدعوا على بحت صغير

كتب الاستاذ المعروف ابراهيم السمان، مقالا

بعنوانْ بعيدا عن السياسة قريباً من الرومانسية،

وْحاوره الكثيرون، وامتدحوا توجهه الرومانسي،

واثنوا عليه، وسبوا المدينة المزعجة، وكأنى بهم

وبالاستلا ابراهيم، يكررون المقولة المعروفة

والحياة في القرى وفي بعض المدن، فالقرية

بهدونها، وعصافيرها البرية، اجمل لا شك من

المدينة المزعجة، بسياراتها وتقاطعاتها المريكة،

والرومانسية نمط سلوكي وفكري يعدح لا يسب،

وَهِيَ لا شَكَ صوفية داتية تشفُّ لطيب اصلها،

فيحلق الانسان الى ما وراء حدود المادية ألملموسة،

ليطير بجناحي الروح، مستجليا غيب المطلق

الكامن، ليكون ـ كانسان ـ ارق من نسمة عليلة على

وجنة فتأة عباسية، تطل على دجلة ليتضاحكُ

لَّعْنَتِهَا القَمَرِ، مُستَّحِمًا بِعَطْرِ النَّخْلُ النِّعْرِبِي.. الى

وعودا الى استاذي وشيخي الكبير - ابراهيم السمان - والذي تعرفت عليه أول ما تعرفت من

خلال برنامجه المُعروف ـ الصحة والحياة ـ الذي

كان يقدمه التلفزيون الاردني، وانطبعت صورته في

ذاكرتي اذ ذاك، فلذا بي وجها لوجه، مع الانسان -

ابراهيم السمان - أمام مدخل جريدة صوت

الشُّعبُ، فطارت عصافير الفرح في قلبي، وركضت

نحوه مسلما فبادرني التحية بأحسن منها، ولا

عجب، فهو المثقف الواعي، اللنيد الأنسان،

الأستلذ الشُّيخ، الفاضل الفاضَّل، وعرفته بنفسي، ـ

واثنى على ما أكتب _ وهي شهادة اعتز بها وافخر.

هنا ولا اعتراض لمعترض.

لاصبحت شواطئنا بالتاكيد ملوثة جدا. ومنذ تُلك اللحظة لم اقبل اي دعوة على يخوت البحار لانني لم استمتع بتلك الرحلة. وحمدت الله أن اقمار التحسس لم تصورني عند القائي العلبة الفارغة. الحدود الاوروبية

وبعد أن انطلق البخت عدة دقائق قطع بها خمسة كيلو مترات مبتعدا عن الشاطيء، قدم في علبة شراب مع كأس، فسكبت ألشراب بالكاس والقيت بالعبة الفارغة بالمياه كي لا يتسخ البخت، وكأنني احسنت العمل. وفجأة. حصل اضطراب شديد من كافة الموجودين وكأننى قد القيت حمولة سفيئة محملة بالنفايات السامة قريبة من الشاطيء. فقال المضيف: سيدي كيف تلقى علبة ألمشروب بِالمِياهُ؟ قَلْتَ: وَلَّمْ لَا. قَالَ: أَنْكُ تُلُوثُ الْبُنُّةُ والشاطيء. وبقى اليخت ومن عليه اكثر من نصف ساعة يلف ويدور لاخراج تلك العلبة اللعينة من المياه، ووضعت في صندوق النفايات للقارب. ووصف لي المضيف يعد هذا العناء بان كافة النفايات يجب ان تعود على ظهر الدِهْتَ حتى تبلغُ الشاطى، وهنك توضع في صَنادبق القمامة وآضاف لو أن كل هولندي ألقى علبة فارغة واحدة شهريا بالبحر

قدر لي قبل عدة سنوات ان ازور مدينة جنيف السويسرية الساحرة، وفي احدى الامسيات، سالت المسؤول باستعلامات

بعيدًا عن السياسة. قريبًا من السياسة

وارجو ان يتسع صدر الاستلذ سلطان الحطاب

منطق وطبيعي ان يقترب الانسأن من

هل السياسة نوع من التبغ يقلع الانسان عنه

هل السياسة قلم رصاص لا يجوز استعماله في

السياسة ـ يا سيدي ـ زاد يومي، ومؤسسة

عمومية يرتادها الكبار والصغار، الشيوخ

والحريم، ليحققوا ذاتهم ويتعمدوا من نهرها

للحياة، فهي تجري في كل وأحد منا مجري الدم،

وهي والاتوبيس، الذي يعبر اشارة التاريخ

الحمراء ولا يتوقف، فهي تحضر اعيلانا، وتغارلً

نساعنا، وتجلس على المقاهي تشرب النرجيلة،

وتركب السرفيس وتنخن التبغ بشراهه، وتفرق

بِّينُ الْمرء وبنَّية، وعَشيرته التيَّ تاويه، وتاكل في

وهي في حيلتنا ابتداء من قهوة الصباح، وانتهاء وبالشخير، الذي لا نعرف له سببا، هي انا

وانت، ونحن، وهي اشكالات الحياة، بكل

تُعقيداتها، هي السَّذَاجَّة في موجة بحر كسل، وهي

الحماقة في اعصار مدمر، وهي الطاقة القاعلة داخل

امتحان التوجيهي؟؟ أم أنها وظيفة يبتعد عنها

لرومانسية، وأن يتماس معها في صعفة وجدية

لكن كيف يمكن له ان يبتعد عن السياسة؟؟

بفتوى؟؟

المرء بلجازة؟؟

لا .. لا هذا ولا ذاك ..

تَمُورُ والايس كريم،

ورئيس التحرير - لهذه المقدمة، واستميح استلاى

ان أحاوره محاورة الفتى لاستلاة الشيخ.

الفندق الذي انزل فيه على مكان مميز لقضاء امسية جميلة، وعشاء فلخُر، وقال: مدينة كذا ولا اذكر الاسم، فكتب اسم المدينة على ورقة وقلل فقط اريها لسائق التاكسي، وفعلا فعلت، واد بتلك المدينة في فرنسا وتبعد حوالي ٢٠ كم عَثُّ حِنْيِف. وعدةً كيلو مترات داخل الحدود الفرنسية، ولم يكن لدي فيزا لدخول فرنسا ولم اكن اعلم انني انخل الحدود الفرنسية او الذهاب لمدينة فرنسية، حيث لم اشاهد اطلاقاً اية مراكز حدود، ولم تتوقف السيارة اطلاقا الا عند الوصول لتلك المدينة وامام النادي، ونقدت السائق احرته ثم بخلت ذلك المكأن لقضاء سهرة، وتناول العشاء، وعلمت أن تلك المدينة تنتج ٣٦٥ صنفا من الإجبان بعدد ايام السنَّة، وعنَّد منتصف الليل استأجرت تكسي فرنسية، وفهم السائق اننى اود الذهاب لمدينةً جنيف وركبت السيارة وحاولت ان افتش عن مركز الحدود بين الدولتين الاوروبيتين حيث يربط المدينة شارع بعدة مسارب للسيلرات باتجاهن، وبعد عدة دقائق لاحظت غرفة معغيرة من الزجاج والالمنيوم مبنية على جزيرة وسط شارعين بها ما يشبه الشرطي، وكانت السيارات تسير بالاتجاهين وكانه اوتوستراد ما بين جسر الداخلية وحسر المدينة الرياضية في عمان، ولا أود أن أذكر

تجربة عن حدودناً لانها معروفة، فسبحان

الله، هم شعوب بلاد حدود. ونحن شعوب

الانسان الذي يعتبر الحياة نهجا ثوريا على

سابقتها، فيحلُّول جاهدا ان يصل الى ذروة الإشياء

ممتّحنا قدرتها على التجاوب الخلاق في بناء هيكل

مع معطيات الواقع الموجود لبناء الستقيل الإحمل

فسمن رؤى قد تكون شوفينية مرحليا وقد تكون

في الشرق - يا استاذي الجليل - لا يمكن لاحد

فلذا كانت في شعب من الشعوب او امة من

ان تبتعد عن السياسة، وهل كلثن يستطيع ان

يبتعد عن ظله، وهل يمكنه أن يتنفس من عينيه؟؟

الامم دسيركا، لا يجيده الا المهرة المتمرسون، ولا

يابه له الا عشاق المغامرة والفضول، فلنها عندنا

العللم، والدنيا بحديها، الحياة والموت، وهي

عندنا والاحسين الذي هو قوتنا، وماؤنا السلسبيل

اما ان نستعيض عنها بالرومانسية، فأظن لا،

لان السياسة تعنى _ يا سيدي في هذا الشرق _ الحزن، ومن منا ليس هو حزين؟؟

اليس هذا الشرق حرينا من فجر التاريخ للان؟؟

انها في الليل تكون أكبر وتكون أوجع، وتكون

محمد الرقوع

صقيعًا يَّمشي والهدا على ارصقة حلمنا الوردي. وشكرا الاستذي ابراهيم.

فقد نبتعد عن السياسة، لكن لنقترب منها.

تطورا ماسلويا حارقا، لينمو بعدها بفكرة حيلتية

فكري، يمحور اعتقلاه _عمليا وتنظيريا _لبتعاما

محمود البطاينة

لبيس الطواقي. والدور المستح

أأنا معني القصر.. يا قرطاجة كيف الحضور؛ وما علي قبل ايام بدأ العام الدراسي، ومع بدايته نتوجه الى الله رأفعين اكف الضراعة بأن يوفق وياخذ بيد هذا النشيء رجال المستقبل ألى كل تقدم ونجاح وازدهار لخدمة هذا الوطن الكبير وأنني وحتى كتلبة هذه السطور لَاضْعٌ يدي على قلبي خوفا على مستقبل هَؤُلاء الْابناء سواء ابناء الوطن أوُّ ابناء الامة فجميعهم عملا المستقبل. واخشى ما اخشاه هو تفسي الامية (الثقافية) من ابناء الارباف على وجه الخصوص لانها قد تحسب عليهم

لاجله بشكل من الأشكال. ينه بسين من ،دستن. يقول المثل العامي (ترى الذئب وتتبع خطاه) هذا بكل اختصار واقع التَّعْلَيْمَ فِي المُرْحِلَتِينَ ٱلابْتُدَائِيَّةِ والْأعدَّادِيثَةٌ وخَاصِةٌ فِي المُدَّارِسُ النَّلْئِيةُ. ٱلكَا يشكو وألاصوات ترتفع.. والايدي تشير معبرة عن عدم الرضي.. وتكلّ

مُدارِسٌ وَخَدَمَاتُ تَربُويَةً لَكَنَهَا قَدْ تَكُونَ بِعَيْدَةٌ عَنَ الْهِدِفُ الذِّيُ انْشُئُتُ

التهم واحيانا الشتائم على من يصفونهم (معلمين اخر زمن). ومرات يشطح بساط الربح حاملًا شتائمه وملقياً بها على جيل اليوم من الطلبة ذلك الجيل الذي يوصفُ باوصاف الهمالة (والدشرنة) و «السرسرة، ويعرج اخرون يحملون رآيا اخر ملَّقين بالائمة على الجهاز (التَّربوي) لامور اهمها وضع بعض المدرسين ليدرس مادة بعيدة كل البعد عن اختصاصه لكن هذه الشَّكاوي والتَّاوهات الصادرة ابتداء من اعلى سلطة تربوبة في بلدنا وانتهاء ببائعي (الترمس والفلافل) على ابواب المدارس لا تتعديّ

كثيرة جدا هي المؤتمرات التربوية التي عقدت. والاكثر هي اوراق العمل التي تحمل حلولا جذرية للمشاكل التربوية ولكنها تذهب الراج الرياح. وكثيرة ايضا لجلن الأشراف، المشكلة وغيرها وغيرها وكلها تعنفُ الى تحسين مستوى الطالب التعليمي والتربوي. ومن الاجحاف حقا المطالبة بالتحسين المنشود من جانب وأحد او من جهة واحدة.. فالنرسة ممثلة للجهاز التربوي والبيت والشارع جميعها يجب ان تدفع عربة التقدم لتحسين مستوى الطالب ولنعلم يقينا اننا نكون الجناة لو تُركناكل ما نستطيع بذله في سبيل بلوغ المستوى الافضل.

حدثني استلا صديق قبل يومين حول هذه القضية مما اثارني لاكتب هذه السطُّور. فقال الحمد لله عينت استلاَّ لغة انجليزيَّة للمرحلة الأعدانةُ فَقَالَهَا وَهُو يَضْحِكُ فَي مَدَرَسَةَ (.....) الاعداديَّةُ وَأَضَافَ لَقَدَ وَاجِهَتْنَى فشكلة احرجت منها جدا وهى عدم معرفة قراءة بعض الكلمات التي مرث في الدرس اليوم، فقد كانت كلمات طويلة على حد تعبيره. للعلم هذا الإستاذ خُرِيج احدى كِلِيات المجتمع الرائدة وتخصصه (تربية ابتدائية) وادعو الْجَمِيْعِ لامعلٰنْ ٱلنظر في نِقطتين هِلمتنين ورد ذكرهما سقفا ،الأولى كلية لْجِتْمُعُ وَالثَانِيةِ تربِيةٌ أَبِتَّدَّائِيةٌ) ۖ رَاجِيا أَنْ لاَ يتبادر لذهن القارىء أي سُتهانَّة باي من هاتين النقطتين. فالأولى صرح علمي شامخ يخرج الافواج المتعاقبة والثانية اختصاص رائد هام وقائم بذاته ويعتبر من انجح الاختصاصات وأنجعها لو استغل لغليته ولو طبقت القاعدة القائلة (دعَّ كل شيء يؤدي الغرض الذي انشيء من أجله) ولكنني ما ركزت حُولٌ السالفتين الالبيان أن هذا الخريج هو أستاذ اللَّغة الإن تلك المدرسة وللمرحلة الإعدادية.

ظماذاً اذا تُواجَّهنا المشكلة المعضلة في اللغة الإنجليزية بالتحديد ولا ادري هل توصَّلنا الى جواب (عملي). قد يكمن هنا شيء خطير جداً وهو وأد العلم عند الطلبة منذ الصغربهذه الطرق واهمها (توكيل الآمر الي غير أهله) فلمأذا ما ترى اختصاصي التربية لابتدائية يدرس اللغة الأنجليزية واختصاصي التربية الاسلامية يدرس التربية الرياضية واختصاصي الاحياء يدرس الرياضيات واختصاص المُكتبات يدرس العلوم. وغيرها الكثير من عمليات (تلبيس الطواقي)

المشهورة حداً في عالمنا الحرين. ومما يؤسف له حقا انني سمعت احد المدرسين الذين جاعوا من حضارة عمانٌ وضُّواحيها لينشروا العلم بين ابناء الارياف يَقُولُ (اللي بده ابنه ينجح ويقلح يجيب له مدرس خصوصي) ولا يدري هذا الحضاري أنه بتكلم بسداجة (ماري انطوانيت) حين قيل لها أن الشعب لا يجد الخبن فَقَالَتِ: وَعُلَاا لا يَأْكُلُونَ الْبِسْكُويِتِ.

انى (قُتلتك ايها الطالب الجالس على مقاعد الدرس)."

كلام قد ينفع

كتبنا عن جمعية لحماية المستهلكين وبدت المسالة كأنما هي (رفاهية) كتابية، نمارس الالتفاف ونمسك بالاذن الاخرى ونقول لماذا لأ تكون وزارة التموين وزارة تهتم وتعنى بشؤون المستهلكين ويصبح لاسمها المقترح (وزارة التموين وشؤون المستهلكين) الدلالة والمعنى الذي يؤكد اهمية اقتران القدرة على التموين مع الحفاظ على مصالح المستهلكين مجرد اجتهاد نتمنى ان يكون مصيبا ونخرج في

احسنت الحكومة بقرارها المتعلق في اضافة دائرة جديدة للوزارات المختلفة معنبة بالمتابعة والمتابعة مرتبطة بالدراسة والمراقبة والتقييم. هذا الجهاز قاس على ضبط مواقع الخلل والتعثر وتجميد الاساليب البيروقراطية وتزويدنا بمعلومات دائمة عن سير العملية التنموية في كل قطاع وابلاغ الادارات العليا للعمل على

الدائرة اشبه ما تكون بلوحة ضبط الجودة في المصانع الاتوماتيكية (CONTROL CHART) التي تراقب عملية التصنيع والإنتاج. في الحقيقة عندما نتصور هذا (الكم) الهائل من الموظفين والفنيين يديرون العملية التنموية والخدماتية من خلف المكاتب نعتقد بأن علينا الانتقال إلى افاق ومراحل متحددة في التطوير تتمثل بشكل اوسع في الخروج الى ميدان العمل ومناطق الانتاج بالمعنى الذي يجعلنا قريبين الى (ورشات) التنمية.

عندما عدت من مراجعة الطبيب المسؤول عن حالتي المرضية اكتشفت أن ثمة اسئلة وتفسيرات كثيرة كأن على طرحها ومراجعتها وفهمها للتعامل مع (المرض) اقول هذا بالرغم من (مؤهلاتي!) الشخصية التى مكنتنى دخول مكتب الطبيب بدون انتظار وسط مشاعر ونظرات المراجعين في الخارج والذين اكتب كثيرا عنهم في مسالة المساواة الطبية لكننى افعل شيئا اخر!! اريد أن أقول: الإعلانات الَّتي أصدرتها منظمة الصحة العالمية والمكتب الاوروبي (في جعل الخيارات الصحية الخيارات السهلة)

وحدها التي يمكن ان نقيس من خلالها تقدمنا وارتقاعنا في مجال الصحة العامة. وتبقى هذاك مسالتان: الاولى: أنني لم احظ بحقى في جلستى الطبية ...

والثانية: اسْجِلُ اعتداري للآخوة الدبين اجترات على حقهم واعدهم بمراعاة النظام في الدخول المرة القلامة!! انتهيت الى الاقامة في واحد من اسكانات طبربور (طارق) واكثر ما

يعجبني في البيت الجلوس في شرفته (السماوية) والتمتع بمنظر قطيع الغنم (وبيت شعر) وحيد!! لم يبق من (كركيتي) او تذكيري بانتي اعيش خارج حدود المالوف الا الحملقة المحيية في هذا المنظر الوحيد!... والاسكان في عمان له شؤون وشجون... قال جاري: اننا نتمنى ان لا يزعجكم الاولاد... واجبته: انتم والاولاد على رأسي لكني اعلن لك سلفا: الجار قبل الدار فلذا كنت من هواة (الانعزال) فالبديل عندي هو الذهاب وترككم والارتحال...

وضحك الجار الطيب ولا اداري اذا فهم انني كلاسيكي ومن اتباع الغناء الحماعي الموحد... الاسكان جيد في تجميع الناس وتقريبهم ودمجهم في عائلات موحدة متفاهمة متعاونة والاشكال الذي يشكو منه البعض في قدرتهم ايجاد حل له فلا يعقل من الوجهة الحضارية ان يبقى الشارع (سكنا) دائما للشباب والإطفال والتعاون في مسائل البيئة والنظافة مسؤولية جماعية يترتب فهم ابعادها وقواعدها واصولها

مفروض أن يتميز يوم السبت أخى المواطن اطلالة على بداية زمن جديد وافلق رحبة ومستقبل لا بد أن يكون مضيئًا... وأمة كتب الله انها قلارة على التجدد والتقاعل والعطاء...

الامكانيات المتاحة: انت وحدك ابتسامتك تسامحك السمو في انتمائك وولائك والمهارة في التوازي مع الصف الوطني اخلاصاً وانتاحا وانداعا

محمود جبور

وناتى في النهاية لناوم الطالب المسكين ونحمله مالا طاقة له به. وعنده في مدرسته جلاد وفي بيته جلاد أو مستخدم، وياتيه مشرف تربوي بدخل عُليه غُرِفة الصفّ وكأنَّه وكيل نيابة. وتعضى حيَّاة الطالب حرب اعصَّاب لا هوادة فيها. ولنعلم باننا بجهازنا التربوي، وبحياتنا العائلية، وبسلوكياتنا الاجتماعية قتلنا هؤلاء الابرياء بآيدينا، فهل حان الوقت لنقدم لهم الاعتذار قلتلين: _

اني قُتلتك، وآكتشفت بانني كنت القَتيل... يا سيدي والجمهور سامحني. فدور وملفق التعليم، دور مستحيل..

عبد الحميد ابو رواع

A PARTY مغرم بالصناعة الالمائية وخاصة سيارات (المرسيدس) الفارهة،

وكلما استلم مجلس ادارة جديد كلما طلب تبديل السيارة (المرسيدس) القديمة لتلك الدائرة، يسيارة حديدة ذات مواصفات عديدة لا يعرفها أحد غيره، لنَّبوغه بألمَانية الصناعة. هو ثالث اثنين من زملائه، وهما، النَّابِعَةُ (الطلباني) والنابِعَة (التحتائي). تعديث المجالس والرئيس واحد، وتعديت الالوان و (المرسيدس)

اما النابغة (الطلياني) فلا يقل نبوغا ومجالسا عن النابغة (الالماني)، ولكنه يختلف معه في الهواية.

جوجته تعرفت على عائلة (لويس) في عالم الاتلث من جاراتها الجدد، حيث انتقلت بقدرة قادر مع زوجها الى حي الجيران الجديد، الذي يفترش اهله هذا النوع من الاثلث. عرفت (ام طويرش) زوجة النّابغة الطليلني، كل من لويس الثالث عشر، والرابع عشر، واصرت على أن يكون أثاثها الجديد من نوع (لويس الخامس والتسعين) لانها وحسب الوطيفة، اهم من حاراتها. اخذ النابغة الطلياني بزيارة ايطالياً، المرة تلو الاخرى، بحجة الوطيفة الرسمية وعلاو أتها لاشباع رغبته ورغبة روجته في اقتناء

افضل الاثاث الايطالي، طمعا في الوصول الى (لويس الخامس واما النابغة التحتاني، فلا مجانس عنده ليراسها، ويجلس اتناء عمله تحت طاولة المكتب لا يراه احد، ينظر ذات اليمين وذات الشمال حذرا من المراقبة.. لذلك سمى (بالنابغة التحتاني) انه موظف كبير، وقديم في منصبه، وأعماله كلها سرية، مثل

بروتوكولات حكماء صهيون، وهذا سر تجلحه. دخله من الرواتب والعلاوات والمياومات والعمولات جعله من اكبر اصحاب العمارات. عارف مجري العتيبي

فخر کاد المحورة الرافية

ر د. مونغه

الجزء الثالث

افراد تلك الشبكة التي يؤرقهم

نشاطها.. فاذا ما قبضوا على واحد

منهم، يصبح الامر - كما تعلم - بعد

«نحن نظن ان هذه كانت

«دينيس ايزنبرج، وايلي

لاند، واوري دان، ـ بينما

هناك قول احر بانه كان يعمل

«بشكل ماء مع المخابرات

وعلى كل ... فلقد كانت السيدة

اهاروني على حق تماما فيما قالته للفتي،

فلقد دس الاسرائيليون - بالفعل - على

المصريين خيرا ملفقا يقول إن «بحثا»

اقتصاديا على جانب كبير من الاهمية،

ويتناول ادق شؤون الاقتصاد الاسرائيلى،

بما في ذلك الميزانية العسكرية يباع في

احدى مكتبات تل ابيب، ثم دسوا _ مع

الخبر _ اسم المكتبة وعنوانها!

المصرية!!ه،

بعد ان أصبيح رافت مصدر معلومات وفير وغزير للقاهرة، وبعد التاكد من ان رافت وصل الى مستوى اعلى

ولما كانت امنية عزيز الجبالي تدريب برافت على استخدام رموز اللاسلكي ارسالا واستقبالا لم يجد امامه الا ان يحمل امنيته هذه الى خبير الاتصالات الدولية ،خالد عز العرب، خاصة وان الأخير ومعه

وعندما عرض عليه عزيز فكرة تدريب وأفت ساله خالد في ضيق لا مبرر له: انت تعرف حلجة عن واللاسلكي

لن يُحتاج رافت الا لجهاز راديو حساس يستقبل الاحتياجات المرسلة اليه، ويرسل الجواب بواسطة الحبر

ولان تعلم اشارات المورس ياخذ وقتا طويلا فقد عادر عزيز خالد الى عالم جديد هو مسعيد مظهر، ليعلمه

قدم وسعيد مظهر، سر الشفرة الجديدة لعزير الجبالي الذي غلار الرجل بعد ساعة واحدة، راضيا كل

والان لم يعد امام عزيز الجبالي سوى الجلوس الى نديم هاشم لوضع خطة لتدريب رافت على المستوى

ولم يبق الا اختيار المكان الملائم لبعث الرسائل الى اسرائيل... والذي بالضرورة يجب ان يكون قريبا من

بكثير مما كان متوقعا، بدا التفكير في اعطائه دورة تدريبية جديدة ترتفع به الى مستوى مضلبط الحالة، وذلك

الحلقة العاشرة

سنما كانت الاستعدادات في القاهرة ﴿ تجرى على قدم وساق تمهيدا لتلك المرحلة التي ستنقل الفتى الى مستوى يستطيع فيه أن يخدم وطنه بطاقات مثالية.. كان · رافت الهجان، في اسرائيل، يعيش اياما 🦠 من احلك ايام عمره:

في ذلك الوقت كان الفتى منهمكا اشد م ما يكون الانهماك في وضع اللمسات الاخيرة في ذلك البناء الذي اوشك على " الاكتمال بشبكتيه العسكرية والمدنية، س والى جانب هذا النشاط الذى اجتاح شركته؛ بعد أن وصلت سمعة خدماتها الثالية الى مساحة واسعة من المجتمع رُ ِ الاسرائيلي - كانت هناك تلك السمعة التي : _ اكتسبتها الشركة مع مثيلاتها في اليونانّ الله وقيرص وايطاليا وفرنسا وبريطانيا، وعبرت المحيط الى بعض الفنادق مِنَ والشركات السياحية في الولايات المتحدة

نظ كان عدد الموظفين في الشركة قد تضاعف وان احتفظت «يهوديت : بند موريخاي» ـ سكرتيرته ـ بمكانتها القربية منه بعد ان عرفت حدودها واكتفت من رَرِّ حِبِ الفتى بما كانت تناله منه من فتات

جين حتى كانت لبلة! كانت يهوديت تعرض عليه بعض أأث الخطابات والبرقيات ولكن ملامحها انبأته بثورة وشبكة من تلك الحسناء 🧦 التى حاولت ـ عبثا ـ ان تحتل في حياته الله مُكَانَّة السَّيْرِ بِلْيَنْسِكِي.. تَعْلَم من تجربته الاخيرة الايترك الحبل على الغارب لتلك العلاقات العاطفية التي قد تكلفه الكثير، تصنع التجهم والضيق وراح يلقى بيعض الملاحظات الجافة حتى يسد امامها الطريق الى ــ الاحتجاج أو أعلان الغيرة.. دق جرس

دەرحى ايتها الحبيبة!»

صوتها، وقبل أنّ تسترسل سيرينا في يلقى الى سكرتيرته ببعض التعليمات شحوبا مزق قلبه حقا ولكنه كان يدرك أن هذا هو السبيل الوحيد، غادرت الفتاة الغرفة واغلقت الباب فعاد

«سيرينا، كيف انت ايتها العزيزة!»

باتي الأخرون!»

. عرف انها تتحدث من الهستدروت فلقد كان صوتها خافتا وكأنها تتحدث

فاستجاب: متى تريدين منى الحضور؟،

الهستدروت الى البيت فورا،

حبا عظیما وتخاف علیه اکثر من ای

الرواية الكاملة لصالح مرسى

انسان اخر في هذا الكون، يعلم انها _ كما قالت له ذات ليلة _ تعتبره كل عائلتها بعد. أن فقدت الجميع.. للمرة العاشرة ـ ربما _ راح يتساعل عن سر هذا الانفعال وسر رغيتها في الانفراد به؟!.. هل ابلغ دان او ايزاك عنه فبلغها الخبر وارادت أن تحذره قبل أن يطبقوا عليه؟!... أحس برغبة عارمة في الموت فما قيمة حياة كتلك التي يحياها فوق اتون من الشك تحرقه السنة لهب ليل نهار.. عاد الى السيارة ثقيل الخطى فلم يكن هناك مفر من الذهاب ولم يكن هناك وقت للتأمل ولا بد له أن يراها قبل وصول الأخرين.. عندما وصل الى

> ديفيد، لم تأخرت؟!، «ماذا هناك يا سيرينا؟!»

الى ركن في البيت متحدثة اليـه «قبضوا النهارده على جاسوس بيشتغل

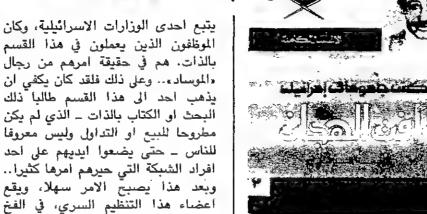
بيتها كانت في انتظاره عند الباب وقد استيد بها القلق.

بدت مضطربة مغيظة وهي تأخذه

ايه اللي حصل بالضبط؟!» سمعتها من واحد من كبار المشتغلين

بالسياسة منذ ساعات قليلة، هو واحد من والسفارديم، ـ يهود الشرق ـ الذي كان يحكى لها والقلق والغضب يعصفان به.. انتقلت من الحديث بالعربية الى الحديث بالفرنسية وكانت تعرف ان الفتى يتقنها،

وانت تعلم انهم ـ منذ فترة ـ يشكون في وجود شيكة تجسس تعمل لحساب المصريين في تل ابيب... وأن هناك معلومات مؤكدة تشير الى ان هذه الشبكة قد توصلت الى الكثير من اسرارنا، ولقد بلغ بهم الامر انهم راحوا يراقبون بعض الوزراء ومستشاري رئيس الوزراء، حتى اذا اعيتهم الحيلة، هداهم تفكيرهم الى أن ينصبوا فخا يوقعون به واحدا من



توقفت سيرينا عن الحديث لاهثة الانفاس فسألها الفتى: روهل اعترف هذا الرجل بشيء!، والكارثة انه لم يعترف بشيء على

> لم تكن هذه المكتبة مكتبة عادية لبيع وشراء الكتب او البحوث، بل كان قسما

يتبع احدى الوزارات الاسرائيلية، وكان الموظفون الذين يعملون في هذا القسم بالذات، هم في حقيقة امرهم من رجال «الموساد».. وعلى ذلك فلقد كان يكفى ان يدهب أحد الى هذا القسم طاليا دلك البحث او الكتاب بالذات _ الذي لم يكن مطروحا للبيع او التداول وليس معروفا للناس _ حتى يضعوا ايديهم على احد افراد الشبكة التي حيرهم امرها كثيرا... وبعد هذا يصبح الامر سهلا، ويقع

قال رأفت الهجان فيما معد: انه كان يستمع الى سيرينا وقليه يخفق في عنف وسرعة جعلا قدرته على التركين والاستماع ومتابعة الحديث نوعا من العذاب، خاصة ان السيدة اهاروني راحت تنتقل في حديثها _ شانها شأن اليهود المصريين _ من الفرنسية الى العربية مما كان يقضح اضطرابا

حقيقيا وقلقا بالغاا ولقد حدث منذ اسابيع ـ هكذا واصلت سيرينا حديثها ـ ان وصل الى اسرائيل سائح ايطالي الجنسية يدعى ـ دالبرتوبولدوني،.. وفي اليوم التالي لوصوله الى تل ابيب، توجه السيد «بولدوني» ـ الذي كان يشغل وظيفة يلحث في احدى الشركات الإيطالية الكبري أالى تلك المكتبة المزعومة طالبا شراء هذا «البحث»... ولم ينتبه الرجل الى النظرات التي احاطته - فور طلبه ذاك ـ من كل جانب.. وعلى كل، فلقد قدموا له الكتاب وقيضوا ثمنه، وعاد المسكين الى فندقه مطمئنا تماما، اودع الكتاب في حقيبته، ثم قضى بقية ايامه في اسرائيل في سياحة حقيقية، لم يتصل باحد، ولم يتصل به احد.. وهولا يدرى ان كل خطوة من خطواته كانت مراقبة بدقة، وان غرفته فتشت بعناية لإكثر من مرة.. ثم، وعندما حان موعد عودته الى بلاده، القوا القبض عليه وهو في طريقه الى المطار!!

الأطلاق!!»

كان هذا ما يعنى الفتى حقا، لكنه عاد الى التساؤل: موكيف فسر شراءه لهذا الكتاب؟، مقال ان صديقا امريكيا يقيم في روما،

وهمل تحروا عن هذا الصديق

ولم يجدوا له اثرا لا في روما، ولا في أبطالنا كلها!، وما الذي قاله الرجل؟، واصر على موقفه، وانه لا يعرف شيئا سوى ما اخبرهم به!ه دريما كان الامر كذلك بالفعل!

الجديد والمنشود.

ولولا ما حدث بعد ثلاثة اسابيع من تاريخ القبض عليه!، وكان الذي حدث مثيرا بكل

ملخص ما نشر في الحلقة السابقة

للحلَّجة الى الحصول على المعلَّومات بأسرع ما يمكن.

مجموعة منتقاة من العلماء حقق انجازات تبعث على الدهشة والإعجاب...

السري الذي اخترعه فريق العلماء المصريين ولا يمكن اكتشافه.

وبعد سلسلة اجتماعات لوضع خطة متكاملة لتدريب الفتى..

المعانى.. فبعد مرور تلك الإسابيع التي تكتموا فيها خبر القبض على السيد «البرتوبولدوني، دخل الى نفسَ المكتبة رجِل احْر يطلبُ نفس البحث.. ولقد ارتبك الموظف الذي استقبله فلم يكن مستعدا لمثل هذا آلطلب بعد القبض على السيد الإيطالي.. فما كان منه الا ان اعتذر للرجل لان الكتاب غير متوافر الإن في المكتبة، وطلب اليه أن يمر عليه في اليوم التالى.. فدفع الرجل ثمن الكتاب حرصا منه على حيازة نسخة، وتسلم ايصالا بالمبلغ، ثم قال للموظف انه ريما سيكون مشغولا في اليوم التالي، ولذا فلسوف يرسل صديقا يحمل الايصال كي يتسلم البحث بدلا

وكان هذا ما حدث بالفعل. ففي اليوم التالي جاء الصديق _ الذي اد صيدا جديدا _ والذ كأن مواطنا اسرائيليا يعمل موظفآ بالميناء، قدم الايصال وتسلم الكتاب كما تسلمه رجال الموساد بالمراقبة وهم يمنون انفسهم بايقاع الشبكة بين يوم واخر.. فها هو مواطن اسرائيلي يتعاون مع تلك الشبكة الخطيرة!

ولايام طالت راحوا يراقبون ذلك الرجل

المسكين في كل لحظة من لحظات حياته، في عمله وبيته، في ليله ونهاره، دون أن يظهر عليه ما يريب.. وفي النهاية، وعندما القوا القبض عليه، اكتشفوا انه ضحية خدعة _ او هكذا ادعى _ من بحار كان يعمل على احدى السفن التي كانت راسية في الميناء. قال موظف المتناء الاسرائيلي ان هذا البحار كان صديقا له، وانه طلب اليه أن يتسلم البحث بدلا منه لانه كان مشغولا بالعمل فوق سطح السفيئة التي كانت ستبحر في نفس اليوم، وعندما اشترى الموظف المسكين ذلك البحث وذهب الى عمله، جاءه البحار وكان يحمل في يده ملقا به بعض الاوراق التي تحتاج منه الى توقيع لاتمام عدد من الإجراءات الروتينية، ولقد أنهى البحار عمله وتسلم البحث شاكرا لصديقه الاسرائيلي على حسن صنيعه، ثم ـ هكذا تذكر الموظف الذي كان يرتجف من الرعب ـ وضع الكتاب داخل ملف الاوراق وعاد به الى السفيئة دون أن ينتبه أحد ألى الملف البرىء المظهر وقد اضيفاليه البحث

صمتت سيرينا اهاروني وكانت لا تزال تلهث، كما لاذ الفتى هو الاخر بالصمت وكانت افكاره تصطحب في ذهنه كبحر هائج ثائر مربد الموج.. راحت تتحدث مع رافت الهجان قائلة ان هروب هذا البحار ان کان هناك بحار بالفعل ـ وبهذه الطريقة، قد اصابهم بالجنون.. وان تلك الجرأة التي دفعت المصريين الى معاودة الكرة بعد - القبض على السيد الايطالي «البرتوبولدوني» اكدت لهم ان في اسرائيل عيونا مصرية تعرف كيف تتصرف.. قالت انهم غير مقتنعين بان ذلك الموظف المسكين ليس عضوا في الشبكة... بل ان بعضهم يقول انهم كانوا يشكون فيه منذ فترة ليست قصيرة، وانهم كانوا سيقبضون عليه لولا حرصه الشديد!

ريما كان كذلك يا سيرينا!، هكذا قال الفتى في محاولة لتهدئة اعصاب تلك السيدة الثائرة، فجاءته صبيحتها كي تضيء النور باهرا ليغمر

اعطاه اسم المكتبة وعنوانها، وطلب اليه

ما لا شك فيه _ مهتمون بشكل خاص يكل النارجين الى هنا من مصر!!» كانت مشكلة السفارديم ـ يهود الشرق _ والاشكيناز _ يهود الغرب ولا تزال، من تك المشاكل المستعصية داخل اسرائيل.. فكل من له عينان داخل المجتمع الاسرائيلي يعرف هذه التفرقة بين ديهود الشرق» و«يهود الغرب» معرفة ليست في حاجة : إلى دليل .. كان يهود الغرب _ ومازالوا حتى اليوم _ يحتلون كل المناصب المهمة في الدولة، وكانت هذه المناصب حكرا على والاشكينان، دون «السفارديم» الذين يشعرون بانهم يعاملون معاملة الزنوج في الولايات المتحدة قبل الحرب الاهلية الامريكية.. وكم من قصص تحكى عن كفاءات لا تعطى الفرصة رغم قدراتها لاحتلال مكانها في المجتمع لا لشيء، الا لان اصحابها من «السفارديم».. بين الحين والاخر كانت المشكلة تثور وتصعد الى سطح المجتمع فتكاد تثير انقساما خطيراء لولا ما يلجأ اليه والاشكيناز، من دق طبول الخوف من الخطر الداهم المتمثل في العرب المتوحشين الساعين الى تدمير الوطن الموعود.. ولقد كان كل هذا محتملا.. اما ان يأتى ذلك اليوم الذي يلصق فيه «الاشكيناز» تهمة الخيانة العظمى «بالسفارديم» كى يحموا ذلك الانحلال الذي ينخر في المجتمع وفي بنية الدولة الموعودة، فهذا ما لا يمكن احتماله! قالت سيرينا اهاروني انها استدعت الفتى حتى ينتبه الى ما يمكن ان تفعله تلك العصابة الحاكمة التي تضرب الان في كل اتجاه يوجد فيه يهودي شرقى، واذا كان موظف الميناء المسكين من «آلسفارديم» فان بحثهم الان يتركز حول النازحين من مصر بالذات، فعليه

الحقيقة التي افزعته: موريما كان للامر وجه اخريا ديڤيد!»

دهل هذا الموظف من السفارديم؟»

دها انت ذا قد توصلت الى لب الحقيقة!»

قالت سيرينا هذا فهبط عليهما

صمت شديد الثقل، اشعلتهي سيجارة

ثم نهضت زافرة كي تعد كأسين من

والحقيقة الان انهم يريدون القاء تبعة

فشلهم على السفارديم، حتى ولو اتهموهم

هم الفتى بالحديث فلاحقته مؤكدة:

دان ما وصلنى من معلومات يقول انهم

يضعون السفارديم تحت المراقبة على

امل ضبط تلك الشبكة، بل انهم ـ وهذا

الشراب حملتهما النه وهي تقول:

هتف رأفت مستوضحا:

ما ان وصلت سيرينا في حديثها العصبي الى هذا الحد حتى دق جرس الباب معلنا وصول اول ضيوف ذلك المساء القاتم.. ولقد قال الفتى ان تلك كانت ليلة من الليالي الكثيبة التي مرت ببيت تلك السيدة التي وصلت عصبيتها الى الذروة مع وجبود ضيوف من «الاشكيناز» واخرين من «السفارديم»... وان الحوار بين الجميع ـ رغم محاولاتهم كي يبدو الامر طبيعيا _ كانت تظلله تلك الشَّكوك، بل ذلك العداء الكامن في

ان بأخذ حذره!

عاد الفتى في تلك الليلة الى بيته مثقلا بما لا يطاق!

عاد الى سبته حائرا ممرقا خائفا قلقا فاقدا السيطرة على مسار تفكيره الذي اشعلت فيه النار، سندة بحنها ويحترمها ويثق فيها اسمها: سيرينا

قال رأفت الهجان « بعد أيام قليلة من تلك الليلة _لحسن القطان في روما: أنه لم يذق للنوم طعما، وانه ظل طوال الليل، وحتى مطلع النهار، جالسا في انتظار من يدق عليه بابه، كى يقوده الى حبل يتبع غدا



التلفون بجواره فرفع السماعة وما ان جاءه صوت سيرينا اهاروني حتى

ِ ، ثلك الحبيبة التي تهلل رئيسها لسماع الحديث استمهلها الفتى لثوان ثم احد التي كانت تطلب اليها -دون تصريح -الغرفة.. شحب وجه الفتاة

جاءه صوتها منفعلا وكانت تتحدث

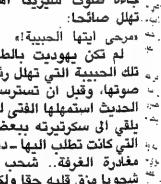
«ديڤيد .. هل انت مشغول الليلة؟ ه كان الفتى يعلم انها تعمد الى الحديث بالعبرية اذا ما كان هناك ما يقلقها ويشبغل بالها، ورغم هذا فلقد ضحك لسؤالها لأنه كان على موعد القضاء السهرة عندها في نفس الليلة، لذلك فلقد تساعل:

«اتريدين تأجيل الموعد او الغاءه؟» «بل اریدك ان تحضر مبكرا، وقبل ان

اليه بسر.. ادرك ان في الامر شيئا

والان ان استطعت، فلسوف اغادر

عبثا حاول الفتى أن يحمن وهو في طريقه الى بيت سرينا اهاروني، سر ذلك الاستدعاء الغامض، انتابه القلق واخذ يعصف به طوال الطريق لسبب غير 🛰 مفهوم.، عرج ـ وهو في طريقه الى بيت سيرينا _ الى تلك البقعة من الشاطىء التي تعود _ كلما الم به القلق _ ان يلجأ اليها.. توقف بالسيارة وراح يرقب البحر الغارق امامه في الظلام، تمنى في لحظة لو اقله قارب سحري عبر المتوسط الى الاسكندرية.. راح يتساعل: الى متى سيعيش تلك الحياة وذلك القلق الدائم ليل نهار؟!.. هو موقن من ان سيرينا تحبه



لماذا عمليات الابتزاز الإبرانية؟!..

🌰 سلامه عکور

منذ ان وافقت ايران على القرار الدولي ٩٩٨، وهي تراوغ وتمارس عمليات ابتزّاز وضغوط مكشوفة.. فهي تُسعى لتحقيق احلامها واطماعها التي عجزت عن انتزاعها في حرب الثماني سنوات عن طريق المناورة السياسية... متناسبة أنّ أفلاسها السياسي أو جهلها السياسي منذ البداية هو الذي ادي اساساً الى نشوب هذه المحَّربِ المدمَّرةُ... والذي تَّهزمه الحربِ يجبِ أن لا ينتظر مكاسب سياسية غير مشروعة...

ايرًان ترفضُ ان تتخَلى عنَّ اطماعها في شط العرب وفي بعض الإراضي العراقية، وتصر على ارغام العراق على القبول باحكام اتفاقية الجزائر الملغاة اساسا... مثلت منذ البداية اهم سبب من اسباب نشوب هذه الحرب او

والنظام الايراني الحالي يعلم تماما ان هذه الاتفاقية غير عادلة، ومجحفة، وجاءت تحت ضغوط امريكية وشاهنشاهية تأمرية، تعرض لها العراق منذ بداية السبعينات، وكان المتمردون من الاكراد المجندون في خدمة الشاه بهلوى اداتها الحادة.. وكان العراق قد اراد تجنب حرب اهلية لن يكون وقودها سوى الاكراد انفسهم... كما ارآد تجنب حربه على غرار هذه التي نشبت في عهد نظام حميني....

لكن العراق عندما وجد أن الأطماع الايرانية في اراضيه وفي اراضي ومياه الخليج وفي المنطقة كلها بدون حدود، اضّطر مرّغما لمفوض هذه المحرب حفاظا على استقلاله وسيادته وكرامته وحفاظا على البوابة الشرقية

وقدم العراق من اجل الفوز بهذا النصر تضحيات بشرية ومادية ونفسية هائلة وعاش الشعب العراقي ثماني سنوات عصيبة من عمره الحضاري... وبعد هذا النصر المؤزر الذي حققه ابناء العراق

البواسل، يصبح من العبث او الغباء السياسي بل ومن الجنون مطالبتهم بالتخلي عن جزء من ارضهم أو مياههم او التنازل حتى عن ذرة تراب واحدة من مسيف سعد، او زين «القوس» او قطرة ماء واحدة من شط العرب... وآذا كان النظام الإيراني يعتقد ان المناورات السياسية او الضغوط وعمليات الابتزاز من شانها ان تحقق له شيئا من المكاسب، فهو واهم تماماً.. فتضييع الوقت ليس في صالحه، وتحقيق السلام اليوم افضل له من الغد.. والشروط التي قد يرضي بها العراقيون اليوم، قد يرفضونها غدا.. فقوة العراق في ذروة تعاظمها، واوضاعه السياسية والاقتصادية متماسكة، وجبهته

الداخلية في افضل حال... اما وضبع العراق على جبهات القتال، فالايرانيون انفسهم يعرفونه اكثر من غيرهم...

١٢ مليار دولار في مساعدة الناس على

العودة ألى حياتهم العلاية ولكن هذه

المعونات لا تهدف الى أعلاة تعمير

وقال اقتصادی // هناك اتجاه في

بعض دوائر التحكومة / لمحلولةً

الحصول على اكبر قدر ممكن من

واضاف قوله // ولكننا اوضحنا

بجلاء انه لن يتوفر سوى برنامج

للانعاش بعد الفيضان يهدف اساسا

وقال دبلوماسي غربي كبير ان الدول

التي ربما تقدم معونات تراقب عن كثب

كيفيُّهُ أَنْفَاقَ أَمُوالَهَا عَلَى الْإَغَاثَةُ مَنْ

حده الافضى خلال شهر تشرين اول

وتونس ولييا أبدث استعدادها

لاستضافة المؤتمر في دورته الطارئة.

الدولة الفلسطينية على اساس قرار

التقسيم رقم ١٨١٠، كقاعدة قَانُونْيةً

ومن ثم الكونقدرالية مع الاردن هي

الاكتر قبولا لدى عدد كبير من القيلاات

الفلسطينية واعضاء المجلس الوطئي

القليبي يرحب باعادة

العلاقات بن ليبيا

وتشاد

تونس ـ ق.ن.1 ـ بعث السيد

الشلذني القليبي الامين العام

لجامعة الدول العربية رسالتين الى

كل من الرئيس الليبي العقيد معمر

القذافي والرئيس التشادي حسين

حبري أعرب فيهما عن ارتباحه

لقرار اعلاة العلاقات الدبلوماسية

واكد السيد القليبي ان القارة

الافريقية تحتاج الى تكأتف الجنيع

عرباً وافارقة حتى بتمكنوا من

الوقوف بثبات أمام التحديات

الصهيونية في فلسطين المحتلة.

بين البلدين

الفلسطيني. الفلسطيني،

والمحت المصلار آلى ان فكرة انشاء

وان كلا من الجزائر والعراق

الى مساعدة الفقراء.

في تصريح خاص للشعب

التمويل دون تطبيق الاصلاحات.

الخرطوم ـ رويتر ـ تقوض آتتيون

الثقيلة والحرب وبطه الاصلاح

الاقتصادي جهود السودان لتعمير

المدن والقرى التي اجتاحها فيضان

النيل والامطار الغريرة مصا ادى الى

وقال دبلوماسيون واقتصادبون

اجانب ان بعض الدول الغربية المانَّحة

للمعونات غير مستعدة لاقراض

السودان مبالغ كبيرة دون تطبيقه

لاصلاحات حددها صنيدوق النقد

وتنحصى الإن المعونات للسودان

المثقل بالفعل بديون خارجية تصل الى

للاشراف الدولي

عمان ـ من سعد السيلاوي ـ اعلن

العصيد عبدالرزاق البحييّ عضو اللجنة التنفيذية ممثل منظمة التحرير

الفلسطينية لدى الأردن ان القيادة

الفلسطينية التي بدأت اجتماعاتها في

تونس مساء أمس ستبحث كافة

الخيارات المطروحة لحل القضية

وقال العميد البحيى في تصريح

للشعب، قبيل مغادته عمان ظهر امس

متوجها الى تونس ان هذه الخيارات

المطروحة سيتم اخذ التوصية فيها من

قبل اللجنة التنفيذية ومن ثم سنرفع

الى المجلس الوطني الفلسطيني في

دورته الطارئة النبي سيتم تحديد مكان

وزمان انعقادها خلأل اجتماعات اللجنة

التنفيذية التي سيراسها السيد ياسر

عرفات ربئيس اللجنة الثنفيدية ،م. ت

وقال أن من أبرز هذه الخيارات

الاعلان عن اقامة دولة فلسطينية أو

تشكيل حكومة مؤقتة او اقامة حكومة

بالمنفى هذا بالأضافة الى بحث كافة

المبادرات والطروحات التي عرضت على

واشار العميد اليحيي الى الاتجاه

الاقوى في المنظمة يطالب بانتداب دولي لحماية الشعب الفلسطيني من بطش

قوات الاحتلال الصهيوني ويشرف على

الفلسطيني وللشعب، أنْ موعد انْعقلْدْ

المجلس الوطني الفسطيني سيكون في

واكدت مصادر المجلس الوطني

هده القوات.

الفلسطيئية

تشريد ملايين من السكان

شبه نفسه بجون كينيدي

العمر ٤٣ عاما عندما فاز بالرئاسة عام اوماها _ نبراسكا _ رويتر _ حاول ورشق السناتور بنتسن - الذي يحوض الانتخابات مع السيد مابكلَّ دوكاكيس المرشح التيمقراطي لنصب الرئيس _ السناتور كويل بنظرة حانيية تنم عن الشك وهر راسبه وقال

بنغمة سلخُرة - ايها السناتور... كنت واستفرقت المناظرة التلفزيونية بين اعرف جك سجون -كنيدي وخدمت مع جات كنيدي وكأن جات كنيدى صديقاً السناتور كُويل _ ٤١ عاما _ والسناتور ستسن ـ ٦٧ عاما ـ الاكثر خبرة ٩٠ شم توقف برهة ليلقى ضربته قائلا ...

ايها السناتور... لست مثل حاك كنيدي. وانطلقت تعبيرات السخرية والأعجاب في قاعة المناظرة في اوماها التي كانت تضم نحو ٧٠٠٠ شخص. وليس هناك تحديد بشكل رسمي للفائزين او الخاسرين في مثل هذه المناظرات ولكن استطلاعا سريعا للراي اجرته شبكة اي بي. سي التلفريونية بعد المناظرة متأشرة اظهر ان ٥١ في المئة من مشاهدي المناظرة ايدو السناتور بنتسن في حين ايد ٢٧ في الْمُنَّةُ السناتور كويل.

ملئيلا ـ ١.ف.ب ـ اعلن مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون السياسية مايكل أرماكوست بعد لقاء عقده مع الرئيسة الفليبينية كورازون اكينو ان تقدما سجل في المفاوضات الجارية بين الولايات المتحدة والفليين حول

السَّنتينُ الاخبرةينُ منَّ ايَّجِأْرِ القَوْاعدُ فِيُّ 1990 _ 1991. وقدمت الولايات القواعد الاستراتيجية الأميركية. وقال المسؤول الاميركي الموجود في مانيلا في زيارة تستغرق ثلاثة ايام ان ثمة مؤشرات مشجعة، جاعت من واشنطن حيث يتناقش وزير الخارجية

المتحدة عرضا ماليا قدره ٥٠٠ مليون دولار لكن تعويضات ملحقة خصوصا من طريق التعامل مع الدين الخارجي القليبيني ستناقش. القليبيني راوول مانغلابوس مباشرة

هذه المدينة للسند / جنوب / واوضحت صحيفة السلم الصادرة

وقال الدبلوماسي/سيكون علينا ان

وقال السيد بريان وانوب ممثل

صندوق التنمية التابع للامم المتحدة في

السودان أن من الضّروري / تلبيةً

واضْنَاف قوله انْ الدول الماشحة

للمعونات ستنتظر تطييق الاصلاحات

قبل أن تعطى ما هو اكثر من ذلك.

ويريد صندوق النقد الدولي ان

بِخَفْضَ السودانُ مِنْ عملته ويحدُّ من

الانفاق الحكومي ويرفع الدعم عن

العواقب الاجتماعية والسياسية

لتطبيق اصلاحات الصندوق قد تفاقمت

منذ اجتياح الفيضان للبلاد في أب

أسراب الجراد الجرارة الثي غرت

وقد تسبب الفيضان في تشريد شدو

ملبونى ئسمة وتدمير منازل ومدارس

ومحطأت كهرباء وطرق والات زراعية.

ومن المتوقع أن يصل الى السودان

فريق من البنك الدولي الذي تعهد

بتقديم ٧٥ مليون دولار كفروض

لْلاغَلَّتُهُ مِنْ اثار القَيضانَ في منتصف

الشهر الحالى للثعرف على تقييم

كما يصل فريق من صندوق النقد

الدولي في الشهر المقبل لقحص اداء

البلاد الإقتصادي في اعقاب الفيضان.

والصندوق قد اجريت في حزيران

الماضى في الخرطوم ووصلت الى طريق

مسدود بسبب شرط تخفيض العملة

والخفقت محلاثات تالية في واشنطن

وكانت الحكومة قد خفضت قيمة

الجنيه السودائي بنسبة ١٤ ق المُّنة

وقال اقتصاليون ان المحادثات بين

الخرطوم والصندوق ستصبح الان

اكثر صعوبة في اعقاب قرار الحكومة

الذي أثار الجدل بمضاعفة الحد

الاقصى الذي حدده البنك المركزي

للاقتراض الجكومي لتمويل عجر

وكانت محدثات بين السودان

الحكومة لدى الحسائر.

في تسوية المشكلة.

متد عام.

الميزانية.

ولكن مسُؤولي المكومة قالوا ان

الاحتباحات الإنسانية /

السلم الفذائية الإساسية.

الدفع الى مليار دولار الان.

أَنْفُرِقَ بِمِنْتَهِي الدِّقَةُ بِينَ مَا دُمرِتَهُ الفَيضَائِاتَ فَعَلا وما دمرته سنوات من

في اسلام ابلد نقلا عن موظفين كبار في

تتعاون بصورة وثيقة في ما يتعلق دعملياتها في باكستان. ومن جهة اخرى نكرت الصحف امس الاربعاء ان القطط السوداء وهي مجموعات خاصة تابعة للجيش الهندي دبرت/حمام الدم/هذا بمساعدة المتطرفين السنديين الداعين الباكستانية نيودلهي بتدريب وتسليح

اجهزة الامن أن جهاز المضابرات

الهندية خطط ونفذ حمام الدم هذا

واصْافْتِ الصحيفة انْ تُدبِيرُ هَدُه

العملية جرى في مقر اتحاد الطلبة

السنديين / متطرفون / وان نحو ٢٠

ستغودنا

الذي يزور لبييا حاليا.

المَاضَى مما زاد من معلناة الكثير من سكان البلاد والديون التي تستحق وزَّاد من المصاعب التي تواجهها البلاد الحرب الاملية المكفة في الجنوب التّي اندلعت عام ١٩٨٣ واجتياح المجاعة المنطقة واخيرا

١٠٠ الف متظاهر

في يوغسلافيا

نوفي ساد/يوغوسلافيا درويتر تظاهر اكثر من ١٠٠٠٠ شُخُص في دُوفي ساد امس في الوقت الذي أيِّد فَيه رعماء الحرْبِ الشيوعي في جمهورية الصرب مطالب باستقالة

رُعماء اقليم فويفودينا. وكان هذا هو اعنف احتجاج في حملة يشنها السيد سلوبودان ميلوسيفيتش زعيم الحرب الشيوعي اليوغوسلاق في جمهورية الصرب للحد من سلطات الحكم النذاتي في اقليمي فويفودينا

وقد دعا الكتب السياسي للحزب الشُّدوعي في جمهورية الصَّرب في اجتماع طارىء عقده مع زعماء اقليم قويغودينا في بلغراد أمس الي

العرب والعال

السناتور الجمهوري دان كويل ان بظهر أهلبته لشغل منصب تأثب الرئيس ولكنه اثار سخرية ألسناتور الديمقراطي لويد بنتسن والحاضرين في مناظرة عقدت بينهما اسس عندما شبه نفسه بالرئيس الامريكي الراحل جون كنيدي.

> ويتعرض السناتور كويل لضغط متكرر كي يفسر كيف بمكن لشخص بمثل سنة وخبرته المدودة أن يوثق به كنائب للسيد جورج بوش المرشح الجعهوري لمنصب الرئيس واخت السَّنَاتُورَ الجمهوري يَؤُكدُ اهْليته بلهجة الواثق قائلا ـ انني مهيا ـ بِفَضَل ١٢ عَلَمًا مِنَ الحَبِرَةِ ٱلبِرِمُاتِيَةٍ. واضاف قائلا لدي خبرة في هذا الكونجرس تماثل خبرة جون كنيدي

عندما رشح نفسه للرئاسة. وكان الرئيس الرحل كنيدي يبلغ من

مع نظيره الاميركي جورج شولتز. والوزير الْفَلْيَبِّينِي مُوجودٌ في الولايات المتحدة منذ منتصف ايلول ويطقب الفليبينيون بتعويض سنوي قدره ۱٫۲ ملیار، دولار بالنسبة الی

اسلام اباد ۔ (. ف. ب. ۔ ابلغت اجهزة الأمن الباكستانية الأثنين الماضي الرئيس غلام اسحق خأن خلال اجتماع طارىء عقد في كراتشي بان عملاء هم الذين نظموا الجمعة الماضى منبحة حيدر اباد التي اوقعت ٢٥٠ قتيلاً ق

شخصاً بدرسون في معاهد مختلفة وقاموا بزيارات متكررة للهند وخاصة لمُعسكراتُ التدريبُ شاركوا في هذه العملية وذكرت-الصحيفة أن المسؤولين عن الامن يؤكدون أن اجهزة المخادرات الهندية والسوفياتية والافقائية فوائد الديون الف مليون دولار سنويا

المتطرفين السنديين.

وكان رئيس أركان الحيش الحنرال ميرزا اسلام بيغ قد اعلن السبت الماضي خلال اضطرابات حيدر اباد وكراتنشي ان اغْتِيال رُعْيِم شَيعْي في أب اللَّاضَى فيَّ بيشاور ومصرع الرئيس ضياء الحق من مؤامرة بدبرها / أعداء بأكستان/.

القذافي استقبل مبعوثا

طرابلس _ ق.ن.أ _ استقبل الرئيس الليبي معمر القذاق اللبلة قَبلُ المَاضِيةُ السيد على مسلم مبعوث الملك فهد عاهل السعودية

ولم يذكر راديو طرابلس الذي اداع صباح امس شيئا عما دار خلال المقاللة.

ومما بجدر ذكرم ان الرئس الليبى كان قد بعث مؤخرا برسالة الى ألعاهل السعودي تعلقت بالاوضاع الحالية على الساحة

وكوسوفو الواقعين في جمهورية

وقَّالْتِ الشَّرطةِ ان عدةِ اشخاص حرحوا عندما اندفع المتظاهرون في اتْجَاهُ حواجِرُ اقامتُها الشرطة على.

استُقْالَـة الكنّـب السيـاسي لفويفودينا فورا وتطهير اجهزة الإعلام في الإقليم.

•• الشبهيد نظام نباصر

عبدالرحمن أبو حويلة «٢٤ عاما»

منْ مخيم بلاطة الذّي سقط يوم

الاربعاء ٥/٠ ١٩٨٨/١م في مستشفى

المقاصد في القدس متأثرا بجراحة

التي اصبيب بها في ١٩٨٨/٩٨٦

وكانَّ الشَّهيد قد أُمسِب بتسعة

عيارات تارية في الراس والصدر

العدو يرفض السماح

ىىناء كلية اسلامية في

«الطبية»

عمان ــ ق.ن. ا ــ رفضت سلطات

الاحتلال الاسرائيلي طلبا مقدما من

المواطنين القلسطينيين ببلدة (الطبية) الواقعة بمنطقة المثلث

شمالي فلسطن المجتلة عام ١٩٤٨

لانشآء كلية اسلامية جامعية

بالبلدة لتدريس ابنائها في هذه

للتحريض على أعمال المقاومة ضد

ويأتى هذا الاجراء الصهيوني

في أطَّار الممارسات التعسقية صُدّ

أُنناء الشعب القلسطيني والرامية الى حصارهم ثقافيا وتعليميا

ومنعهم من الارتقاء بالستوي

عمان _ الشعب _ اعلن نادي

فريجي جامعة بيروت العربية نتائج

التاريخ والقلسفة دورة عمان على

سئة اولى تاريخ

جياد شنات، صادق العزه، لطيفة

ابراهيم الشاقوري، جعفر صالح

حسن، حميد عباس جرخي، خليف

العنزي، ضياء سلمان ابراهيم،

عائشة خميس جمعة، عباس احمد

احمد حسن، عقره سعد سالم، مريم

محمد التدر، مؤنس على الخير، نسرين

مغربي، هيا سبت، هيام أبو العدس،

ابراهيم عكاوي، ابراهيم الزعير، سهى

صيحه، عائشة مرشد، عبدالله

منقولون بمواد

امل عيسي راشد، بدريه المناعي،

ثابت محمد الامير، جازه العجمى،

جعفر كويد، جمالات شاهين، حسين

جمعان، حمده المعاضيد، خالد ابو

سعده، خالد مبروك، خرَّته مبارك،

خليل الشويكئي، ديانا عثمان، زكريا

محمد، سميح الرواشده، سهيله

خنفر، صادق العزه، صالح الشومي،

عبدالسلام فريجه، عبدالله الجندي،

عواد القطاع، ماهر سالامه، محمود

ابو سويلم، مريم الزواوي، مطلق

العتبيي، موزه على راشد، وصال

الخريشة، كمالات زينه، مريم سالم،

حمدان محمد خلف، زهره ابو عبده،

محمود حسن، منيزل حايش، فايزه

عمر موسى، اسامه عطيه، احسان

حموده، كمال سليمان، سعاد محمد،

سعيد الفلاحي، قضل علي، محمد

مثقال، مرزوق منصور، مريم محمد،

الثانية تاريخ

الاخت روزين سليم سلامه سواقد،

سهيله خليفة، صفية على، على

الكواري، فوزية سليس، على العودة

جمعان حسن يحيى، خديجة

محمود، دیب ملیحه، سلوی محمد،

عائشة الزايد، عيسى خليقة، فاتن

سليم عيسي، فاطمه مطر، محمد

الداودي، مها محمد خليل، نداء عدلي،

نضال تاصر، نهاد جندي، هاله لبنا

يوسف قارع، وداد الشراح، ياسر

الربعي، حلوه عفيف، اكرم عبيدات،

ختام عربيات، رقية الهروب، سائده

احمد يوسف عبدالمعطى، حامد

الحجاوي، سلمى شاهين.

_ منقولون بمواد

مزنه الكعبي، ميس الحديدي.

عقراء الدويك.

ـ مقبول

الحاشدي، فاطمه كأفود.

ئائى، رجاء ابراھيم قاسم.

النحو التالي:

اسرائيل،

سياسات عنصرية "ومعادية للديمقراطية" قام كاهلاًا في أطار حملته الانتخابية بزيارة مدينة ناتانيا السلطية داعيا الى طرد العرب من

وقال غاري كوبربرغ المتحدث باسم مرّب كاخ (القرار لا يُغير شيئا. كأهاناً ويظهر في ثلاثة الملكن مختلفة كل

'الأحراب الاسرائيلية".

وزعم عموس جيلبوع رئيس ما سمى باللجنة الركزية للشؤون الامنية الاسرائيلية ف معرض تبريره لهذا الرفض في تصريح نقله راديو العدو الإسرائيلي «أنه لا مُجِأَلُ لِانشَاءُ مثل هٰذُه الْكلية التي لىست دىمقراطية عربية" قد تصبح بؤرة وطنية متطرفة

وتظهر معظم استطلاعات الراي ان كاهانا العضو الوحيد من حرب كاخ في البرئان المؤلف من ١٢٠ مقعداً قد يفور بأربعة مقاعد في تشرين الثاني... وقد اشتدت الحملة الإنتخابية امس الأول مع استخدام كتلة ليكود وحرب العمل برامج تلفريونية للتحدث عن

القدس المحتلة - رويتر - يما الحاخام الاسرائيل المتطرف مثير كاهانآ قدما بجملته الانتخابية على الرغم من "حرب كاخ" العنصري الذي يتزعمه من خوض الانْتَضَالاتْ الإسرائيلية التي تجري في اول تشرين

وبعد ساعات قلبلة من صدور قرار اللجنة المركزية للانتخابات بمنع حزب "كاخ" عن حُوض الانتخابات لتننيُّه

مستّعر في بثل كل ما في وسعه في الحملة

ويعتزم حزب كاخ الطعن في قرار اللجنة. "واعرب كاهانا عن ثقته بأنّ

أن سياساته لها جذور ديئية عميقة وليست عنصرية". وأضاف قوله (اذا كنت عنصريا، فَأَنُّ البِهوديةُ عَنْصِريةً.. وأريد من المحكمة العلما ان تقول ذلك. أنا مع الديمقراطية لجميع البهود، لكن هذه

مستقبل الضغة الغربية وقطاع غزة

الشراري، دانه سعيد ابراهيم، زبيده

يوسف، زينب احمد محمد، عبدالعزيز

مساعد، عبدالفتاح سلامه، عبدالله

جَاسَتُم، عُصَام دردورة قائله مرشد،

كُفَاحَ طُوالبَّهُ، محمَّدٌ الرَّعبي، محمد

الحجى، محمد يوسف عبدالله، مريم

عيسى عبدالله، منى الدوسري، تيسير

الخطيب، وفاء عبدالكريم، كايد

عبدالفتاح، رحاب الرواشده، ريد

الحمايده، سعد داود منصور، سهير

أبو بكر، عبدالرحمن السرجان، على

قاسم الحامد، فتحية عبدالله على،

فريال الكايد، فضيله العاري، فيصل

ثوف الزبن، هند ابو دلبوح.

فيصل القليح، نادره، على احمد،

السنة الثالثة _ تاريخ

ياسين العلي، جهاد الجرادات،

خوله دغش، رافع غزاوي، ركية

السيد، محمود شتات، مريم

حسني، سيف مصبح عبدالله، شريف

مبارك، ضيف الله الاحمد، عائشة

الحسن، عائشة الطلافيح، عبدالكريم

خالد، عبداللطيف الزعيرات، عزمي

عبد خليل، علي حسن عبدالهادي، علي

فاطمه الحياري، مالك المبارك،

محمد البشير طالب، محمد الحسين،

محمد حسين الحاج، محمد السخني،

محمد العيد، محمد عودة عبدالله،

مروان سليمان جبرائيل، محود احمد

حسن، مريم السليطي، مريم محمد

هاشم، نادية عبدالله يوسف، نجاح

منصور موسى، نصره هجاج، نوال

قراده، نوره النعيمي، هاله عياد، وداد

قیشاوی، وفاء محمد سعید، یحیی

الدامد، اسماء باكر، امل الشبيل،

تغريد مهيار، حسين الفرج، محمد

الزويديين، هيا الكيلاني، عبدالله

المقداد، سناء ابو الهيجاء، سمير

ابراهيم الحميدان، ابسراهيم

المجالي، ابراهيم العدوان، ابراهيم

الرابد، أحمد الساعيد، أحمد عمر

احمد، احمد حمامره، امنه الفضاله،

انشراح النجار، باسل عبدالنبي،

جودت جوده، حسن البركه، حسن

العمرى، حسين صالح، حسين العلي،

خَتَام عَبدالنبي، دلال علي نمر، راتب

على عبدالرحمن، رياض الفلاح،

سلَّطان الشياب، سليمان النوري،

سمر صوالحه، صباح الدردور، صقاء

حماد، صلاح بركات، عادل الزايد،

عبدالرؤوف محمد احمد، عبدالله

الرفاعي، عيدالله العصقور، غينان

الدخل الله.

- منقولون بمواد

الضمارت، قاتنه الاشقر.

المضاحكة، نفيسه محمد ابراهيم.

_ مقبول

ووضع الحزبان الكبيران الانتفاضة القلسطينية في جدول اعمالهما امس الأول بعد أن تجاهلاها في الليلة الأولى الحملة تلفريونية تستمر شهرا.. واكدت كتلة ليكود التي يتزعمها اسحق شامير رئيس الوزراء "الحلحة الى التمسك بالأراضي المحتلة لأغراض امنية" بينما قال حُرْب العمل الذي

المحكمة العليا ستلغي قرار لجنة الانتخابات" المشكلة من ممثلين لجميع وقال كاهانا أنه "سيتحدى القضاء بالاستشهاد باجزاء من التوراة تثبت

١٩٦٧" وقدم جنرالا سابقا ليشرح أنَّ المليونُ ونصف المليونُ فلسطيني في (كيف يمكن السرائيل ان تحافظ عَا المناطق المحتلة "ليسوا سوى قنبلة أمنها مع الانسحاب من بعض الناطة سكانية موقوتة". في الضفة الغربية" ووضعت كتلة ليكود في برنامجها مفاهضات

الجمعة ٧ تشرين الاول ١٩٨٨م

مدعيا بوجود سياسته في التوراة

نيويورك - الامم المتحدة - الف ب -شددت الجرّائر امس الاول من على منبر الامم المتحدة على ضرورة قيلم مفاوضات مباشرة بين المغرب وجبهة

يتزعمه شمعون بيريز وزير الخارجية

عدد مدلاد

وفي عهد بريطانيا

لندن - ١. ف. ب. - اعلن قصر باكنجهام ان وفي العهد البريطاني ألامير تشاران سيحتفل بعيد ميلاده الأربِّعين في ١٤ تشرين الثَّنِّي الْمُقبِل في محطة ترامواي مهجورة الأن وسط ١٥٠٠ شاب من الفقراء في بيرمينغهام ثاني مدن بريطانيا. وسيرقص المدعوون على انغام

موسيقى الروك أو الموسيقي الهندية في المحطة الواسعة الواقعة في مجازاة نادي استون فيلا لكرة القدم. وسترمم المحطة كليا لهذه المناسبة ويقام فيها فيما بعد

وقال وزير الخارجية الجزائري احمد طالب الابراهيمي الذي تدعم بلاده طروحات جبهة البوليساريو عل الذين يتقاتلون اليوم ان يتخاطبوا غرا البوليساريو لحل ننزاع الصحراء ومن الافضل ان يتوجه المغاربة والصحراويون الى الاستفتاء يدا بير

الحمد هديب، كرم صبيام، عدثان عشن على، نجاة العلوي.

اولى فلسفة واجتماع

عائشة الفارسي، عبدالناصر بلال، فتحية الجواد، هدى النجوم، هويدا

أمينه صويلح، خوله اللهو، ريما أحمد مقرح، سميح هراره.

خُلَيْفَةً، فاطمة العيسى، مصطفى محمد، منى منصور، ياسين الجماعين.

ردينه العلوي، عيسى حطين، محمد

منقولون بمواد

بدريه عبدالرسول، ثريا سرحان،

قسم القلسقة وعلم النفس/السنة

محمد إحمد عقيلان، محمد حاج برأهيم، مريم العماري، مي القطب، خصاونة، هدى الغزاوي، عبدالرحمن فرحاني، امل القبلان، مخلد أبو

المناعى، نافذة عوده، نوره المرزوقي،

تقيه عبدالصمد، جهاد اب

عبدالله الوردي، عمر عثمان احمد، فريال انصيره الطيفة النعيمي، رماح التميمي، سبيكه أحمد الخليفة، سهى العمريِّ، سوسن شويلان، سلام الرمحي، لينا حجازي، نوال الغويتم

حسن على عبدالوهاب، خديجه الزيره، عبد الحسين، فأندة أبو شحادة، فأطمة الكسواني، كلثوم القاق، لبني الجودر،

المحمد، لؤلؤة الشيخ ياسين، محسن

نأيفَ الْأَحْمدَ، أَنْجَاهُ بربيعَه، نوافَ نواقلة، يوسف المساعده، يوسف دلغان، سميره الزعبى، شيخة الحجي، عبله البطاينة، عبيد محمد عبدالله، قاطمه العبدالله، مصطفى ست مريم، هائي العلي، حسن الفول. محمد الجيوسي، طلال التميمي، زيد القريلات، قاسم

محمد مصطفىء سهاد عبده، سوزان سلطان، فاطمة الراشيد، فاطمة

منقولون بمواد

حليمه عبدالعزيز، سلوى رداد،

سحر الهنيدي، مبيري صبح، عديله

مورة السلم،

ابراهيم عباس:

احمد الطالب، الهام هندي، يكر عطيات، جبريل الحاج جابر، حاتم العمد، حسين عمرو، حسين الموسى، خالد العليمي، خالد العمايره، راشد العويمر، وأفرة الرواشده، زهير راشد. سالم دغيمان، سميره احمد

الشوارب، رانية الطبوني، ضبية المهندي، غادة البوفلاسي، فاطمة

سنة ثانبة فلسفة

مقبول

الثالثة

رأنيه حتاحت، ناجيه قطش، انتصار نديم، بهجت عواد، ثناء قؤاد ايو علي، حثأن عرقه على، سميحه سقاف،

فأيز تايه حمدان، فوزيه حسين، محمد صدقی، منی جمیل، میسر حسن، تجوى عبدالجليل، هاله ابراهيم، هيام سرور، هيام حسن، يُعنقُ محفد

التلفزيوني صورا لزعماء حزب العرا

الى جوار صور متظاهرين فلسطينين

ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية

بأُسْرُ عَرفات، وقالت (حزب العمل يتُئ

ألى اليسار ولا يمكن وقفه سوي

ورد حزب العمل على ذلك بأن قا

اسحق رابين وزير الدفاع ان اسرائيا

لن تُنسِحُبُ أبدا إلى حدود ما قبل علَّمُ

الليكود).

وليس العكس.

بالمقابل امتنع الوزير عن المطلبة

السحاب القوات واقرار الادارة

المفربية خلال فترة اجراء الاستفتاء

لتقرير مصير الصحراء الغربية كماكان

يعلن قبلاً. واكتفى بالأشارة الى

الصيغة الاكثر غموضا والتي تتبناها

الحمعية العامة والامين العام للامو

المتحدة والتي تلحظ تنظيم استفتاء

وكان الطرفان وافقا اخيرا على خطة

سلام وضعها الامين العام للايم

المتحدة خافير بيرير دي كويلر والتي المحددة خافير والتي المحددة المرافي المحدد المحدد

ممثل خاص للامم المتحدة سيحير

دون موانع أدارية او عسكرية.

مقيول اسمه ابو شمط، ابراهیم ربابعه، اعتدال ابو صبح، امتان الفاهوم، اكرام نايف، امال خليل، اريج ادعيج، نافذ القضاة، حسين عطوه، سائده جميل، سليمه الصليبي، سهاد عبدالكريم، سوزان ابو دقر، شريف ابو عنين، عائشة عطا سليمان، عبدالعزيز هلال، عبدالفتاح محمد، عليا غالب، محمد حسن علي، مني جودت، فأنق سلامه، نهى مصطفى، نهيل عبدالعزيز، هاشم دندي، عطاف

أيق العلاء سطام حميده، عرث عدس،

عنود عرض، نوفه النعيمي، منقولون بمواد جانيت فخري، حسين فاضل، رسميه فابن زينات المصري، ماجه أحمد، تادره عطعوط، تادره الزعبي، نادية عبدالله، نعيمة سند، هناء قات، هناء محافظة، محمد علي، ليلي

فلسفة رابعة

قرعاوي، رولا الدبعي، كوثر حمزه،

ليلى الضطيب، نعيمة الدوسري.

نايف الصائغ، ابتسام سعيد، ابتسام قعوار، امجد هيلجنه، باسمه سعيد، ربحي حسن محمد، زمانه الوزان، سحر الزعبي، ليلى ابراهيم، على الحسبان، عمر محمد، هيفاء عارف، وداد حمد، خالده المسارية، نهى حنا، هاله المصرى، نائله حسرنة، منصور جواد،

ابتسام راشد، ابتسام الحراحقا الهام محمد، انعام الحميدي، ايمان عحمد ابراهيم، باسمه محيسن، دائده هشام، رحاب الضمور، رشيد الروسان، رقية عبدالله، رويدا خالد، سلوى سالم، سليمان محمد، سعيره عبدالله، سهام قعوار، سوسن يوسف سعيد، عزيرة محمد، علا الفرخ، فائدة بطارسة، كفي الرواشدة، نديه حجازي، نسرين كيالى، نوال حنرا وفاء السهل، باسر محمود، خديجة سليمان، سحر برهان، نوال هويدي

المتقولون بمواد

امنه الخطيب، ايمان الغائم، بهيجة العلوى، تغريد عبدالحليم، جمال بدن الأنارة حسن ابو حسين، حيدر حجانين، رائده مصيص، رسيله عايش، سناء ابو عنزه، سهام المانع، سوسن جميل، صديقة عبداالطيف، عدنان ثاني فتحية جعفر، كلاديس حنانيا، الحية محمد، مجدولين صقر، مالا ابراهيم، هالا كشوقة، احمد هشام، رهيف ● من مخيم جباليا: رمزي البرعي

● من غزة: خميس حسن ابو دقن،

من مخيم البريج سامي السعافين
 حسن ابو جياب، امال صلاح

حجاج، على عبدالكريم عيسي، زاهر

الافغاني. نَصْال عبودة أبو ربيده

من دير الغصون: محمد فرسخ

المعتقلون

من دورا: مروان عبدالرحمن

• من بني نعيم: فليز عبدالله

اطفيحة، محمد موسى طفيحة، مراد

• من الخلي ؛ يعقوب محمد سدر.

امجد فؤاد أبو خلف، عزام عزمي

العجلوني، وأثل عامر، مرو أن محمد

عبدالرحمن عمر، محمد ياسين

ئيروخ، راسم محمد ابو قبيطة،

• من بيت لحم: مازن سلهي،

• من ارطاس: خليل فؤاد عبد سالم

• من نابلس: الجريح يحيى

• من عصيرة الشمالية: وليد فانز

• من قصره: محمد محمود نصار

حسن، عادل هلال عودة، يوسف

من كفر حارث: بوسف صالبح،

شوشة، شفيق مصطفى،

من فرخة: محمد احمد

تيسير احمد عثمان بيومي

• من حوسان: طاهر عابد عودة

من كفرقاسم: محمود محمد،

• من قلقيلية: واثل امن الحاج

حسن، وائل حلمی ابو سمره،

• من قراوة بني حسان:

منظمة لينانية تهدد

امريكيتين

بيروت ـ أ. ف. ب. ـ هديت منظمة

العدالة الثورية بقتل الرهبنتن

الاميركيين المحتجزين لديها أذا ما

استمرت المؤامرة الرامية الى تدويل

واكدت المنظمة في بدان مكتوب

بالالة الكاتبة باللغة الغربية وصل

مساء يوم الخميس ألى أحدى

وكالات الأنباء الغربية في بيروت

أنها عقدت العزم على قتل ألرهينتن

لأحباط النداءاتُ الدّاعية الى تدخّل

استعماري تحت غطاء تدويل

رهينتين

عمرو، محمد حسين العواودة.

احمد ابو ساكوت،

عبدالرحمن مبروكة

عوض بيروتي

صالح يوسف

عبدالرحس محمد

الازمة اللبنانية.

ىقتىل

باسين،

• من سيريا، يوسف خضر

سنة ونصف السنة واكتملت تدريباتهم حسب انظمة وقوانين الطيران المدنى الدولية وحصلوا على دبلوم الطيران التجاري الذي يؤهلهم للالتحاق بشركات ومؤسسات الطيران كطيارين. وقال أن هذه الإكلاسية بامكاتاتها المتوفرة وبمتابعتها للتطور والتحبيث في اساليب تدريب الطيارين والانجازات ألتى حققتها ما كان لها أن تتم لولا الدعم الذي تلقاه من جلالة الملك و اضَّاف أن من أبرر الإنجازات التي

تم تحقيقها في حقل الطيران تاسيس ثادي الطدران الشراعي الملكي الاردني الـذي يستطيع فية الشباب من الجنسين مزاولة هواية الطيران بالحد الأدنى من التكلفة وتشجيعهم على الالمام بالثقافة الجوية نظريا وعمليا. وقال ان الاردن يعتبر ثاني دولة عربية في المنطقة يعمل يتوصيات مؤتمرى الثقافة الجوية اللذين انعقدا في عمان علم ١٩٨٤ والقاهرة علم ١٩٨٨ معربا عن امله باقامة متحف للطيران في الاردن في المستقبل القريب.

ووزع جلالة الملك الحسين الشهادات على الخريجين من الإكاديمية ونادي الطيران الشراعي كما قلد حلالتَّه احِنحُهُ الطيران لعبد من مدربي الطيران الشراعي ووزع جوائز ملكية على الاوائل منهم وحضر الاحتفال سمو الامير فيصل

بن الحسين والسادة وزير البلاط وسمو كبير الامناء وسمو الامين الخاص لجلالة الملك والقائد العلم للقبوات المسلحية ووزيس التقبل والاتصالات / رئيس مجلس امناء أكاديمية الطيران الملكية الاردنينة والرئيس التنفيذي للملكية الاردنية ومدير عام سلطة الطيران الدني وقالد سلاح الحو الملكي الأردني وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين وذوو الخريجين.

وأعرب عدد من الطيارين الخريجين عن شكرهم وتقديرهم لَجِلالة الْمُلْكُ الحسين على رعليته وأهتمامه ودعمه المتواصل لمؤسسات الطبران المختلفة موضحين أن المستوى الذي وصلت البه الاكاديمية يضاهي ارقى المستويات في العالم بل يفوق في بعض الاحيان مؤسِّسات الطيران التدريبية في الدول المتقدمة.

واكدوا أن هذه الإكلايمية المتميرة بامكاناتها المتوفرة وبمتابعتها للتطور والتحديث في اساليب تدريب الطيارين ما كانت لتتم لولا اهتمام ودعم جلالة الملك الحسين والحكومة وجميع مؤسسات الطيران في الاردن.

وعبر عدد من ذوي الطيارين الخريجين في لقاءات مع وكالة الأنباء الاردنية عن اعتزازهم بقائد الوطن جلالة اللك الحسين وتقديرهم للجهود المتواصلة التي يبذّلها جلّالته من اجِل النهوض بالوطن ورعاية ابناء اسرته

وأعربوا عن شكرهم وتقديرهم لهذه المؤسسة الرائدة لما وفرته لابنائهم من امكانيات تاهيل وتدريب رفيعة المستوي.

والجدير بالذكر ان اول ناد للطيران في الاردن تأسس عام ١٩٦٣ بدعم من جلالة الملك الحسين لتلبية الأقيال المتزايد للشباب الاردني والعربي على مهنة الطيران.

وانسجاما مع الظروف والتطور الفني والتقني في عالم الطيران تحول النادي الى معهد ومن ثم الى اكلايمية للطيران عام ١٩٧١ حيث تلقى حوالي ٤٦٠ طيارا من الاردن وبعض الدولّ العربية تدريباتهم في هذه المؤسسة والتحق قسم كبير منهم بالملكية الاردنية وبشركات الطيران العربية. أما نادى الطيران الشراعي الملكي الاردنى فقد تم تاسيسه علم ١٩٨٧أ ليكون نواة لنشر الثقافة الجوية ومزاولة هواية الطيران بين الشباب الاردني ويبلغ عدد المنتسيين لهذا النادي ٢٨٥ شخصا.

حمادي: السيادة

العراق مباشرة استخدام موانثه واستخدام شط العرب.. نكون متساوين مع ايان في استخدام

واشار الى ان الإيرانيين يرقضون هذا الشيء لانهم يريدون الضغط على العراق.. ويعتبرون أن العراق يحتاج الى شط العرب.. فموضوع السيادة على شط العرب بالرغم من أنه موقفنا لكته ليس هو الموضوع المطروح الان في مفاوضات السلام العراقية الإيرانية فيما يتعلق بوقف اطلاق النار.

وقال السيد حمادي في المقابلة الثي اجريت معه بعد عودته من جولة شملت الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ان مواقف هذه الدول متباينة ولكن هنك اشتراكا في بعض

وفي غضون ذلك حمل العراق امس ايران مسؤولية ارتكاب بضع انتهاكات لوَقْفَ اطلاق النار الذي تشرف عليه

الامم المتحدة بينهما في أواخر الشهر وقال السيد عصمت كتاني سفير العراق لدى الامم المتحدة ان ايران

قامت باعمال هندسية لتحصين معاقل ورفعت العلم الإيراني قرب موقع عراقى متقدم اثناء الفترة ما بين ٢٨ اللولّ الماضي و ٣٠ من نفس الشهر. وجاء ذلك في رسالة بعث بها الى السيد هابيير بيريس في كويار الامين العام للامم المتحدة وعليها تاريخ الخامس من تشرين الاول وأذيع نصها

وفي الامم المتحدة اعتبر لمبن عام الامم المتحدة خافير بيريز ديكويار مساء الاربعاء إن نتائج محادثاته الاخيرة مع العراق وأيران كلتت الحلبية على الاصح مشيرا الى ان

مقاوضات السلام ستستأنف على

الارجع حوالي نهاية الشهر الحاي في

ومع ذلك راي ديكويار امام عدد من الصحافين انه يعد اللقاء المأشر الذي حرى يوم السبت للاضي بين طارة عزيز وعلى اكبر ولايتي وبعد لقاءاته المنفصلة مع كل منهما فان المحادثات الحقيقية للخروج من المازق ستجري في

وبيدو أن التقدم الذي تحقق في

نيويورك لا يزال هشا. ورأت الاوساط الديلوماسية ان مسيرة مفاوضات السلام جاءت أصعب مماكان متوقعا وحسب دبلوماسيين رقضوا الكشف عن اسمائهم قان الرآن ستجد صعوبة كبيرة في الموافقة على أخر اقتراحات الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار للخروج من المازق. وكان هذا الاخبر طلب من ايران التوقف عن اعتراض السفن العراقية في الجليج ومضيق هرمز مقدما للعراق

بذلك حرية الملاحة التي تطالب بها. بالقابل طلب من بغداد تاجيل البحث في سعادة شط العرب الى مرحلة لاحقه من المفاوضات.

المصري

استعراضا شاملا للروابط التاريخية للاربن بالقضية الفاسطينية ومراحل الصراع العربي ـ الأسرائيل وموقف الاردن ازاء العديد من القضايا الإقليمية والدولية.

كمأ تراس السيد المصري نيويورك أجتماع وزراء خارجية ألدول الاسلامية نوصف الأردن رئيس المؤتمر الاسلامي السلينع عشر لوزراء الخارجية، والتقى مع وزراء خارجية النول الخمس دائمة العضوية والأمين العلم للأمم المتحدة..

الحص يستبعد

نيس لها دور حاضم في الانتخابات وندد الحص بالذين لا يعتقدون بديمومة لبنان. وأكد الدكتور الحص ان الظروف

الحالية لا تسمح بلجراء انتخابات الرئاسة قبل ١٨ تشرين أول الجاري... ومجلس النواب الذي لم يتمكن من انتخاب خلف للرئيس السابق امين الجميل الذي انتهت ولايته في ٢٣ ابلول الماضي.

ويفترض أن يلتئم في ١٨ الجاري لانتخابات رئيس جديد لجلس النواب خُلْفًا ۚ الْحَسَائِينَ ۗ ٱلْجَسُّنَيْنِي ۖ ٱلَّذِي ۗ تَتَبَّهُنِي ولايته في للوعد المدَّكور. وعلى صعيد آخر اجرى عدد من كبار

المسؤولين والنواب اللبنائيين امس من أحل التوصل إلى صبغة سياسية موحدة تكفل الاسراع باجراء الانتخابات الرئاسية في لبنان. وقد عقد الجثماع تبايي في منزل رئيس الوزراء الاسبق النائب رشيد

الصلح بالنطقة الغربية من بيروت جرى اثناءه البحث بالمستجدات السياسية في لبنان ومسالة أجراء انتخابات رئاسة الجمهورية ورئاسة المجلس النيابي. وطالب بيان صدر عن المجتمعين بعتابعة الاتصالات النبائية من احل ألحفاظ على وحدة المجلس النيابي

ليقوم بدوره الاساسي بصون الديمقراطية والحريات العامة في لبنان وتأمين استمرار لبنان سيدا حرا موحدا. وفي الاطار نقسه اعرب الثائب جميل

كبى عن اعتقاده بعدم وجود الإجماع أو "الثوابت الكافية من أجل أحراءً انْتَحَادِاتْ رئاسة الجمهورية في وقت قريب مؤكدا انها المدخل الصحيح للخروج من الازمة.

واعتبر النائب كبي في تصريحه للصحفيين عقب اجتماعه مع رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة الدكتور سليم الحص أن لبنان يمر ينفق مظلم داعيا كل المسؤولين اللينانيين للعمل من موقعه بالتعلون مع الرئيس الحص للوصول الى حلول وفاقية معتبرا أن الفاعلية على الارض هي السؤولة عن منع النواب من الانتخاب.

كما اجرى تائب رئيس مجلس النواب اللبناني الدكتور البير مخيبر مشاورات نيابية بواسطة الهاتف مع رئيس مجلس النواب حسين الحسيني نُقَلا اليه حصيلة المشاورات التي جرت في بكركي بين النواب المسحدين. وما يزال الدكتور مخيبر بانتظار الجواب من قائد الجيش اللبنائي العماد ميشيل عون على طلبه بازالة حاجز القوات اللبنانية الذي يمنع النواب والدكتور مخيير من الوصول الى قصر منصور عن طريق معبر

من جهته اكد سفير الولايات المتحدة في لبنان جون مكارثي ان بالده متمسكة بالاتفاق السوري الامريكي حول انتخابات الرئاسة اللبنانية وخصوصا دعم ترشيح النائب ميخائيل الضاهر. من جهة ثانية انفجرت قنبلة قذفت من سيارة في بيروت الغربية امس ضمن سلسلة من الانفجارات في الشطر

وقَالَت الشرطة أن القنيلة ذات قوة تساوي كيلوجرامين من مادة تي.ان.تي. وقذفت من سيارة تمر فوق جسر في منطقة الكولا عند بداية فترة ازدحام صباح اس ولم يسقر الانقجار عن وقوع اصابات.

تشيلي: الشعب

وبعد ساعات طويلة من الانتظار اعترف وزير داخلية تشيلي سيرجيو فرناندين رسميا بانتصار ولاء الذي ترغم الجنرال بينوشيه ٧٣ سنة على الانسحاب من الحكم خلال مهلة

اقصاها عام واحد. وقال انتا تحترم النتائج التي تعرفها البلاد بالفعل. ولم يقدم الوزير اي نتيجة الا ان الايضاحات الاخيرة التي قدمتها

من الاصوات.

وبعد تصف ساعة من اعلان الوزير سمعت اصوات تظاهرات فرحة منفردة وخافتة في هذه الساعة المتأخرة من الليل في شوارع سانتياغو حيث بدأت يضّع سيارات النرول ألى شارع الأميدا الكبير في العاصمة مطلقة منبهات

واكدت مصادر رسمية امس ان حكومة الجنرال بينوشيه قدمت استقالتها الجماعية امس اثر فشله في الإستفتاء وافادت هذه المصادر أن الوزراء ووزراء الدولة قدموا استقالتهم

الشفهية قبل ظهر امس بعد ان اطلعوا على نتائج الاقتراع الرسمية. واعلنت مصادر اكيدة انه من المتوقع أن يعلن الجنرال بينوشيه عن تشكيل الحكومة الجديدة.

في واشتطن اعلن مسؤول في البيت الابيض رفض كشف هويته لوكالة فرانس برس ان الولايات المتحدة راضية لسير الاستفتاء من دون مخالفات او تزوير. وفي انتظار نتائج اكثر دقة فان

المسؤول رفض أن يعطي تعاليقات اوق. وقال نحن راضون ان يكون الاقتراع حصل في شكل حر وعلال. واعربت الحكومة البريطانية عن املها في أن يكون انتصار (لا) في تشيلي خطوة أولى نحو عودة الديموقراطية كذلك عبرت حكومة اليونان في تصريح ادلى به المتحدث باسمها سوتيريس كوستوبواوس امس قبل اعلان النتائج رسمية عن سرورها لان المعارضة الديموقراطية انتصرت في الإستفتاء. مَنْ حَهَّةَ احْرَى أَعْرِبِ وَزْيِرِ الخارجية نائب المستشار النمساوي الويسُ موك عُن ﴿ثقته، في فيينا بَأَنَّ الاستفتاء الذي جرى في تشيلي سيظهو انسه خطوة مهمة نصو نشر الديموقراطية في البلاد.

مشروع سوفياتي

(٢) الاعتراف بالقرارين (٢٤٢) و (٣٣٨) وحل مشكلة اللاجئين القلسطينين على اسس قرارات الامم المتحدة ذأت العلاقة (٣) الإعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصدره وأقامة دولته المستقلة

(ع) اقلمة كونفدرالية بين الدولة القلسطينية والدولة الاردنية (٥) الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود (٦) التوقيع على اتفاقية لنبذ الأرهاب (٧) انعقاد المؤتمر الدولي بمشاركة جَمْيِعُ الأطراف المعنية بما قيها منظفة التحرير القلسطينية واسرائيل والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس

الامن ألدواي. وقالت المصادر الفلسطينية انه في حن اعترف الجانب الامريكي بايجابية العديد من الافكار السوفياتية المطروحة بالمشروع لكنه عبر عن قلقه بسبب ربط جميع هذه المبادىء كصفقة شاملة الامر الذي يتناقض مع خطة جورج شولتر المطروحة موضحة أن الولايات المتحدة ما زالت ترى أن مهمة

المؤتمر البولي هي في الاساس تسهيل المفاوضات الباشرة. واضافت المصادر ان الاتحاد السوفييت حدر من ان الماطلة في تصوية نزاع الشرق الاوسط قد تؤدي الى انفجار الوضيع في المنطقة مما يشكل خطرا على السلام العللي... كما ان الاتحاد السوفياتي اشاد بالموقف الواقعي والمسؤول الذى تتخذه المنظمة بخلاف الموقف الاسرائيلي الذي ما زال على حاله قيما يخص التسوية في

الشرق الاوسط. واختتمت المصادر تصريحها بالقول ان الكشف عن المشروع السوفياتي. ياتي بعد سلسلة زيارات لمسؤولين سوفيات الى تونس في الاونة الاخيرة والالتقاء بمسؤولين فلسطينيين كانت اخرها زيارة مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط التي تمت في

الاسبوع الماضي. من چهة اخرى ذكر في لندن امس ان الولايات المتحدة لا تعارض فكرة اعلان حكومة فلسطينية مؤقتة او حكومة في

ونُسبت صحيفة (الحياة) اللبنانية التي استانفت الصدور في لندن يوم الاثنين الماضي الى فيتاتي نادومكين المسوُّول عن ألقسم العربي في معهد الاستشراق السوفياتي ان المعلومات المتوفرة في موسكو تفيد بأن اوساطا نافذة في واشنطن تحض منظمة التحرير القلسطينية على مثل هذه الخطوة.

وقال نادومكين ان بين هذه الاوساط بعض زعماء الطائفة اليهودية الامريكية مثل البروفسور سيقل الذي نقل الى نادومكين نتائج اجتماع عقده مؤخرا مع ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط الذي اكد تأييد الادارة الإمريكية لإعلان الحكومة الفلسطينية. واوضح نادومكين أن سيفل أجرى اتصالات بهذا الشأن مع مسؤولين في منظمة التحرير باسم الجالية اليهودية في الولايات المتحدة

واضاف أن الامريكين يعتقدون أن الحكومة الفلسطينية المؤقتة ستعلن ان الدولة الفلسطينية المقبلة سنكون (منزوعة السلاح) والاكتفاء بانشاء قوات تقليدية.

من ناحية ثانية ذكرت انباء صحفية في ابو ظبي امس ان وزارة الخارجية الإمريكية قد طلبت من منظمة التجرير القلسطينية بواسطة احدى العواصم العربية وشخصيات فلسطننة فأ الولايات المتحدة الامريكية اعضاء في المحلس الوطني الفلسطيني ان تقوم المنظمة باعداد ملف شامل يتضمن

التصريحات الاخيرة التي ادلى بها

رئيسها السيد يأسر عرفأت والقلاة

الفلسطيتيون حتى تتمكن الإدارة الامريكية من دراستها تمهيدا لترتبب لقاء فلسطيني ـ امريكي للتبلحث حول بعض النقاط الإيجابية ألتى ترى وزارته والمعارضة اعطت (لا) نسبة ألادارة الامريكية انها وردت في هذه مئوية تتراوح ما بين ١٥٠ و ٦٠ في المئة

ونقلت صحيفة (الاتحاد) الصادرة بدولة الامارات الغربية المتحدة امس عن مصادر فلسطينية مطلعة في تونس قولها أن المنظمة اقترحت عبر الوسطاء المذكورين ان يتوجه السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الى واشنطن حاملا هذا اللف لمناقشة الامريكيين حول مجمل الموقف السياسي الفلسطيني من السلام الا ان الامريكيين طلبوا مهلة للرد على هذا

ومن جهة اخرى ذكرت الصحيفة في نيا لها من لندن أن المؤتمر السنوي لحزب العمال البريطاني المعارض المنعقد حالبا بمدينة ببلاكبول سوف يعرض للتصويت أقتراحا قدمه اتحاد المطابع البريطاني بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية واقرار حق تقرير المصير للشعب الظسطيني واقامة دولته المستقلة.

كما ذكرت الصحيفة ان الجزب قرر دعوة منظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة في مؤتمره السنوي اعتبارا من العام المقبل.

بن جديد

التلفزيون ثلاث مرات قال ان الجيش سيتولى السيطرة على جهازي الادارة وقال راديو الجزائر ان جميع هيئات الادارة المدنية والإمن ستخضع على

الفور لقيادة الجيش. وقال شاهد عيان تم الاتصال به تليفونيا من تونس انه شاهد اندلاعا جديدا لاعمال عنف قرب الجامعة امس الخميس قامت خلاله حماعات مؤلفة من عدة مئلت من الشيان برجم رجال الشرطة الذين ردوا على الهجوم

بالغازات المسيلة للدموع. ولم تكن الإضطرابات عند الجامعة على نطاق اعمال الشُغب التي وقعت امس الاول عندما قام الوف الشيان الجزائريين في وسط المدينة باشعال النيران في سيارات ومبان حكومية وفي مكاتب ومتلجر كبيرة.

وقامت الشرطة في عربات مدرعة بدوريات في شوارع العاصمة كما حلقت لُوقَّهُا طَائُّراتَ الْهَليكوبِترِ في محاولة للحيلولة دون تجدد العنف وقال احد اسكان لرويتر هناك حطام زجاج متناثر وقمامة تنبعث منهأ

الإدخية في المنطقة بالعملها. وقد حُلَّت البنوك من الموظفين امس الحُميسُ وقال سكان أن هذا يرجع في معظمه الى خوف الموظفين على سلامتهم وليس الى موجة من الاضرابات غير

القانونية. وقَّالَ صحفي عربي مقيم في الجزائر العاصمة منذ أكثر منّ عشر سنوات ان الاضطرابات جاءت بصورة تلقائيه من جانب شيان اصيبوا بخيبة امل بسبب قَلَّةَ فُرِصُ العملُ وَانخُفَاضُ مستوياتُ المعيشة وما وصفه بنمط استهلاكي يتسم بالبذِّخ من قبل طبقة محدودة منَّ محدثي الثراء.

واضَّاف يقول تحليلي هو انها ليست

شيئًا نظم له فليست هنَّاك شعارات ولم يشترك احد يزيد عمره عن ٢٥ عاما. وقال الصحقي العربي أن قوات الامن استخدمت ألحد الادنى من القوة لمنع عمليات اشعال الحراثق والنهب امس الاول وبدت كما لو كانت لديها تعليمات بعدم الدخول في مواجهة مع الذين يقومون باعمال الشغب. وقال ايضا ان قوات لامن اطلقت الغازات المسيلة للدموع عندما زاد اقتراب الحشود من املكنّ استراتيجية

ولكنها فيما عدا ذلك اكتفت بمراقبة الوضع ولذا وقعت اصلاات قليلة حدا وان المحكومة ارادت على ما يبدو ان تكون قوات الامن مجرد صمام امان. وقال دبلوماسيون أن الرئيس بن جديد الذي يواجه معارضة داخلية لأصلاحاته الاقتصادية من جانب متشددين في الحزب وبيروقراطيين قد يخرج من هذه الازمة بسهولة نسبية. والقطاع العام هو الهدف الرئيسي

لاصلاحات الرئيس بن جديد الاقتصادية التي تستهدف الغاء الدعم الحكومي عن المؤسسات الصناعية الحكومية التي لا تتسم بالكفاءة. وبدت الجرائر ليلة امس الاول وكانها مدينة أشباح أثر اعمال الشغب العنيفة التي جرت طوال النهار وانتشر في شوارعها حطام السيارات المحترقة وشظايا الزجاج المتطاير واشارأت

المرور المقلوبة وغرف الهاتف المكسرة وواجهات المحلات المحطمة. وأعلن راديو الجزائر في بيان اذاعه امس انه تقرر أن تتوقف أمس الدراسة بمدارس العاصمة الجزائرية وضواحيها والغاء جميع التظاهرات الرياضية المقررة لنهار آمس واليوم الحمعة كما منعت كل التجمعات في

الشوارع. وذكر الراديو ان هذه القرارات صدرت عن وزارة الداخلية الجزائرية ووزارة التربية والتكوين ووزارة الشياب والرياضة. واقاد مراسلان لوكالة فرانس برس

ان مصفحات تابعة للجيش الجزائري اقتحمت امس الحميس مدينة باش جره الشعبية في مرتفعات الحراش على مسافة عشرة كيلومترات شرق العاصعة الجزائرية. وكان بعض مثات المتظاهرين

يواجهون في هذه المدينة صفا من العسكريين باللباس المرقط في حين قامت دبابات بمحاصرة المكان واحرق المتظاهرون سيارات واثاثا ومواد مختلفة لاقامة حواجز امام قوات حفظ

من جهة اخرى استؤنفت عمليات احراق مبان علمة في عدد من احياء العاصمة وابت اضخم هذه العمليات الى تدمير مقر وزارة التربية والاعداد وسوبرماركت رويسو جزئيا وكانت

اعمدة من الدخان الاسود تتصاعد من المبنيين في حين كانا يتعرضان للنهب وكانت كمية هائلة من الملفات مبعثرة

من ناحية ثانية ناشدت القيادة العسكرية الجزائرية التي عهد اليها الرئيس الشاذلي بن جديد بمهمة اعادة الامن ألى العاصمة المواطنين المساهمة في استنباب ألامن. وقالت القائدة العسكرية في اول

بيان لها اصدرته مساء امس انه

انطلاقا من الصلاحيات المخولة لها فانها عازمة على ان تنفيذ القوانين والاحكام وخاصة تلك التي تنص علي وجوب أحترام كل شخص للدستور والانصداع الى قوائن الجمهورية واحكامها وعلى كل مواطن بحكم عمله وسلوكه حماية الاملاك العامة ومصالح الشعب ومكتسبات الثورة، والتزام المواطن ازاء الوطن ووجوب المساهمة في الدفاع عنه يعدان من الواجبات ألدائمة، القانون تحاسب اولياء الأمور على تربية ابنائهم وحمايتهم ويفرض على كل مواطن ان يتحلى بالانصباط ويحترم حقوق الغير وحرياته وكرامته. وجاء في البيان الذي أذاعته وكالة الإنباء الجزائرية ان القيادة العسكرية ستمنع اية مظاهرة او تجمع من شأنه ان يخُل بالامن العام وانها تحذر من

وتحيلهم الى القضاء. واضاف البيان ان وحدات الجيش وقوات الامن تلقت تعليمات صارمة بأعادة الامن بكل الوسائل التي يغرضها مثل هذا الظرف وان القيادة سوف تتخذ اجراءات اخرى اذا اقتضى الامر

مغبة اي عمل تخريبي وستلقي القبض على من تسول لهم انفسهم القيام بذلك

ودعت القيادة العسكرية في ختام بيانها جميع السكان الى التعاون مع قُوات الجيش والامن في اداء مهمَتها.

اصراب عام

واصيب اثنان من ابنائه كانا بجواره. وقالت المصادر أن سيارة المحتار توقفت عند حاجز من الحجارة اقامه المهاجمون والذين اقتربوا من السيارة وافرغوا رصاص مسدسهم باتجاهه ثم صبوا البنزين على جئته واشعلوا فيهأ النار قبل أن يتمكنوا من الإنسحاب

واضافت أن قطعانا من المستوطنين من مستوطئة أربيل المجاورة اخرجوا ولدي المختار من السيارة المشتعلة

وتقلوهما الى المستشفي وأضافت إن وحدات من جيش العدو الاسرائيلي وصلت الى المكان وفرضت منع التجول في قرية بديا وقالت أذاعة العدو أن اعتقالات تمت في القرية في حين ذكر هافاكوك لينسون مراسل وَكالة رويتْ في تلّ ابيب أنّ القوات الاسرائيلية اعلنت القرية

منطقة عسكرية مغلقة لمنع الصحفيين من دخولها. وقالت فرانس برس ان المختار كان مكروها من أهائي البلدة الذين قالوا انه متورط في تهريب وبيع اراض فلسطينية للعدو وفي السابع من أب الماضي تعرض بالفعل لمجاولة قتل معاثلة اصيب خلالها بعدة طلقات

بندقية في البطن. ونُقلتُ الوكالَة نفسها عن مصادر فلسطينية قولها ان احمد طاهر زعرور د٢٥ سنة، من قرية عانين قرب جنين قتل بست رصاصات اطلقها عليه شخص او عدة اشخاص مقنعين اثناء وجوده في احد مقاهي ام القحم. وذكرت مصادر فلسطينية انه اطلق

النار منذ بضعة اسابيع على متظاهرين من قريته هلجموا منزلَّه وأصاب ثلاثة منهم بجروح. وذكرت وكالة الإنباء العراقية ان ما يزيد عن ٦٠ مواطنا فلسطينيا اصيبوا صباح امس برصاص قوات الاحتلال

الصهيوني خلال المصلامات التي جرت داخل الاراضى العربية المحتلةً. ونقلت عن وكالة الانباء الفلسطينية وفاء من تونس قولها استنادا ً الى مصدر طبي فلسطيني في القدس قوله ان هناك ٤٠ جريحاً فاسطىنيا في مستشفيات الضفة الغربية وقطاع غزة

المحتلين في حالات خطيرة جدا. وعم الاضراب الشامل قطاع غزة امس استجابة لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة احياء للنكرى اربعة فلسطينيين من منظمة الجهاد الاسلامي استشهدوا وسلاحهم في ايديهم خلال اشتباك مع جيش العدو الاسرائيلي في

وانشهداء هم فاير قاسم اربيلي، واحمد عمر فيلأسي، وسامي محمد الشيخ خليل، ومحمد عبدالله الجمال. وذكرت فرانس بـرس ان سنة فلسطينيين اصيبوا خلال تظاهرات جرت في القطاع امس وقالت مصادر فُلسَطينية ان تُلاثة اصيبوا في مخيم جباليا واثنين في مدينة غزة وواحدا في

واضافت أن ثلاثة أخرين أصيبوا في الضفة الغربية، اثنان في بيت لحم وواحدا في قرية قريبة من طولكرم. وذكرت مصادر شرطة العدو ان دورية تابعة ١٨ يسمى بحرس الحدود تعرضت لهجوم بعد ظهر امس في البلدة القديمة في القدس اثناء قيامها بحراسة منزل ارييل شارون وزير تجارة العدو إلاسرائيلي الذي يحتله في البلدة. وكعادته ذكر العدو أن الهجوم لم يسفر عن خسائر.

ونقلت رويتر عن راديو اسرائيل ان قوات الامن الاسرائيلية اعتقلت رجل دين مسلم يعتقد انه زعيم حركة المقاومة الاسلامية الاصولية. وقال الراديو دون ان ينسب هذا

التقرير الى مصدر الله تم اعتقال الشدخ ابراهمي حمده وهو امام المسجد الاقصى للاشتباه في توريع منشورات سرية بأسم الحركة. وقالت الشرطة أن فلسطينيين القوا قنبلتي بنزين على حافلة اسرائيلية في القدس مساء امس الاول وقنبلة اخرى على سيارة مارة في قرية بيت صفافا

العرببة الواقعة على المسارف الجنوبية لمدينة القدس.

وقال التلفريون الاسرائيل الجيش اعلن عن وقوع هجومين آخرين بقنابل بنزين وعدد من حوادث القاء الحجارة على السيارات امس الاول وجرح خلال احد هذه الحوادث طفل عمره شهران.

وذكر راديو العدو ان سيارة باص اسرائطية تعرضت للرشق بالحجارة في شارع صلاح الدين مما ادى الى تحطم احدى زجاج نوافذها. والقبت الحجارة ايضا بانجاه فرع

بنك لثومي في القدس المحتلة مما ادى

الى تحطيم واجهة البنك. وذكر راديو العدو ان سلطات الاحتلال فرضت صباح امس نظام منع التجول على مخيمي جباليا والشاطيء في قطاع غزة عقب المواجهات هناك. وذكر رابيو العدو أن السلطات العسكرية حذرت مجددا خلال الايام القليلة الماضية بعض العرى في الضفة الغربية وخاصة في منطقة طوّلكرم من انه لن يسمح لهم ببدء موسم قطف الزيتون بعد حوالي اسبوعين في حالة استمرار أعمال مقاومة الاحتلال في هذه القرى وأن مكاتب ضريبة الدخل التابع للادارة المدنية استدعت اصحاب معاصر الزيتون وطالبتهم بتسديد الديون المستحقة عليهم لضريبة الدخل بمبلغ بين ٢٠٠٠ ـ ٥٠٠٠ دينار اردني على حسن السئة الماضية والسئة الحالية وحذرت مكاتب ضربية الدخل

الصرائب. ورفعت سلطات الاحتلال منع التجول عن جميع احياء مدينة طولكرم والذي كان فرض الليلة قبل الماضية ائرا لقاء رُجاجة حارقة على سيارة

اصحاب هذه المعاصر من انه لن يسمح

لهم بعصر الزيتون في حالة عدم دفع

عسكرية اسرائيلية في حين قال راديو العدو ان منطقة الحلاث بقيت منطقة عسكرية مغلقة حيث وضعت الاسلاك الشبائكة وفيعا يلي تقرير شامل للانتفاضة استنادا الى المصادر القلسطينية.

اغلقت قوات العدو منطقة مركز الشرطة وشارع نابلس في رام الله واعلنتهما منطقة عسكرية مغلقة ولوحظت سيارات عسكرية تقوم بانزال البراميل والاسمنت ويعتقد أن قوآت العدو ستقوم باغلاق المنطقة بالكامل. وأغلقت قوأت العدو مساء امس الاول المداخل الفرعية لخرية بني حارث واعلنت قوآت العذو البلدة منطقة عسكرية مغلقة، ولا زالت قوات العدو تغلق بلدتى بيت ريما ودير غسانه لليوم السابع على التوالي كذلك لا تزال قوات العدو تفرض حظر النجول على مخيم الامعري لليوم

الحادي والعشرين على التوالى. ورفعت قوات العدو ظهر امس حظر التجول الذي كانت قد فرضته على مدينة الخُليل (الوسط) بعد استمراره لمدة ستة ايام ورشقت المجموعات الضاربة عصر امس الاول في الخليل سيارة تلبعة لقطعان المستوطئين اثناء مرورها بالقرب من الحرم الابراهيمي الشريف مما ادى الى تحطيمها كما تم تحطيم سيارة دورية اسرائيلية وباص

عسكري واصيب سائقه. وفي بلدة حلحول، رشقت المجموعات الضَّارِيةُ سيارة باص مما ادى الى تحطيم رجاجه الامامي. وقُ الطَّاهُرِيةِ لا تَزَّالُ قواتِ العدو تغرض حظر التجول على منطقة الشارع الرئيسي لليوم الحادي والعشرين على

وقامت قوات العدو بهدم منزل وثلاثة مزارع لمواطنين في الظاهرية، وكذلك اربع محلات تجارية. وفي بدر الحجر اجبرت القوى الضارية في البلدة المدعو نبيل الحيله ٢٥ عاما من الرحيل عن المنطقة بعد الهجمات

اليومية التي يتعرض لها. • واقتحمت قوات العدو الليلة قبل الماضية جامعة بيت لحم يحجة البحث عن شبان مطلوبين لقوات العدو، وقد حاول عدد منَ المسؤولين في الجامعة منع جنود العدو، الا انهم دخلوها

ورشقت المجموعات الضاربة في بيت لحم صياح امس سيارة باص اسرائيلية بالقرب من مخيم العزة مما ادى الى تحطيم توافده. • وحطمت المجموعات الضاربة في بيت سلموز ثلاث سيارات لقطعان المستوطنين وسيارتني باص

اسرائىلىن. وقد أعترف راديو العدو باصلبة جندين صهيونين في تلك العمليات، وصداح امس تعرضت دورية للعدو لنرشق بالحجارة في منطقة تل الزعتر مما ادى الى اصابة احد جنود العدو بحجر في راسه.

وقام مثاث من جنود العدو فجر امس باقتحام قرية ارطاس بعد قطع الاتصال الهاتفي عنها، وتصدى لهم اهالي البلدة. ● وقامت المجموعات الضاربة في قلقيلية باحراق منزل المدعو عبدالوهاب محمد قشطم وقد اثث النيران على جميع محتويات المنزل بعد

ان اخرج المذكور وعائلته وامروه بالرحيل عن المنينة.. وما نزال ضاحية شويكه في طولكرم خاضعة لمنع التجول..، كما تم مهاجمة دائرة ضريبة الدخل وبنك ديسكونت الاسرائيلي في طولكرم ونتج عن ذلك تحطيم واجهة البنك، كما جرت مصادمات عنيقة في قرى جيوس، علار.

 جنين.. وقام الشيان في جنين صباح امس بتحطيم سيأرة المدعو ابراهيم القاسم اثناء توقفها امام منزل صاحبها المتعاون مع قوات الاحتلال.. وهلجم الشيان صباح اعس ثلاث سيارات أسرائبلية كانت متوقفة وسط قباطية ونتج عن ذلك تحطيم زجاج

سنيريا ومسحة وعبوش..

السدارات.. • وشهد قطاع غزة إضرابا شاملا صياح امس حدادا على ابطال الجهاد الاسلامي الأربعة الذين استشهدوا في

مثل هذا التاريخ في عملية مشرفة قرب الشجاعية، وقد اصبح القطاع ساحة مواجهة حقيقية بين المواطنين وقوات

ففي حي الشجاعية جرت مواجهات عنيفة منذ الصباح تم خلالها حرق مئسات الاطارات ورفقت الاعالم الفلسطينية والسوداء ووضعت المتاريس واستطاع سكان الحي من طرد الجيش الصهيوني منه وتحريره، وكانت الاشتباكات مستمرة حتى مساء

كما شهد محيم الشاطيء سلسلة من الاستباكات الدَّمُوية بين المواطنينُ وقوات الاحتلال تَمْ خَلالها اصابة خمسة جنود بجراح مختلفة جراء رشقهم بالحجارة والرجاجات الفارغة ..، ونقل الى المستشفى في

غزة خمسة مواطنين مصلبين بجروح من المضيم.. وقد تم فرض منع التجول على

مخيّمات الشاطيء ، البريج، جباليا على اثر الاشتداكات. وامتدت الاشتباكات بعد ظهر امس الى أحياء الصبرا وشارع عمر المختار في مدينة غزة وقامت الطائرات المروحية بالقاء عشرات من قنابل الغاز على أحياء الصبرا والشجاعية فيما اطلق الجنود الأعيرة النارية والمطاطية

وهاجمت المجموعات الضاربة في فابلس في شارع الممنتزة سيارةً عسكرية مما ادى فلى انقلابها واصلية كل من فيها بجراح مختلفة. واعلن المستشفى الانجيل بنايلس امس حالة الطوارىء بسبب انفراده باستقبال الإصابات خلال اليومين

والبلاستيكية.

بمحاصرة مستشفى الاتحاد النسائي منذ عصر الثلاثاء الماضي. ولازالت قوات العدو تفرض نظلم حظر التجول على مخيم بلاطه لليوم الثاني على التوالي على اثر استشهاد

الماضيين وذلك لقيام قوات العدو

الشيكُّ نظَّام أبو حويله .

اسماء ٤١ جريحا محمد، سمير عيدالحليم، محمد حسن عطاالله، مصطفى جرار، اسمأعيل محمود عبدالرحيم حمزه سعيد جمعة الشيخ قاسم، مسرة فايق زيدان المصري، محمد هاني فايق العقاد، جهاد وصفى ذيب

 من مخيم بلاطة: يوسف جلال ابو عبيه، محمود جلال ابو عبيه، ناجح جلال ابو عبيه، من محيم ألشاطيء: ماهر ابو عبيد، خليل صبح، رفيق ابو العمرين، غالب الخطيب، واثل محمود صالح

الازمة اللَّبنانية.

صوت الشعب نقطة البداية التي تم اللجوء خلالها الى شريعة الغاب وتم خلالها الاستقواء بالقوى الخارجية من

اجل حسم الصراعات الداخلية. انها اسوأ أزمة سيأسية يمريها لبنان منذ خمسة وأربعين عاما، بتقدير الخبراء. وان سوءها المخيف هو أن يسقط السيف في النحر ويتكرس التقسيم وتتصنم الطائفية ونعود القهقرى الى الحوار بالبارود

ورصاص القنص. الازمة اللينانية مؤلمة بواقعها الراهن، وقد تصبح اكثر ايلاما بما يمكن ان ينجم عنها. ولذلك فهي في حاجة الى جهد المخلصين من قادة هذه الامة من اجل تحرك عربي نزيه سريع يستهدف وقف ما يجري والحيلولة دون ما قد بجري.

في ذمة الله

دمن آمن بي وان مات فسيحيا،

نعى فاضلة بمزيد من المحزن والاسي ينعي آل سوادي وابو العراج وانسباؤهم واقرباؤهم السيدة الفاضلة المرحومة

أديل أبو العراج

ارملة المرحوم جوده سوادي والدة البرت وسامي وانطون وديانا وستيلا التي انتقات الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١٩٨٨/١٠/١ عن عمر وسيشيع جثمانها الطاهر يوم الاحد الموافق ٩/٠ ١٩٨٨/١ الساعة الثالثة

بعد الظهر من كنيسة المقبرة ومن ثم الى مثواه الاخير.

انتقل الى رحمته تعالى

تقبل التعارَي في منزل الفقيدة الكائن في جبل عمان الدوار الاول.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

عنيه _ اربد _ المرحوم المهندس محمد احمد الحوارنة. الضفة الغربية - المرحوم احمد فحماوي. الزرقاء ـ المرحوم أحمد أيو سليمان عمان _ المرحوم جورج توفيق فرح كفرنجة ـ المرجوم احمد حسن نايف. ناعور ـ المرحوم عبدالله محمد زيادته أربد - المرحوم مركض سلمان أبو رحمون.

اريد - المرحوم محمود على الصالح الهزايمة عمان ـ المرحومة منيرة عطا كعوش بيت ساحور ـ المرحوم حنا عيسى مرشد بنورة. السلط _ المرحوم يكر محمد الحسس الباير العربيات

سحاب _ المرحومة عليا محمد موسى أبو الهوى المرحومة اميئة حسين مسعود خوران كفر يويا ـ المرحوم محمود احمد محمد ابو سلمان.

نسال الله أن يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

عرض واعداد: زكي نمر

في الواقع.. إلى (خفقات) سياسية

وحزينة احيانا اخرى.

سطينية وعربية.. قوية احداثا

فالشان الفلسطيني والعربي

عابشية الكاتب طوال حياته.. حسأ

وكتابة.. وصحافة فقلبه تعطر.

زمنا طويلا بالجرح الفلسطيني

والهم العربي. الا أن المؤلف كَّان

بارعاً. في صباعة اسئلته.. والتي

تُمثل في مجموعها.. الخطوط

العريضة للفكرة السياسية التي

- بعنى - لقد استطاع المؤلف ان

بقرر سلفا منحى الحوار ومسلمة

هَذَا الحوارِ. قُدُ يِتَفَقِّ المرء او

القارىء.. مع اقوال وشهدات

المتحدثين في هذا الكتاب أو يختلف،

ولكن تبقى الفائدة سألعرف

والاحاطة بوجهة النظر الأخر

فليس في السياسة أو علم الساسة

ما هو سرمدي او خالد خلود

الاجيال. السياسة حركة ودوران.

وقفزة هنا.. وقفزات هناك.. كمان

السياسة لها تقنياتها والغازها

ولها وحولها ومستنقعاتها. ان

ملامح (الوطنية) الفلسطينية التي

حملها هذا الكتاب.

ننشر في حقين الصعدتين اليوز ما تنشره المبلات والصسف العربية والجينبية من مقالات خلال السبوع خدمة للقراء في اليصال وجهلت نظر متنوعة ومختلفة على

منذ بداية النضال العربي ضد الهجرة الصهيونية الى فلسطين بعيد اعلان وعد بلفور عام ١٩١٧ ومنذ قيام الكيان الاسرائيلي في عام ١٩٤٨ والإعلام الغربي عموما، خاصة منه التابع للملكية اليهودية، او الخاضع للمؤثرات الصهيونية بقدف هذا النضال على الرغم من شرعيته التي لا تنازع وعلى الرغم من نقاوة غاياته التي لا لبس فيها ولا غموض باتهامات العنف والارهاب وتلويث صفائه بالمسنات والمذمات وكانه نوع من الاجرام الجنائي الذي ترتكبه امة باسرها , غم انها امة عقيدة دينية سماوية وتراث حضاري عميق الجذور في

الحضارة الإنسانية. ومهما يكن من دور للمطامع والاقتصادسة والأجتماعية الإجنبية ف هذه الاتهامات يبقى مصركها الاول والاسوا هو صهاينة القرن العشرين الذي يدابون على ايقاد جذوات الحقد والضغينة ضد العرب والاسلام. وهذا من واقع موارةً الاحساس في افتدتهم بأن وهج النضال العربي عن اجل الارض والمقدسات والتاريخ وف سبيل الكرامة والشرف والعقيدة يؤجج في نفوسهم نيران الحوف من العواقب ومن تعطيل مطامعهم وما يخططون له للهيمنة على المنطقة باقل ما يمكن من التصدي والاعتراض والمقاومة.

الاسرائيلي لاطفاء التحديات والاعتراضات التي تقلقه هو اطفاء هذا الوشح بالقمع والارهاب الإداري والمدني والعسكري داخل فلسطين المحتلة والعدوان المسلح

على هذا أو ذاك من الاقطار العربية وتشويه صورة النضال العربي ومعه النشاط السياسي والفكري والحضاري والاقتصادي في الساحات والدوائر الدولية. ولا يخفي على اي دارس لتاريخ الحرب العالمية الثانية أن الإعلام الغربي التابع للدول الغربية

الاعلام الصهيوني لم يشن على النازية والفاشستية من الحملات الدعائية الساخطة لتبرير الحرب ضد الديكتاتورية ومخازيها ما يصل الى حواق الإعلام الوقح الذي يشنه الاعسلام الصهيوني ضد الامة العربية وقضاياها وتطلعاتها ومواقفها وهذا على الرغم من ألجرائم والمظالم ألتي ترتكبها اسرائيل والصهيونية العالمية المسنودة بالولايات المتصدة الاميركية حيث المقاومة العرسة المشروعة وما تعبر عنه الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة وقطآع غزة تعتبر في الفهم الاسرائيلي السقيم ارهابا وعنفا وشنغبا وخروجا على النظام والقانون يجب انزال اقسى

العقوبات واقصاها بحق من

برتكيها، بينما يرتكب افراد القوات

الحليفة وقتذاك وما في حواشيه من

يالو وعمواس وبيت نوبا بين ألقدس ويافا واين هي قرية شاحوط

والمدنيسون الاسترائيلية الاسرائيليون جرائم دموية ووحشية ضد السكان جميعا بما فيهم الاطفال. وعلى هدا فان الانتفاضة مذمة مستهجنة تستحق القياس بمقلييس عمياء تشوه

من المقاييس الوجدانية والإنسانية

في النقب الفلسطيني واين .. واين معانيها ومراميها وتحط من كرامة

> او القانونية او الدولية. فجميع المقاييس الاخيرة هي النسبة لاي امر يتعلق بالعرب هي احتكار وامتيار لليهود فقط الذين يحق لهم رفع اصواتهم بالشكوى دون ان يكون للعرب المضطهدين والمكلومين

مقبرة اندثرت في اوروبا بسبب الحرب العالمية الثانية أو أي سبب أخر ويرفضون أن يسالهم أحد عن القرى العربية التي محوها وشطبوا اسماءها ومواقعها من الاطالس الجغرافية واحلوا مكائها اسماء عبرية. فاين هي معالم قرية دير ياسين في منطقة القدس او قرى

المندقعين فيها لزحزحة كوابيس الاحتلال عن كواهلهم وليس بأي

وتدفع المنظمات الصهيونية

على معالم القرية. وعندما هجرت والمحرومين مثل هذا الحق. قوافل اليهود لزيارة بيت تهدم او مذكر اتها.

وقرية شاحوط لم تسبق الكتابة عن مصيرها او ذكرها الى أن قامت كاتبة يهودية (لم يذكر اسمها) كتبت مذكرات عن الحياة في النقب وقالت بعد سبع وثلاثين سنة من

حرب عام ۱۹۶۸: ان عصابات البالمَاحُ ابلُاتِ القرية في شهر نيسان علم ١٩٤٨ ولم ثبق على شخص واحد حي من اهلها، كما لم يبق من هذه القرية سوى شجرة تين شوكي (صبر) واحدة تقف شاهدًا اخداً

بقلم: على الدجائي

الكاتبة اليهودية سكناها في النقب ونشبرت احبدي الصحيف الاسرائيلية طرفا موجزا من

ولا يعترف الصهاينة ياي مقياس انساني عند سؤالهم عما جنته ايديهم او عن العمليات الافنائية الدموية التي ارتكبوها وهدا لانهم لا يقيسون الا بمقاييسهم الانانية التي تخدم مصالحهم. ولقد أنشاوا في مدينة القدس متحفا قالوا أنه لضحايا

النازية من اليهود اطلقوا عليه اسم الظلم الوحشي. "البطولة والخلود" وضعوا فيه رسما مجسما لسماحة الحاج امين

وينبغي ان يكسون لسلامن الاسرائيلي مقياس خاص يسمح لهم بانتاج السلاح النري والميكروبي والسمومي والبري والبحري باي سلاح لرد العدوان عن بلادهم. لكن العرب ابوا القبول بهذا المنع وتحدوه باستقلالية موقعهم وحرصهم على الدفاع عن انفسهم كحق مشروع لا يحق لأميركا ولأ لغيرها الانتقاص منه او المساءلة فيه. فالعرب يابون الخضوع

فيه المناصلين العرب بانهم "جناة متعطشون للدماء شوهوا جثث الموتى"، وفورا طالبه العرب وقتذاك بالاعتذار وطالبوا حكومته وتعى السلطات الاسرائيلية باقالته وقاطعوه بعد ان الحوا عليه لاصدار امر لنبش جثث القتلي اليهود وتشريحها. ولم تر حكومة الانتداب مفرا من الاستجابة لهذا المطلب الاخير فامرت بتحقيق عاجل تاكد بنتيجته كذب الاتهام الذي

الحسينى مفتى القدس ورئيس

الهيئة العربية العليا رحمه الله

وكتبوا كذبا وافتراء أنه حان يعمل

على افتاء اليهود مع انه كان يناضل

لانقاد فلسطين من الاحتالال

البريطاني ووليدته الهجرة

الافتراء على العرب

فلسطين المشهورة بثورة البراق ان

عاد من لندن الى القدس المندوب

السامي البريطاني السر جون

تشانسلور ولم يكد يستقر في دار

الحكومة حتى اصدر بيانا وصف

حدث في عام ١٩٢٩ ابان ثورة

الأراضى العربية المحتلة تزيل السلطيات الاسرائيليية المقابس الاسلامية ويكسر جنودها العظام بالهراوات ويجهضون النساء بالضرب وبالرصاص المطاطي ويريدون من العرب الاستكانة لهذا وحتى عندما اندفع مساعد وزير

سيق ضد العرب يومدُاك. وفي

الخارجية البريطاني السابق دافيد ميلر ليقول كلمة حق حول المشاهد التي هالته رؤيتها بام العين من مخأزي القمع الإسرائيلي انتفض الصهاينة واعوانهم وقاموا بالتشنيع على الوزير غير الدبلوماسي في رأيهم وبعث اليه تيدي كوليك رئيس بلدية القدس المغتصبة ببرقية حشاها بالقدح اليهودية ثم لا يذكرون عن ابطال الارهاب الصهيوني مثل بيغن

والجوي ويمنع العرب من التسلح لاعتبارات الامن الاسرائيلي بينما اسرائيل تختزن السلاح للعدوان

والزعامآت الصهيونية كلها أن وهج الوعي العربي، على الرغم من الخلافات العربية هو الذي قضى على المطمع الصهيوني الاسرائيلي بامتداد مملكة اسرائيل من النيل الي الفرات وعلى اسطورة هذا الشعار الذي طللاً تغنت به الصهبونية العالمية وحسبته قريب المنال بعد انبهارها بالحروب التي فازت بها في طروف قاهرة كانت تتقل كواهل العرب بالضعف واداب وهبج الوعي العربى كل الشعارات اليهودية ومزاعمهم بأنهم "شعب الله المختار" واين منهم من يرفع الصوت بهذا الزعم وايأدي دولته اسرائيل ملوثة بالأرهاب وصورتها ملطَّحْةً بِالنَّارِيةِ الجِدِيدةِ. لقد اقتلعت الانتفاضة العربية الشجاعة من صميم الكيان الإسرائيلي كل اماله في استمرار الإمر الواقع وسياسته لتهويد الضفة الغربية وقطاع غزة. فهذه اسطورة من الإساطير تتبدد الواحدة بعد الاخرى مثلما تبددت اسطورة الجيش الذي لا يقهر ومثلما انفضحت اسطورة الارض (اي فلسطين) التي لا شعب فيها وغيرها من الإساطير. دعهم يمكرون كما

الفلسطينية عير سلسلة من المقالات التي قام المؤلف بنشرها. ولعل اللذين يثيران الجدل القصلين السياسي، والاجتماعي هما الرابع: يريدون ويقيسون كيف يشاؤون. دعم صمود الداخل، والخامس التعصب لدينهم كرامة والتعصب الذى يتطرق السؤال فيه الى بحث لديننا في نظرهم مذمة. الاعتداء على محاولات اسرائيل احياء بدائل المقدسات الإسلامية في عقيدتهم سياسية في الداخل عوضا عن شجاعة ودفاعنا عن مقدساتنا عنف منظمة التحرير الفلسطينية، الممثل وارهاب والمفارقات كثيرة ولن تدوم الشبرعي والبوحييد للشعب الإساطير طويلا لانه يستحيل وزن الحق بميزان الباطل. أننا مطالبون ومن الآهمية بمكان ان نشاير الى بلا تساهل الالتزام بعقيدتنا ان المؤلف يؤمن بالتعددية السمحاء قولا وسلوكا وتطبيقا السياسية، ويؤمن كذلك بحرية وتأخيا وعلما وعمرانا.. سيواصل اختلاف وجهات النظر، لذا نجد أنه الصهايئة التمسك بمقاييسهم في يفسح المجال في كتابه لاراء هذه التعصب وتدبير المكائد وسنظل الشخصيات الفلسطينية، حتى وان نقيس بمقايسنا نؤمن سالله لم تتفق مع وجهة نظره الخاصة، وملائكته وكتبه ورسله واليوم ولعل هذه الظاهرة الايجابية الاخر ونؤمن بالانسانية والجهاد في تستحق التسجيل للمؤلف، هذا وأن سبيل الله والوطن. وتحن بمعاناتنا تطرق المؤلف، ذاته _ الى التعقيب وصمودنا نخدم العالم والبشرية المختصر عقب كل من هذه الفصول لاننا نقاوم الصهيونية وافكها الستة. (الحوار الاستراتيجي ونعريها من اثواب الرياء والنفاق

هل تبقى ايران في حالة استنفار

من الإستعراضات العسكرية، والمناسبة التي استدعت ذلك هي ذكري مرور ثمانية اعوام على اندلاءً الحرب العراقية - الايرانية، التي تزعم ایران انها بدآت یوم ۲۳ ایلول من عام ۱۹۸۰. احدى اهم الاستعراضات والمتمثلة وبانفتاح حذر، نحو الغرب،

تشهد ايران في هذه الايام العديد

«فرنكفورتر الفمايني»

العسكرية التي شاركت فيها وحدات من قوات الجيش الايراني النظامي والحرس الثوري جرت في ميدانً ازادي، (ميدان التحرير) في مركز مدينة طهران العاصمة ومن خلال هذا

الاستعراض توجب على ما يبدو اعطاء الانطباع الواضح بأن ايران مجهزة عسكريا وتوية ولا تتفاوض مع العراق من موقف الضعف.

في هذا الاطار تحدث ايضا رئيس الدولة الإيراني، على خامينائي في الكلمة التي وجهها للشعب والجيش، وجاء فيها أن ايران تجد نفسها اليوم اكثر من اي وقت مضى في وضع يؤهلها لانتاج اسلحة حديثة وعديدة.

رئيس البرلان الايراني، هاشمي

رفسنجاني تحدث هو الآخر في تلكُّ

في حين كان ينظر للحرس الثوري على أنه الفارس الطليعي في الشورة الاسلامية الايرانية. الا ان هذه النظرة كانت غير

والجيش كان يعتبر حتى بعد الثورة

كانت احدى بواردها الافراج عن

الرهينة الالماني الغربي رودولف كورديز على يد تنظيمات شيعية مؤيدة

منصنفة بحق الجيش، ففي قتاله ضد المناسبة وقال مؤكدا لاعضاء البرلمان العراق قام هذا الجيش بالدور ان دايران ستبقى في حالة استنفار دائم، ومع أن طهران مستعدة للالتزام بوقف اطلاق النار، الا أن المرء لأ يصرف ماذا سيكون تصرف لعراق في مسالة وقف اطلاق النار والسياسية التي يتبعها رفسنجاني

نشأوا في عرب الشاه، لايران في لبنان هذه المعطيات تحمل في قوات حرس الثورة التي بلغت ذروة طياتها خططا جديدة اخرى تهدف الى قوتها اثناء الحرب ووصل عدد اعادة بناء الجيش الايراني. افرادها الى ٢٠٠ الف رجل تعتبر فمنذ انشاء الجمهورية الاسلامية نفسها حتى اليوم على انها رأس الايرانية وبشكل اوضح اثناء الحرب الحربة الخاصة للثورة الاسلامية. العراقية _ الايرانية كانت وباستمرار بدون شك انهارت سمعة هذا تظهر مشاحنات واضحة بين الجيش الايرانى النظامى والحرس الثورى

الحرس بشكل كبير في الفترة الاخيرة، وكان لا بد من وضع حد للتناقض الكبير القائم بين الجيش وحرس الثورة ومن المكن أن تتحول وحدات الحرس مجرد صنيعة خلقها الشاه المخلوع، الثوري الى قطاعات ثابتة داخل

الجيش. وبينما كان الحرس الثوري طيلة الفترة السابقة الابن المدلل للثورة فان

الهزائم التي منيت بها ايران بصورة متلاحقة في الاعوام السابقة تعتبر الحاسم، حتى اولتك الجنرالات نتاج الذنوب التي ارتكبها هذا المنفيون في الخارج، والذين نشأوا في عهد الشاه، واستعادتهم السلطة لحالية للعمل في الجيش كانوا هم النار رقم ۹۸ الصادر عن مجلس الضباط الذين ويستحيل الاستعاضة الامن الدولي، والذي وافق عليه عنهم، ونجاح الهجوم الذي تمكن الخميني نفسه. الايرانيون من خلاله من احتلال شبه منذ شهر ادار الماضي اخذت جزيرة الفاو على الطرف الجنوبي وحدات الحرس الثوري الايراني الغربي من شط العرب كان يفعل قدرات الضباط الايرانيين الذين

تعيش خيبة بعد اخرى الامر الذي هدم سمعتها المعهودة عند الايرانيين والقائمة على انها الوحدات العسكرية المعتادة على تحقيق النصر والتمتع بقوة الارادة، أحذه المحصلة الحقت الضرر بمكانة (دالامام، الخميني. عملية طرد الايرانيين من رأس

الجسر الذي اقاموه في منطقة الغاو والهزائم التي منيوا فيها في شلامجة ومستنقعات مجنون كانت مقوضة لمعنويات الحرس المفضل عند آية الله، لكنه من المؤكد ان هذه الوحدات العسكرية ما زالت هي الدعامة الاساسية للنظام الايراني رغم فقدانها للشيء الكثير من نفودها. هذه المقيقة ظهرت بصورة

الحكومة الايرانية، حسين موسوي قبل فترة ليست ببعيدة ادخال ثلاثة الحرس، وهذه الهزائم ادت الى من وزرائه اعضاء في مجلس النواب اضطرار ايران لقبول قرار وقف اطلاق لكنه فشل في ذلك، واحد هؤلاء كان رفيق دوست، وزير شؤون حراس الثورة وقد طلب رفسنجاني منه ومن القياديين لحراس الثورة الاعلان عن ندمهم على الخيية التي حققوها وممارسة ألنقد الذاتي حيال اعمالهم، مع العلم ان رفيق دوست تربع على منصبه أربعة أعوام متتالية وكان يعتبر احد العسكريين الكبار. الا أنه يتضح الأن بأن هناك نوعا من «الاعتدال» يطفي على برنامج النظام وهذا التوجه يحظى بتأبيد غالبية قادة الثورة واحد المراقبين الايرانيين يصف الوضع القائم في

واضحة لا سيما عندما حاول رئيس

جملة يقول فيها أن الثورة تتبدل من نهج الحسين الى نهج الحسن وهذا تلميح الى ادوار تم القيام بها عير تاريخ الشيعة، حيث قأم الامام الحسين قبل حوالي ١٥٠٠ عام وحارب من اجل حقوقه ومبادئه حتى لقي نحبه في حين أن أخيه الأمام الحسنّ كان له توجه اخر حيث فاوض على هذه

البرغوثي رئيس اتصاد طلاب جامعة بير زيت وغيرهم. يحاول المؤلف من خلال هذا الحوار استقراء الحنثنات السناسية، والاقتصادية والاجتماعية والتقافية الحارية في الضفة الغربية وقطاع غزة عبر سيناريو من الاسئلة الموجهة ألى هذه الشخصيات. ولعل الفصول التي تكسب حيوية في هذا الكتاب هي آلفصل الاولُّ وعنوانه: والفلسطينيون في الداخل وعلاقاتهم بالعالم العربي،، والثاني: منضوج الشخصية الوطنية القلسطينية، والثالث: والنضال السياسي وَمقرداتِه، ، والسِلِيس: ﴿ وَالْوَصْاعَ الْ العامة (الاقتصادية، الاجتماعية، السياسية، التعليمية، والتَّقافية والفكرية)، والقصل السابع: والذي يتحدث فيه المؤلف عن الانتفاضة

لعل أشكالية (الحوار

الاستراتيجي) انه حوار ينحصر

بِينَ المؤلف _ الاستاذ توفيق ابو بكر

وبين (رموز)Elite الجيل الجديد في

الاراضي المحتلة - بمعنى بجري

هذا الحوار بين صحفي.. وبين

صفوة من (الرموز) الفلسطينية

التي تعيش في الأراضي المحتلة،

حيث تتبوا هذه الشخصيات مواقع

متقدمة في الحياة الفلسطينية. فما

بين استأذ جامعي الدكتور نسيبه،

ود. صائب عريقات، ود. عبد الستار

قاسم، ود. سعدي ونقيب المهندسين

ابراهيم الدقاق، والصحفي حنا

سنيورة، وعلى الخليلي، ومروان

تبرز في ثُنايا الكتاب هي مصدر فض وثُقَّة واعتداد بالنفس. ولكن البعد الوطني يجب ان لا يخرج بحال من الإحوال عن الإطار القوَّدُنَّي وذلك بحكم طبيعة الصراع وتدهبته _ الفلسطينيون _ كما ورد على اكثر من لسان.. في الكتاب يريدون كيسانسهم السوطني ودولتهم الفلسطينية المستقلة كسائر الاقطار والعربي كي يمارسوا ذاتيتهم يظهر جليا في الفصل الخامس الا ان المرء يقف مشدوها.. امام حقيقة التركير المبطن والخفى على وصف النزاع في الشرق الاوسط بانه نزاع اسرائيلي - فلسطيني.

اننا نرید ان نشدد علی ان احداث اي شرخ في العلاقات الفلسطينية _ العربية هو ضد مصلحة فلسطين وقضيتها وشعبها، بل وضد مصالح الشعوب العربية جمعاء. أن وضبع الصراع العربي-الاسرائيلي في اطاره وسياقه العام والتاريخي والمستقبلي أمر لا بد عنه. أن فلسطين كان ومازالت بوابة الصدام الحضاري للامة العربية جمعاء.. وأن الشبأن الفلسطيني هو شان فلسطيني فعلا وقولا أضافة الى كونه شانًا عربياً في القلب

والصميم. فالمستُقبل العربي.. العام.. هو الذي سيحدد معالم الغد الفلسطيني العربية. في أن واحد

٢٠ مليون جندى في دول العالم الثالث اد. فلادلين كريفوشييف

تضمن جدول الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة ١٤٠ مسألة ومن اهمها مسالة نزع السلاح ذلك لان حل سائر المشَّاكل التي تواجهها البشرية يرتهن في النواحي الكثيرة بقدرتها على وقف سباق التسلح. وتنبع ضرورة ننزع السلاح

وتقليص الانتاج العسكري من ضرورة ضمان استقرار الاقتصاد العالمي واقتصاد كل دوله. فمن الخطأ الظنَّ ان النفقات العسكرية تؤثر سلبيا على بلدان والعالم الثالث، وحدها، لان الدول الكبرى تعانى ايضا من عواقب سباق التسلح الوخيمة. فمثلا يؤدي تزايد النفقات العسكرية في الولايات المتحدة الى تباطؤ وتائر نمو اقتصادها ويشوه بنى فروعه الاساسية ويقوض نظام البلد النقدى، وبعد التقلبات الشديدة التي عاشتها سوق المال في هذا البلد عام ١٩٨٧ كتبت صحيفة ونيويورك تايمره تقول أن الضغوط على الكونغرس والبيت الابيض ومطالبتهما



بتقليص ميزانية البنتاغون تشتد الامريكي ميريس مولف الكتاب مالاقتصاد العالمي في خطره أن الازمة باستمرار ويؤكسد الاقتصادى المشهور عجز الميزانية وسعر الدولار الاقتصادية التي تتحدى الولايات

المتحدة لا يمكن تقاديها الاعن طريق تقليل عجز الميزانية وتقليص الاعتمادات العسكرية.

كما أن القطاع العسكري في اقتصاد الاتحاد السوفييتي يلتهم

ايضا اموالا هائلة واحد العوامل التي قادت به الى حافة الازمة هو سباق

التسلح المفروض عليه، معروف ان

انتاجية العمل في الاتحاد السوفييتي ادنى منها في الولايات المتحدة وبالتالي تثقل النفقات العسكرية اقتصادنا اكثر من الاقتصاد الامركي ولذا فأن الاقتراحات السوفييتية بشأن نزع

السلاح والمبادرات الواردة في مقالة

ميخائيل غورباتشيوف واقعية العالم

الامن وضمانات تنبثق مباشرة من

احتياجات الاتحاد السوفييتي

الاقتصادية ومهمات

والبيريسترويكاء... بديهي أن الاتحاد

ولثن كانت الدول الكبرى تعانى هذه المساعب الجمة فأن وضع «العالم الثالث» مأساوي حقا، اذ ان النفقات العسكرية لجميع البلدان النامية ازدادت في الفترة ما بين عامي ١٩٧٢ و١٩٧٤ تُلاث مرات وبلغت

لن يتمكن بدون تقليص النفقات العسكرية من الحل السريع للمشاكل الذي تراكمت خلال سنى الركود في كل المجالات - في رعاية الصحة والتعليم والبناء السكني ... ولا يمكن بدون ذلك أيضا اشباع أأسوق السونييتية بسلع الاستهلاك العالية الجودة بحبث تلبى احتياجات الجيل الحالي منها. وتنفيذ هذه المهمة يتطلب اموالا لكن النقود

السوفييتي شأته شأن الدول الاخرى

القول يتوقف بناء القاعدة المادية لاحل والبيريسترويكاء لحد كبير على تحويل الاموال من الميزانية العسكرية الى الميزانية المدنية. ومكذا نرى ان مبادرات موسكو السلمية لا تتوخي الاغراض الدعائية خلافا لما يزعمه البعض في الغرب.

الفائضة غير موجودة في بلدنا وخلاصة

ضعفين _ اي مقدار ١٥ بالنة.. عام ١٩٦٠ لم تكن اية دولة من دول والعالم الثالث، تنتيج الاسلمة والمعدات الحربية. وفي عام ١٩٧٠. نجد الهند واسرائيل تمتلكان الصناعة الحربية المتطورة وبعد مرور سنوات انضمت اليهما الارجنتين والبرازيل وجمهورية جنوب افريقيا وكوريا

١٠٠ مليار دولار كما ان حصتها في

النفقات العسكرية العالمية ازدادت

الشامل) على اية حال ليس دراسة

سيسيولوجية للمجتمع الفلسطيني

بالمعنى العلمي والحرق، فهو اقرب

الجنوبية وتايوان. هذا وان كلا من مصر وباكستان واندونيسيا وسنغافورة انشأ صناعته الحربية المتطورة نسبيا. وبلغ تعداد جيوش البلدان النامية مجتمعة ٢٠ مليون فرد، وتربو النفقات على جندى واحد فيها عشر مرأت على دخل فرد من سكانها وعلى نفقات التعليم _ ٣٠٠ مرة وعلى نفقات الرعاية الصحية _ ١٠٠٠ مرة وعلى النفقات في مجال العلم ٤٠٠٠ مرة وتفاقع النفقات العسكرية مشكلة المديونية الخارجية ولا ينحصر سبب ذلك في كون معظم وتحقيق نزع السلاح الفعال. الديون الخارجية (٤٠ بالمئة حسب

بعض التقديرات) ينجم عن شراء الاسلحة بالدين وانما في كون القطاع العسكري يقوض قدرة الاقتصاد ويعرقل ألتنمية الوطنية لان الطاقات والارصدة الانتاجية العالية الكلفة وكذلك الايدى العاملة الاكثر تأهيلا توجه نحو انتآج الخيرات المادية التي لا تتدفق الى مجال الاستهلاك أو النا محال الانتاج.

تم ان ثلاثة ارباع استبراد الاسلحة العالمي من نصيب بلدان امريكا اللاتينية واسيا وافريقيا التي تشتريها بالدين وفوائد هذه الديون و القروض التي تتلقاها لتغطيتها في نعل مستمر.

تفصل بين الدول المتطورة صناع والدول التامية وفي ظل الوتائر الرامنة للاستعدادات العسكرية وزيادة توريدات الاسلحة قد يجد اقتصاد بلدان والعالم الثالث، نقسه في مانق يصعب الخروج منه ولهذا السبب من الضرورى وقف عجلة سباق التسلع

(Piet Bi &i

ان سباق التسلح يوسع الهوة الني

شاهدة عيان

الاضطهاد في الحامعة

قبل اي شيء، استميح الزميل محمد طمليه العذر لاني

مضطرة لاستعارة عنوان زاويته النومية ،شاهد عيان،

للدخول في موضوع اضطهاد الطلبة من قبل

«ديناصورات، اصحاب الضرب على اليد بلسان من

حديد، لتذكير هؤلاء الطلبة (ولا نعنى بذلك طلاب

الحضائة والابتدائية بل طلاب الماحستير والدكتوراه)

انهم مجرد جماعة نكرة لا اعتبار ولا احترام

والحقيقة أن دخولي من باب الجامعة الرحب،

ورؤيتي لواجهة مبنى آلادارة الجديد المزخرف بزهور

«الليلك» والمسور بأشجار السرو التي تصدح في عبها

العصافير قد وضعنى في الصورة، وهي ان الجامعة

تتطور بسرعة هائلة، وتهتم جدا ببلورة ذوق الطلبة

هذا الصرح الجميل وغيره من المعالم المبهجة للنظر

قد ذابت ، لمحرد اننا نتعامل مع الواقع دخلت الى مبنى

التسحيل مثل أي نحلة نشيطة، لإفاجا بالحارس يدفع

بالطالبات بعيدا عن الباب الزجاجي ويسمح للطلبة

بالدخول. استفهمت عن موعد الاناث، لانه لم يذكر في

الجرائد اليومية. هز الحارس عصاه، واشار الى النافذة.

ولكي احل لغز النافذة، سألت طالبا. اجاب: اذهبي خلف

البناء وسترين! وذهبت، واذ بي ارى العجب، دبابير

تتحلق حول عش مليء بالاضابير، وعيون قلقة عصبية

ومتعبة لثلاثة موظفين، تتحرك داخل غرفة ضيقة

ومظلمة، لها قضيان حديدية سوداء، سألت طالبا بوازن

نفسه فوق حافة النافذة العالبة الغاصة بالإنفاس

المتلاحمة. متى تسجيل الطالبات؟ اجاب: بعد الظهر.

بجمهرة من الطلبة والطالبات وقد ارتفعت ايديهم

بالصياح (طلاب ماجستير ودكتوراه). وبعد فضول لا

طائل من ورائه، قذفت بنفسي في مناهة الجري والدوران

حول مبنى التسجيل، ثم بينه وبين مبنى الكلية، وفي

اثناء الهرولة، كنت المح زهور الليلك تمد الي باعناقها

والسنتها. ولم اهتم، فقد انتظرت ما بقارب الشهر

والنصف حتى ظهر اسمي في الجريدة والان لم يبق

ودلفت الى مبنى الحمامات المقياس الاخر لحضارة

الشعوب. واذ بأمرأة عجوز ضحمة تفترش الارض

المشبعة بالمياه، والمماسح والاثواب الخضراء المعلقة

على الابواب تنقط داخل وخارج الحمامات، وتكون

جداول وانهارا على الارض. قلت للحجة التي تستند

بزندها على حوضها العريض: لماذا لا يوجد سلال

صحية، وأجابتني بغضب مفاجيء: «الله يا خذهن»

وتذكرت منظرا احْر، باب لقاعة محاضرات يطل على بأب

حمام للذكور، وصورة طالب يتبختر بقبقاب وقد أمسك

بيد ابريق ماء، وباليد الاخرى تشاغل في رفع سرواله

المهم، بعد دفع الرسوم واستلام ورقة الكمبيوتر،

القاعة، اسم المادة واسم الدكتور واليوم الموعود

بالساعة والدقيقة، وذهبت الى القاعة لاكتشف الفراغ

في اليوم التالي رفعت سماعة التلقون لتقول لي

السكرتيرة أن الأساتذة الغوا المواعيد والنتيجة،

اللجوء الى السحب والإضافة. ومنعا لمزيد من أضاعة

الوقت والجهد والاحساس بالضياع والغبن، لجأت

لبرنامج المواد اخترت مادة اخرى لاستاذ اخر، ورفعت

السماعة لاستفهم عن موعد محاضرة هذا الاستاذ، واذ

بصوت وكانه صفعة احتجاج لشخص تعديت على وقته

الثمين، ودعست على اعصابه بشدة: من انت وماذا

تريدين؟ احبت بسرعة هائلة: اربد السكرتيرة. سألنى

بالحاح من تكونين اعلنت عن اسمي. فأجاب بلهجة

تقريعية نصفها صراخ: وهل هذا وقت للاستقسار

(الساعة الحادية عشرة صباحا) اقفل السماعة بسرعة

لدي مكالة مستعجلة من الخارج، هكذا دون اذن ولا

دستور، مع رفع الكلفة وبلهجة أمرة خالية من اداب

المعاملة، وسالته من تكون؟ وعندما علمت انتفى مني

وحضارة وفيها قلة قليلة من الإساتذة تسيء الى سمعتها،

مع احترامي وتقديري بجهد الاساتذة عامة وتستعمل

سلطة مركزها لتقريع طالب بشنبات، اخطأ في اللفظ

والتصرف بكلمة ميا حمار، ترى كيف سيتصرف طلاب

الملجستير والدكتوراه مع تلامنتهم في المستقبل؟ هلُّ

سيحاريون الاضطهاد بالمثل، للانتقام من ماض تربوى

قائم على سياسة الاضطهاد ام انهم سيبلعون حد الموسى

للمحافظة على مصرح، الجامعة كواجهة حضارية

ويعودوا الى بيوتهم ،ليتفششوا، بضرب روجاتهم

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان

الشرعية - المنطقة الغربية

الى المدعى عليه حبير جدعان خليل

الشميساني من عمان اصلا ومنكان

الامارات العربية المتحدة ومجهول محل

اعلمك انه في القضية اساس

١٩٨٨/١٠٨٢ المقامة عليك من قبل زوجتك

ومدخولتك بعقد شرعي صحيح المدعية

مان ابراهيم جمعة - وكليها المحامي

محمد حمدان بطلب نفقة زوجة قد صدر

الحكم عليك بمبلغ ستين دينارا اردنيا

شهريا لسافر لوازمها الشرعية من ماكل

الإقامة فدها.

رجاء ابو غزالة

وملبس ومسكن ابتداء من تاريخ الطلب

الواقع في ١٩٨٨/٩/٨ وضمنتك الرسوم

والمصاريف وقد سجل هذا الحكم برقم

٥٨٧٥/٢٢٢ تاريخ ٢٠١١٨٨١ حكما

غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف

تحريرا في ١٤٠٩/٢٦هـ وفق

قاضى عمان الشرعي للمنطقة

الغربية

مصطفى الرفاتى

7.141919

لا زلت إنساعل، كيف نعتبر الجامعة صرح علم

والصمت والظلمة والكمبيوس

عت بالراحة العظيمة لان كل شيء منظم، رقم

سوى القليل من الجهد.

وعدت بعد الظهر بروح نضالية اقوى، لافلجأ

لشخصياتهم الكريمة ما داموا طلبة.

وتنمية احساسهم بالمسؤولية والانتماء.





الانتفاضة الطبطينية وقرار فك الارتباط اغرقا قوارب النجاة الاسرائيلية؛

ليونيد ميدفيدكو

كان وجه هذه الارض واديمها تعاما كانحم الارض الموعودة. وما زالت ازهار الحشخاش تهر رؤوسها كما كأثت عليه عنيما شاهدها الكلتي الروسي ايفان يوين غيل ثمارين علما الله علم على ذلك (بوين) بإن هذه الإرض زاق العلاد) ممزوحة بالتماء والحجارة وبنرز وقم هَذَا النَّعَبِيرِ المَحَارَى النَّومِ اشْدَ قُومَ: فَمَا زَالْتَ الدَّمَاءَ والحجارة تتساقط في هذه الارض منذ ما مزيد على الغمانية اشهر

> ووفقا لرواية الانجيل، بان الله _ سيحانه - قد اطلع موسى على جمال وروعة ارض الميعاد من على جبل (نبو) في سهول مؤاب بالقرب من اربحاً. ويقع هذا المكان اليوم في اراضي الاردن. وفي منتصف الطريق بين عمان والبحر الميت. ويمكن للسياح ان يشاهدوا هذا المشهد الرائع العجيب من منصة مراقبة ومن على جيل (نبو). وليس مغالاة القول بأن التقاط الانفاس من على هذا المشهد الراتع تفتح خيال المره على تلك الازمان البعيدة والاراضى البعيدة.

بيد انه من الصعب ان يشاهد المرء، ومن هذا الكان ناطحات السحاب في القدس ذاتها، علك المدينة التي قصد ان تكون مكانا واحدا للعيش . وعلى العكس من ذلك تماما _ فتحت سقف تلك المدينة لم يتمكن شعبان من العيش معا.

اذ يسميها العرب القدس (المدينة القدسة) ويسميها اليهود مديئة السلام، ولعل افضل تسمية لها اليوم هو المدينة التي انتهكت مقدساتها، والمدينة التي لا تعرف السلام. ولعل هذا هو العتاب الصامت لمياه نهر ألاردن، وهي تنساب بجلال وهدوء، وتبدو امام نأظريك _ اربحا على مرمى الحجر، والتي لم بيق من اسوارها العظيمة شيء يذكر. فلقد انهارت تلك (الاسوار) على اصوات (ابواق) الغزاة المعيطين بالمدينة _ اجل _ يبدو أن هناك جدارا خفيا .. بين ضفتي الاردن، وأكنه جدار ملموس وبين فيئة واخرى تسمع اصوات المقاتلات الاسرائيلية .. مما يدعو السياح الى الاستهجان والاستغراب.

لم تعرف ارض الميعاد السلام منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. ولعل قرار الملك الحسين الاخير بفك الارتباط الاداري والقاتوني مع الضفة الغربية لم يفاجيء سكان الاردن. ولا حتى رائرى ذلك البلد. لقد وضع هذا القرار نهاية اللوضع الغامض الذي يعيشه سكان الضفة الغربية من ازدواجية المواطئة. قمعظم سكان الضفة الغربية، والذي يصل عددهم الى ٩٠٠ر٠٠٠ شخص يعيشون تحت حكم الاحتلال الاسرائيلي، ويتمتعون بالجنسية الاردنية، كما يحملون جوازات الملكة الاردنية الهاشمية. كما يتقاضى هناك ٠٠٠ر٣٠ موظف رواتبهم من الخزينة الاردنية. اضافة الى ان تصف مجلس النواب كان يتكون من ممثلين عن الضفة الغربية، حيث كانوا يحضرون الى عمان للمشاركة في جلسات مجلس النواب. علما أنه قد تضاءلت حركة المسافرين والبضائع من الضفة الغربية الى الاردن وبالعكس منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في الاراشي العربية المحتلة. وبيدو أن ضفتي الاردن قد تم فصلهما بحاجز يصعب تجاوزه، فهو (اي الحاجز) ليس مجرد نهر بعرض ۱۰ امتار،

ولقد قابلت في عمان عددا من الفلسطينيين الاثرياء والذين حضروا الى هنا عن طريق اوروبا أو الولايات المتحدة نظرا لصعوبة الحاجز والجدار الذي بناه الاسرائيليون بين ضفتي

هذا ولقد طالبت هيئات دولية عديدة الصحفيين، والبرلانيين و الشخصيات المعروفة بارسال ممثلين عنها الى الاراضى العربية المحتلة لأظهار الدعم والتأبيد للقضية الفلسطينية العادلة. كما صدرت دعوة مشابهة عن المؤتمر الدولي لدعم الانتفاضة الفلسطينية والتضامن

معها، والذي عقد في بنغازي. لقد لبي الكثيرون من زملائنا هذه الذعوات، على الرغم من عدم وجود علاقات دبلوماسية بين بلادهم واسرائيل، وعلى الرغم من الايماء أو الاستنتاج الغامض أن مثل هذه الزيارات يمكن لها ان تفسر على انها اعتراف ضمني بالامر الواقع، يبدين الصحفيون والمتقفون السوقييت التفكير القديم في كتاباتهم، ولكن يبدو انهم انفسهم اسيرو هذه الظاهرة، ولعل هذا هو السيب وراء رفض زملاء لي حضروا معى في عمان مؤتمر الحوار العربي السوفييتي زيارة الاراضي المحتلة وذلك من اجل اعطاء محاضرات للطلبة العربي هناك، وليس مؤكدا أن الاسرائيلين كانوا سيسمحون لنا

البديل للاحتلال:

بالعبور عبر ستارهم الحديدى، ولكن

في النهاية كل ستار حديدي يمكن

التفاوض معه اذا تخلص المرء من

مشاعر واوهام مغلوطة.

من الضفة الشرقية، يتسنى للمرء ان يشاهد كيف تطبق السلطات العسكرية الاسرائيلية اواسر حكومتها. فهم يقيمون الحواجز في الطرق ويقطعون خطوط الاتصال بين الاراضى المحتلة والاردن، كما أن احداث الضفة الغربية وجدت اصداء لها في عمان. لقد تحدث الفلسطينيون المبعدون امن اراضيهم عن اسلوب القتل الاسرائيلي، وعن الاعتقالات الجماعية، وعن وسائل القمع الفظيعة والتى يزاولها الاسبرائيليون ضد المنظاهرين ومناهضي الاحتلال.

. كما اشاروا الى كذب التقارين الإخبارية والتي يبثها راديو اسرائيل، وخلافا لمنات الفلسطينيين الذين قتلواء يوجد هناك ما يزيد عن ٧٠٠٠ جريح، واكثر من ١٦٠٠٠ معتقل.

لقد تداولت اجهزة الاعلام هذه الارقام قبل عدة شهور، ومن المؤكد ان عدد الضحايا قد ارتقع كثيرا منذ ذلك التاريخ، وخصوصا بين الاطفال. لقد اشتعلت الانتقاضة الفلسطينية الشعبية بعد اربعين عاما من قرار الامم المتحدة المتعلق في فلسطين عام ١٩٤٨، ليس كمظاهرة شباب تم تحريضهم بواسطة ماتف ولا نتيجة « لانفجار ارهابي قام به الاصوليون المسلمون» .

ادعى الاسرائيليون في مرحلة لاحقة وتحت تأثير الفزع الاسرائيلي من حجم الانتفاضة بأن احداث الانتفاضة الفلسطينية لا علاقة لها مع منظمة التمريس. لقد قصد الاسرائيليون ببث مثل هذه الاجتهادات والشائعات الى قصل القرقاء القلسطينيين عن بعضهم، ففي حين قمد الصقور في اسرائيل الى (الفصل) بين الغلسطينيين في الداخل والخارج غير ان هذه المحاولات فشلت. وامتد هذا الفشل الى محاولاتهم في تحطيم .ألية التنسيق للانتفاضة، والتي برزت كائتلاف لجميع القوى الفلسطينية، حيث قام هذا الائتلاف بتشكيل لجان ومانية في غزة اولا، وفي مدن الضفة الغربية ثانيا، بل وفي جميع الاراضي العربية

المحتلة ثالثا. يقاتل القلسطينيون - لاول مرة - في تاريخ النزاع العربي - الاسرائيلي على ارض فلسطين، حيث تشكل الحجارة سلاحهم الرئيس في معركة تقررها وتخوضها لجان مقاومية وطنية. وتتضافر جهود الفلسطينين على اختلاف ارائهم واتجاهاتهم في الهيئات

ولقد فشلت محاولات السلطات الاسرائيلية في عزل وتحييد جيوب المقاومة. وأن نجموا احيانا في القضاء على بعض لجان المقاومة، تحد ان لجأنا وطنية جديدة تقوم مقامها وهى اكثر تنظيما وحماية. لقد لعبت هذه اللجان الوطنية دور نواة حكم الشعب. لقد قاطع المواطنون الفلسطينيون المؤسسات الرسمية، وامتدت هذه المقاطعة الى تحديها الفعلى، وعير هذه اللجان الوطنية وانشطتها تمتد وتنتشر الانتقاضة الفلسطينية الى مختلف قطاعات الشعب الفلسطيني فارضة بذلك بعدا سياسيا على نطاق واسع. ولعل هذه المقيقة تقف خلف اعتراف وزير الحرب رابين في كلمته

العليّا والمحلية. أن عدّا النطور الجديد

يقلق راحة وبال القادة الاسرائيلين.

الحرب ضد سياسة لا اخلاقية:

لقد خضعت الانتفاضة منذ بدايتها لسيطرة متف ولكن استمرار المأساة يأتي نتيجة لتصرفات اسرائيل. بمعنى جاءت الانتفاضة تتويجا للمقاومة، ولقد اعترف (ميشيل يار زوار) احد مساعدي وريسر الخارجية الاسرائيلي ان الانفجار الذي حصل كان لا بد له ان يحصل ويحدث، فلقد تم دفع مليون و نصف من الفلسطينيين الى حافة اليأس، ولم يروا نهاية في الاقق لوضعهم

ويشترك في وجهة النظر هذه احد مسؤولي وزارة الدفاع الاسرائيلية والذي عقب بقوله أن هذه الانتفاضة هي بداية لحرب التحرير، ومن الملقت للتظران الفلسطينيين وبعد اربعين عاما من رحيل المستعمرين (الانجليز) عن بلادهم، مازالوا يواصلون الكفاح لازاحة ألاستعمار الاستيطاني الصهيوني من وطنهم.

المجتمع الاسرائيلي الى نصفين،

متطرفي الجناح اليميني، وبين الداعين الى السلام. لقد شارك اكثر من ١٠٠ الف متظاهر من حركة السلام الان في مظاهرة في تل أبيب ضد القمع الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة، ولعل الشعار الذي حمله المتظاهرون والارض المحتلة سوف تنتصر على اسرائيل، يعكس القلق المتنامي والذي يحذر الاسرائيليون منه حتى أن بعض ضباط الجيش يعبرون عن مخاوفهم ازاء النتائج الوخيمة كما ان ظاهرة رفض الشبآن للخدمة في الجيش أخذة الانضمام الى عمليات المعاقبة التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي ضدّ الفلسطينيين. هذا ووقع اكثر من على التماس بطلب انهاء الاحتلال

هذا وارسل عدد من المؤلفين

انهم يرون الاسرائيليين

اكسيرس) الفرنسية على ذلك يقولها ان اسرائيل كانت تحلم عند قيامها بأن تصبح دولة ديموقراطية ولقد وصلت الآن الى مرحلة النضع وادركت ان احتالل الضفة الفلسطينية هو احتلال ليس بدون دم.

الاسرائيليين رسائل الى النيويورك تايمز يطالبون فيها اليهود الامريكيين بأخذ مواقف حاسمة ازاء القمع والاحتلال الاسرائيلي. وعقب الكاتب الاسرائيلي (أ.ب. يهوشو) بقوله: «اذا رغبت الولايات المتحدة حقا في السلام قعليها ان تمارس الضغط على اسرائيل من اجل منعها من الاحتفاظ

الا أن الكاتب الاسرائيلي المعروف (ابراهام اوز) كان اكثر حدةً في مقابلة له مع صحفي فرنسي .. ان جميع من يرون في انفسهم اصدقاء لاسرائيل عليهم أن ينتقدوا ما يحدث الأن، حيث وتتعرض الان الاسس الاخلاقية والمعنوية والاقتصادية والسياسية والتي قامت عليها اسرائيل للخطر. ان جميع من ينتقدون تصرفات اسرائيل - الأن - هم اصدقاؤها الحقيقيون. لقد اصدر مجلس الامن قراره (٦٠٥) بالاجماع والذي يدين انتهاك اسرائيل لحقوق الانسان ومطالبا اياها بالانصياع واحترام ميثاق جنيف لعام ١٩٤٩ من أجل حماية ضحايا الحرب، كما طالبت دول السوق الاوروبية

ولكن لم ينتصر صوت العقل حتى الان، في حين يبرز الخطر الحقيقي من جراء استمرار التفاعل المتوآصل للعنف من أن يخلق جوا من اختلال العقل الجماعي. أن شيئًا من هذا يحدث _ الان _ في اسرائيل، فوفقا لاستطلاعات الرأي فان معظم الاسرائيليين يدعمون السياسة التوسعية لحكومة شامير _ بيرس، على الرغم من بعض الخلافات التي تظهر داخل الحكومة الاسرائيلية، فما زال المتطرفون يعرفون الناي .. ومن الاهمية القول ان هناك سياسيين اسرائيليين _ عقلانيين _ على حد تعبير الكاتب يرفعون اصواتهم بازدياد

وفي نهاية مقالة يخلص الكاتب الى القول .. بأن الاردن استطاع عبر فك ارتباطه القانوني والاداري مع الضفة الغربية ان يقذف بطوق النجاة والذي تصر واشنطن واسرائيل على التمسك به. ويتابع الكاتب تحليله قائلا.. لقد كان من نتائج قرار الملك الحسين هذا ان قاد الى تنظيم وټوزيع جديد للقوى على جانبي الصراع العربي -الاسرائيلي. يعتقد بعض المراقبين ان ذلك سوف يقوي مكانة النظام الاردني. في حين يعلق المؤرخ الفرنسي (لينس كوان) قائلا أن قرار الملك الحسين هذا كان بنفس شجاعته حينما اخذ قرار بناء علاقات دبلوماسية بين الاردن والاتصاد

ميد فيدكو) اخيرا بانطباع يقول .. يخلق قرار ألملك الحسين _ أنف الذكر الاسرائيليين. كما يخلق هذا القرار وضعا سياسيا جديدا للجهود الهادفة الاطراف في هذا النزاع، شريطة أن



الى السلام والسعادة التي تم وعدها في التوراة والانجيل والقرآن.

والانسانية لجميع قاطني ارض الميعاد، والذين عانوا ردحا طويلا من

يشمل ذلك تحقيق الحقوق الوطنية

غيبة السلام والاستقرار فهم يتطلعون

العراق بين الانتصارات والافتراءات

ومما لا شك قيه والكل يعرف هذا، بأن العراق داعية سلام، فلطالما اعلن وعلى جميع المستويات وفي جميع المحافل الدولية وانتصاره، قال أيضا، انه لا يريد اذلال الغير او اخضاعه، فالدي يتدخل احد في شؤونه الداخلية وان كل ما يريده هو فقط تثبيت حقوقه المشروعة والعادلة وفق حقه التاريخي والقوانين والاعراف الدولية واقامة سيلام شامل في المنطقة.

عقد اتفاقية سلام شاملة ودائمة تكون مضمونة من الدول الكبرى بالامر يتضح كما كان يتصوره العراق عندما اصر على المفاوضات المباشرة... أتضح بأن أيران قبلت القرار بقصد المناورة واقرار هدنة بقصد التقاط الأنفاس، والا فما الداعي اذن الى عدم توثيق وقف أطلاق النارق البر والبحر والجو وتنظيف شط العرب وتاكيد حرية الملاحة في الخَليج العربي ومضيق هرمز؟ وهكذا تعثرت المفاوضات الجانب الإيراني الاستفادة من فقرة وقف اطلاق النار ويحرم العراق من شريانه الاقتصادي الحيوي الضيق وهو شط العرب المنبثق من مياه بجلة والفرات، كذلك الملاحة في الخليج، بينما تبقى ايران مستفيدة من منافذها الملاحية الطويلة العريضة على الخليج

بدلا من أن تضع القوى الغربية وعلى رأسها أميركا ثقلها في حانف انحاح المفاوضات المباشرة، احدثت هذه القوى وبتشجيع من الصهيونية التي افزعها الإنتصار العراقي السلحق بتحريض الإقلية العراقية الكردية على احداث قلاقل وفتن في شمال العراق ممهدة بذلك ألى قتل الانتصار العراقي وأنهاك القوة العراقية الظافرة، لكن العراق المتنقظ احبط هذا التوجه القذر وواده في مهده، فما كان من مجلس الشيوخ الاميركي الا البدء في حملة افتراءات مركزة وظالمة ضد العراق العربي متهما اياه بأستعمال اسلحة كتماوية ضد العميل الطالباني ورمرته، مصدرا قرارا بحرمان العراق من اية مساعدة اقتصادية أو فنية أميركية كانت أم دولية بحجة أن العراق انتهك حقوق الانسان رغم نفي العراق المطلق لهذه الإدعاءات الملفقة الادعاءات وتأكيدات الصليب الإحمر الدولي كذب الإدعاءات.

التياكي على حقوق الانسان

اقدامه وعلى مدى سنين طويلة حقوق الانسان في انحاء كثيرة من العالم، فلين كان مجلس الشيوخ من القاء القنابل النووية على المدنيين في هيروشيما ونكازاكي؟ اين كان من المجازر التي ارتكبت في فيتنام وغيرها؟ اين كان موقفه من المجازر والقتل الجماعي الذي تعرض له سكان المخيمات الفلسطينية في لبنان؟ ابن هو مما يجري ضد الاطفال والشيوخ والنساء من عرب فلسطين العزل من السلاح.. اين واين واين والامثلة كثيرة جدا لا تنتهى!

على كل السلام لا يأتي عادة الا بالقوة، والقوة لا تأتي الا بيناء الانسان القادر على العطاء وهذا ما فعله العراق، اما الأمة العربية فعدعوة لليقظة والحيطة والتضامن الكلي والمساندة الفعالة للعراق الشقيق حتى يتمكن من صد هذه الهجمة الدعائية الظالمة ويخرج منتصرا على اعداء الامة ولمن يريد بها شرا وهم كثر.. انتصاره في ميادين القتال.

وعمقت من الخلافات القائمة بين في الازدياد، اضافة الى رفضهم (٥٠٠) من علماء النفس الاسرائيليين للاراضى العربية نظرا للنتائج القاتلة لمعنويات المجتمع الاسرائيلي.

بالاراضي العربية المحتلة.

الشتركة اسرائيل بحماية المدنيين،

وشيئًا فشيئًا تتوضع حقيقة أن الاسرائيليين لا يملكون الحظ والقوة في كسب (حرب الحجارة). لقد طوحت (الانتفاضة) بالنظريات السياسية والعسكرية للحركة الصهيونية. فلقد دأبت اسرائيل الى تبرير حروبها العدوانية ضد العرب بانها حروب من اجل صيانة حدودها، غير أن أرسال اسرائيل لجيشها اسحق الانتقاضة الفلسطينية يضعها لاول مرة في موقف تضطر فيه لشن حرب داخل (الحدود

والتلاشي

احدثت الانتقاضة الفلسطينية ردود افعال متناقضة داخل اسرائيل وبين اصدقائها الغربيين. فشطرت

لمجلس الوزراء بانه غير متفاثل حيال مستقبل التطورات، بشكل أعتراف رابين هذا اهمية خاصة، لا سيما انه ادعى مؤخرا ان الانتفاضة هي عمل مدبر من محدف سيعمل على احتواثه وسحقه في غضون ايام.

واحترام حقوق الانسان والعمل بمبادىء القانون الدولي.

> كمستعمرين استيطانيين يتنكرون لحقوقهم المشروعة، وحق تقرير المسير والاستقلال وكما في الامس مع الستعمرين البريطانين، يوجه الاسرائيليون الذخيرة الحية والغازات المسيلة للدموع الى المتظاهرين الفلسطينيين، ويبرر الاسرائيليون اعمالهم هذه بقوانين الطوارىء التي طبقتها بريطانيا على فلسطين قبل قيام اسرائيل، والتي ما زال الاسرائيليون يعملون بها. ومن الطرافة ان يثير الاسرائيليون ضجة حول القانون الدولي، وهم الذين ينتهكون مواثيق جنيف والتى تحظر قمع جماهير

هذا ولقد علقت صحيفة (ل



الروح المعنوية _ الضعف - فرصة جديدة للفلسطينيين الذين يشنون حربا بالحجارة ضد المحتلين الى تحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط. تتطلب تسوية النزاع في منطقة الشرق الاوسط جهود جميع



نيو تايوز

بقلم: عمر عادل زعيتر

نهاية الخط البياني الذي اشار الى ما آلت اليه الحرب العراقية الإيرانية، هو أن النصَّر المؤرَّر قد حالف العراق، وأن الآلة العسكرية الايرانية قد تحطمت وتهاوت تحت ضربات القوات العراقية الموجعة، واكثر من هذا وذاك.. الارباك الذي احدثته تلك الضربات بين صفوف القيادة الإبرانية سياسية كانتَ ام عسكرية، ونتبجة لهذا التداعي وفقدان ارادة القتال وتلاشي المعنويات، لم تجد القيادة السياسية وتحت ضغط من القوى المعتدلة والمصقلة تجاوزا الا الاعلان عن قبولها بقرار مجلس الامن الدولي ٩٨ه.

والإقليمية بأنه ليست له اطماع في اي شبر من الارض الايرانية، وانه لا تريد سوى السلام العادل القائم على مبدأ السيادة الوطنية وعدم التدخل في شؤون الإخرين، ومن هذا المنطلق ورغم اقتداره بِعيدا «اللاغالب واللامغلوب»، كما لا يقبل باي حال من الاحوال ان

مفاوضات ومراوغات

وجلس الوفدان العراقي والايراني الى طاولة المفاوضات في جنيف للاتفاق على الاسس والمبادىء التي تؤدي الى تنفيذ القرار ١٩٥٨ والى ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي. وبدأ التفاوض واذا عند بحثُ أول بنَّد في الْقُرَّارِ ٩٨٥ وَهُو وَقَفَ اطلاقِ النَّارِ، حيثُ يريد والمحيط وهكذا علقت المفاوضات نتيجة للتعنت الايراني الذي لا

اتهامات ظالمة

ورغما من نفي جارة العراق والحكومة التركية، القاطع لهذه

الغريب أن يتباكى ويدعى الالم والمرارة مجلس داس تحت على ارض فلسطين من مجازر وحشية يرتكبها حاليا مجرمو الحرب

العقظة والتضامن



الصفحة الاخبرة

الجمعـة الخامس والعشرون منصفر ١٤٠٩هـالموافق ٧ تشرين الاول ١٩٨٨م

FRIDAY, 25 SAFAR 1409, 7 OCTOBER 1988

لاول لرنيس الوزراء رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعلاة أعمار مدينة الغاو فلال ترؤسه امس اجتماعا للجنة ان تبرعات العراقيين والعرب داخل الوطر العربي وخارجه تعبر عن الانتماء الصميمي للمواطن العربي واستعداده العالي لوضع كل امكاناته وطاقاته في سبيل الاهداف القومية النبيلة. وأضَّافُ أن مساهمة الاشقاء العربُّ الواسعة لتشبيد صرح التضامن العرب

على أرض الفاو الغالبة التي حررها العراقيون بدمانهم الزكية . هي فضر وشرفًا . عضو مجلس قيادة الثورة الى شرح عن طبيعة اعمال اللجاز لحزبية والمهنية والشعبية الوطنية والقومية قدمه السادة اعضاء اللحنة الذبن اشارواً الى أن مقرّات التّبرع في مدنّ المعراق والوطن العربي وخارجهما تشهد توافدا جماهيريا واسعا ومتوأصلا لنيل شرف المشاركة في بناء رمز البطولة والتضحيات مدينة الفاو الباسلة

واكد المجلس على الدول العربية تكثيف المشاركة في اجتماعات لجنة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية ومتابعة القرارات المتعلقة بالقضية الفلسطينية واقر المجلس عددا من النشاطات للاحتفال باليوم العربي

العربية في ميدان الاسكان والتعمير والوسائل الكفيلة بدعم مجلة الاسكان والتعمير التي تصدرها الأملتة العامة

والاسكان بين البلدين. واستعرض الوزيران خلال الاجتماع الذي حضره السيد طلال سطعان للحامعة العربية. الحسن سفير الاردن بتونس واقع وافلق التعلون الثنائي وأمكانية انشاء مكاتب دراسات ومشاريع مشتركة في مجالات التجهيز والاسكان وخاصة قي

كما جرى بحث تدعيم التعلون التنائي وخاصة في مجال تدريب الفنيين

قطاع البناء.

من شانها تطوير اساليب البناء

وتوحيد مواصفاتها في الدول العربية.

ومثل الاردن لهذه الاجتماعات وفد

برئاسة المهندس شغيق زوايدة وزير

نظيره التونسي السيد النصيف المولهي

وبحث معه سبل تدعيم التعاون التنائي في مجال الاشغال العامة

وكان المهندس زوايدة قد اجتمع مع

الاشغال العامة والاسكان.

واكد الجانبان على ضرورة مضاعفة المجهود العربي من اجل المساهمة في اعلاة بناء العراق.

واقلم السيد الحسن سغير الاردن بتونس مادبة عشاء مساء امس الأول تكريما للمهندس زوايده وزير الاشتغال العامة والاسكان والوفد المرافق.

ونظيره الاسرائيلي سَمعون بيريز. وكانت الولايات المتحدة قد قلومت

الطلب الاسرائيلي لمدة ثلاث سنوات

مجادلة بعدم أمكانية اعطاء الوضع

الديلوماسي سوى للعاملين في السفارات

وقالت مصادر دبلوماسية ان عدم

رغبة الولايات المتحدة في اعطاء

الوضع الدبلوماسي يرجع في جانب منه الى مشاعر الغضب بسبب تجنيد

اسرائيل لمحلل المخابرات بالبحرية

الامريكية جوناثان بولارد لنقل اسرار

وذكرت المصادر حالات اتهم فيها

مشترو الإسلحة الاسرائيليون

بالحصول على اجهزة لتفجير قنابل

نووية وتكنولوجيا لصنع قنابل

عَنْقُودِية فَي انتهاك للقيود المفروضة على

عسكرية امريكية لاسرائيل.

الصادرات الامريكية.

وحضر المادية عدد من الوزراء

وصرح الوزير السعودي عقب التونسيين وكيار السؤولين. رعنم فضية الجاسوس بولارد

كانت خلالها متفقة.. وقال انهما بحثا

مشروع اتفاقية امنية بين البلدين

واضاف أن الجانب التركي أيدي

اهتماما بمسالة التعاون في مجال

الاهتمام بهذه السالة كان قبل زيارته

لانقرة حيث عقدت لقاءات عدة بين

المسؤولين عن مكافحة المخدرات في

معرباً عن امله بتوقيعها قريبا..

مكافحة المخدرات مشيرا

دارة ريغان تمنح الحصانة

مسؤول اسرائيل امس الخميس ان ادارة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وافقت على منح الحصائة الدبلوماسية لمسؤولي مشتريات الاسلحة الاسرائيليين في الولايات المتحدة على الرغم من الجدال بشان محاولات اسرائيلية لشراء تكنولوجيا عسكرية

لاسكّان والتعمير العرب في ختام

اعماله هنا مساء أمس الشكر للحكومة

الاردنية على دعوتها لاستضافة ندوة

صيانة الوحدات السكنية في العام

ووافق على أن يتولى الامين العلم

للجامعة العربية رئاسة مجلس ادارة

مركز القدس الشريف واصدار كتاب عن

اعمال المركز والنشاطات التي قام بها.

كما اوصى بفتح باب المسليقة لنيل

جائزة المهندس المعماري الناشيء ومنح

حائزة المحلس لافضل مشروع اسكاني

جلسة محلائات رسمية بين الجانبين

التركي برئاسة الدكتور مصطفى قلملي

وزير الداخلية والسعودي برئاسة

سمو الامير نايف بن عبدالغزيز وزير

وتركزت المباحثات على العلاقات

الأمنيسة بين البلدين والتعاون في

الداخلية الذي يزور انقرة حاليا.

مجال مكافحة الارهاب وانتشا

وقال المسؤول بوزارة الخارجية ان

الوضع الدبلوماسي سيشمل ما يتراوح يين ٣٥ و ٤٠ ممثلا عسكريا وتجاريا اسرائيليين يعملون في نيويورك اساسا. واضاف قوله أن هذه الموافقة جاءت خلال اجتماع عقد منذ عشرة ايام بين ورير الخارجية الإمريكي جورج شولتر

الرئاسة انه يتعين على الولايات

المتحدة ان تزيد أنتاجها من النفط

والغاز الطبيعي وان تقلل اعتمادها على

الواردات من مصلار الطاقة من الشرق

وقال السيد بوش في اجتماع سياسي حاشد في ولاية اوكلاهوما المنتجة

للنفط أن صناعة الطاقة الامريكية

بوش يدعولنقليل اعتماد واشنطن على نفط الشرق الأوسكط

1 Leund.

الإستهلاك.

مدينة اوكلاهوما ـ رويتر ـ قال جورج بوش نائب الرئيس الامريكي ومُرشِّح التحرب الجمهوري في انتخابات

محادثات مصرية عراقية لزيادة حجم التبادل التجاري

القاهرة - بترا - تجري حاليا محادثات بسين حكومتي مصر والعراق بشأن زبادة حجم التبادل التجاري بين البلدين من خلال عقد صفقة متكافئة للتبادل السلعي لعام ١٩٨٩ تبلغ قيمتها ٢٥٠ مليون

وكان وزير الاقتصاد المصرى يسري مصطفى ووزير التجأرة العراقي مهدي صالح قد انفقا اثناء احتماعات اللَّجنة النَّشتركة في شهر تموز الماضي على اتخلا الاحراءات المصرفية لتنفيذ الصفقة المتكافئة عن مصرف الرافدين في بغداد وبنك الاسكندرية في القاهرة.

وطالب الجانب العراقي بتسهيل حصول النشاط الخارجي الصناعي العراقي احتياجاته من السلع

بالغة الاهمية لامننا القومي ولا يمكن ترك دعائمها الاقتصادية معتمدة تماما على المناخ السياسي في الشرق الاوسط. وقال السيد بوش انه يتعاطف مع المنطقة التي عائت من انحقاض اسعار الكويت _ رويتر _ قال وزير النفط والغار وقد عمل السيد يوش لدة ١٨ عاما في مجال النقط مديراً لاحدى

شركات النقط في تكساس. وقال في الاجتماع الحاشد انني اراقب اسعار النفط والانخفاض الذي حدث هذا الاسبوع كان كبيرا.

واضاف قوله ان واردات النفط الامريكية في تزايد وستصل الى عشرة ملايين برميل في اليوم بحلول علم ١٩٩٥ او ما يعلال ٦٠ في المئة من

وقال وهذه ليست سياسة مقبولة للطاقة في الولايات المتحدة اعترم

تعين سفيرا لها في ايران قريبا.

ان هناك رغبة كوينية _ ايرانية في العودة الى العلاقات الطبية التي كانت سائدة في الماضي. وكانت الكويت قد طردت خمسة

دبلوماسين ايرانيين العلم الماضي بعد ان اتهمت ايران باطلاق صواريخ على منشاتها النقطية وتلغيم موانئها ومهلحمة ناقلاتها في الخليج. لكن العلاقات تحسنت منذ سرى

التي استمرت ثمانية, اعوام بين ايران . والغراق وايدت فيهأ الكويت العراق وابلغ الوزير الوكالة الليلة قبل الماضية أن السفارة الكويتية في طهران التي كان متظاهرون قد اقتحموها في أب علم ١٩٨٧ اعيد فتحها ويرأس العمل فيها قائم بالإعمال. وناشد الشيخ صباح الامم المتحدة

ويدعو القرار الامين العام للامم

الاميرة بسمة حفلا موسيقيا اقيم في المركز الثقافي الملكي مساء امس لصالح جمعية العناية بالاطفال الاردنيين.

جنود العدو حاولوا دفن طفل

في دير الغصون طولكرم: ذكرت مصادر فلسطينية ان عددا من جنود العدو الاسرائيل حاولوا دفن الطفل محمد فرسخ ١٢٠ عاماء من دير الغصون وهو حي بعد ان اوسعوه ضربا

بدفته في الرمل. وقالتُ المُصلار ثقلا عن شهود عيان أن الأهالي هاجموا الحنود واستطاعوا تخليص الطقل وأنقاذ

مناورة للمدرعات الإسرائيلية في الجولان

ذكرت الإذاعة الإسرائيلية ان

حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ وقال كانت اشيه بمواجهة حقيقية. واضاف بن حنان ان الجيش

وقد كلية الدراسات الدفاعية البريطانية يغادر عمان

عمان _ بثرا _ غادر عمان مساء امس وقد كلية الدراسات الدفاعية الملكية البريطانية يعد زيارة للارين استغرقت عدة أيام زار خلالها عددا من المواقع العسكرية والمعالم الحضارية في المملكة.

الوية المدرعات الاسرائيلية اجرت امس مناورة في هضبة الجولان المحتلة لمعرفة مدى اهلية الجنود لاستخدام الدبابات وتمت هذه المناورة في ذكرى

البريجادير يوسي بن حنان كبير سلاح المدرعات بأن هذه المناورة السوري يتعاظم يوما بعد يوم بصورة سريعة.

الكوبت تأمل في تعسن سف جديدلها في طهران قسك

الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح أنَّ الكويت تأمل أنَّ ونقلت وكلة الإنباء الكويتية عنه قوله بعد اجتماع عقده مع نظيره الايراني على أكبر ولايثي في نبويورك

يوم ٢٠ أب وقف لاطلاق النار في الحرب

ان تجري اتصالات مع دول الخليج بشأن ضمان سلامة الملاحة في الخليج تمشيا مع قرار مجلس الامن رقم ٩٨٥ الخاص بوقف اطلاق النار.

المتحدة الى البحث في اجراءات لتعزيز الامن والاستقرار في المنطقة بالتشاور مع ايران والعراق ودول الخليج

موسكو _ بترأ _ اكد الاتحاد السوفياتي ورومانيا اهمية عقد مؤتمر

المرحوم شاكر عمرو.

الامار محمد يعزي آل عمرو عمان _ بترا _ انتدب سمو الامير

الحسين مدير مكتبه لنقل تعازى سموه الى آل عمرو بوفاة فقيدهم بحث التعاون البلدي

الحاندان بالتطورات الايجلبية في النزاع العراقي الايراني واعربا عن الارتباح ببدء عملي

دوئي حول الشرق الاوسط تحت رعايا الأمم المتحدة وبمشاركة كافة الاطراف المعتبة بما فيها منظمة التصرير الفلسطينية والدول الخمس دائمة

اسرائيل تقرر

شُلِلَ الأطفال

حميع السكان ضد شيلل الأطفال القدس ـ أ. ف. ب. ـ أفارت مصادر رسمية أن وزارة الصحة الاسرائيلية قررت مساء امس تلقيم جميع السكان الاسرائيليين ضد

واتخذت وزارة الصحة

الاسرائيلية هذا القرآر بعد الاطلاء

على تقرير لجنة خبراء من منظية الصحة العالمية زارت اسرائيل قبل

وكان ممثلون عن ٢٣ دولة من الحوض الشرقي للبحر المتوسط اعضاء في منظمة الصحة العالمة

عقدوا أمس في جنيف الدورة الخامسة والشائين للجنة الإقليمية. واكتوا خلالها عرّمهم على تعرير تدابير مكافحة شلل الأطفار ف بلادهم من اجل القضاء كليا على

هذأ المرض الذي يتسبب بنسية

واوضح مدير وزارة الصحة الاسرائيلية البروفوسور يورام

ایس انه تم اکتشاف ۱۰ حالة اصلية بشلل الأطفلل في اسرائيل منذ اللول الماضي. ووجد فيروس هذا المرض للمرة الأولى في مياه

المجاري في مدينة حلايراً شعل فلسطين المحتلة..

٦٨ مليون دولار انفاق الامارات عل الإعلانات

الكويت _ شينخوا _ نكرت

دراسة تستند على تقديرات

الجمعية الدولية للأعلان التكلفة

السنوية للاعلان في دولة الإمارات

العربية المتحدة بلغت ٢٥٠ مليون

درهم أماراتي نحو ٦٨ مليون بولار

وذكرت الدراسة الصادرة عن

غرفة تجارة وصناعة دبي امس أن

نحو ۱۲۰ ملیون درهم / ۱۲۰

مليون دولار امريكي تصرف على

اعلانات صحفية ومثلها عإ

اعلانات تليفزيونية فيما يصرف

الجزء الباقي والذي يقل عن ٣

واللوحات والنشرات.

ملايين دولار على المصنان

لقاح لمنع الحمل

للرحال والنساء

لندن _ ا.ف.ب _ نكرت مجك

تانشير امس ان لقاحا لمنع الصل

يستعمّله الرجال والنساء معايسيّ هـ/٢ قد ينتج خلال السنوات

القلامة بعد أن أعطت الاختدان

على حيوانات التجارب نتائج

اعمال فريق من الباحثين الاميركيين في جامعة كونكتيكت براساسة

الدكتور بول بريمكوف أن اللقاح

يهدف الى أنتاج ملاة مضلاة تعمل

ضد الحيوانات المنوية واثبتث

التجارب ان الخصوبة تعود ال

طبيعتها بعد بضعة اسابيع وأن اللقاح ليس له اثار جانبية.

وذَّكرت ان البلحثين أوضعواً

انه من المعروف ان حقَّن الحيوانات

من ذكر وانثى بمستخرج من

الخلايا المنوية يؤدي الى العقم وأن

الرجال والنساء الذين ينتجون

يصورة تلقائية اجساما مضلاة

منوية يصلبون بالعقم ايضا.

المكنفات والسرطان

لندن _ قن،ا _ حدر خبير

امريكي من مخاطر انظمة التكبيف

الحَدِيثُةَ النِّي قال أنها قد تتحول أن

مصدر لاطلاق غاز الرادون ـ المشع

الذي يمكن ان يتسبب باصابة

وقال فيرنون هوك مساعد المراقب

العام للصحة الامريكي في تصريحات نشرتها صحيفة الحباة

هنا أمس ان هذا الخار يتسب

بحدوث حوالي عشرين ألف حلة

وفاة سنويا من بين ١٤٠ الف حلة

تتوق بسبب الاصابة بسرطان

ونصحت الصحيفة استنادا

لمعلومات الخبراء بتحسين دورة

الهوآء داخل المُفَائِل عَن طريق ابقاء

لابواب والنوافذ مفتوحة وأستخدام

مراوح لتغيير الهواء في الداخل،

اسد يمزق ذراع مدربه

البحرين - رويتر - رمق طرزان

سوزي بنظرة والهة ثم حاول أن

الانسان بسرطان الرئة.

وأضافت المجلة التي

الحابية منة في المئة.

كبيرة من وفيات الأطفال..

جاء ذلك في البيان المشترك الذي صدر في موسكو في اعقاب المبلحثات التي اجراها الرئيس الروماني نيكولأي شاوشيسكو مع الرئيس السوفيتي مخائيل غورباتشوف خلال اليومين الماضيين وأذاعته وكالة تاس

التسوية السياسية في افغانستان وكان شاوشيسكو قد وصل الى موسكو يوم الثلاثاء الماضي في زيارة رسمية تستمر

العضوية في مجلس الامن الدولي.

السوفياتية صياح امس.

ين الأردن وتونس

تونس _ بترا _ اجرى السيد

طلال سطعان الحسن سقير الأردن

بتونس ومندوبه لدى الجامعة

العربية مبلحثات هنا امس مع

السيد كمال بلخوجه والي تونس

تناولت التعاون الثنائي في المجالات

صرحت اللجنة المركزية للانتخابات الاسرائيلية للقائمة التقدمية اليهودية/ العربية من اجل السلام (بخوض الانتخابات التشريعية في الأول من رين الثاني المقبل، ورفضت طلبا

للأحزاب اليمينية بتجريد هذه القائمة من الأهلية). وكان تكتل الليكود وحزب تجيا (بمين متطرف) اتهما القائمة اليهودية/ العربية التي يمثلها نائبان في الكنسست بانكار تعثيل اسرائيل لليهود.. وتأبيد منظمة التصرير

القلسطينية علنا، واجراء اتصالات متعددة معها.. ويذكر ان البرلمان الاسرائيلي اقرُّ في عام ١٩٨٥ تعديلا يحظر على الأحزاب المشاركة في الانتخابات أذا شككت في

الجمعية بالتعاون مع معهد غوته

الثقافي على مقطوعات موسيقية

لعدد من مشاهير الموسيقي

الطابع اليهودي لاسرائيل. وصرح محمد ميعاري المرشح الاول على هذه القائمة أن (اليمين المتطرف. انمًا يسعى بمهاجعتهُ القَائَمة العربية/ اليهودية الى استبعاد كل السكان العرب (١٧٪ من الناخين) من اللعبة السنياسية في انتظار ان يتمكن يوما من

وقال المرشح الثاني على هذه القلامة الجنرال الاحتياط ماتي بيليد (اننا لا تشكك في الطابع اليهودي السرائيل، وائما نطَّالب بحقُّوق الأطَّيَّة القومية ل ٦٨٠ الف عربي أسرائيلي).

واسفرت نتيجة الاقتراع عن تاييد ١٩ صوتا لطلب اليمين ورفض ١٩ أخرين، فاستخدم رئيس اللجنة القاضي غولدبرغ سلطته الترجيحية. وصرح ان الاقتراح الذي تقدم به تكتل الليكود وحرب تحيا رفض وفق ما افاد مراسل وكالة فرائس برس.

اضراب في ايطاليا

روما - 1. ف. ب. - الاضراب يتهدد للمرة الأولى في تاريخ ايطاليا رأس الدولة. فقد اعلنت نقابات الموظفين العاملين في قصر كيرينال مقر رئاسة الجمهورية عن تنفيذ اضراب في ٢٨ تشرين الأول. وأثار الاعلان زوبعة صغيرة في

اوساط القصر الأغبر الكبير الذي كان مقررا للباباوات ثم الاباطرة قيل أن يصبح غداة الحرب العللية الثانية مقر رئاسة الجمهورية. وقرر مع موظفا يقومون بمختلف الخدمات في القصر من توزيع المخابرات الى المحاسبة الى الطبخ والادارة.. التوقف عن العملّ للمطالبة بتجديد عقود عملهم التي انتهى العمل بها في ٣١ كانون IYeLVAPI.

اتحدثه اللجنة امس الأول. (بينهم عشرة نواب لحزب العمل) اقَتْراحُ اليمين في الدور الثاني. وابد نواب الاحزاب الديني واحزاب اليمين منع القائمة من حوض الذي يتزعمه الحلخام مثير كاهاناً. فلم بشارك هذا الحزب المتطرف العنصري

وأعرب نواب حزب العمل اعتقادهم بعدم وجحود اي مبرر (قانوني) لطلب المنع. وصرح نائب بان (هذه الحملة تستهدف خنق اي تُعبِيرُ سياسي في اسرائيل مؤيد لتسوية سلمية وحل وسط مع الفلسطينيين).

النزعة في التصويت احتجلجا على قرار يدوالاحتماع التحضيري لؤتن وزراء الإعلام بدول المؤتمر الاسلامى

بتوقيف القتال بين الجارتين المسلمتين جده - يترا - بدأت في جده امس اعمال الاجتماع ألذي يضم وكلاء الوزارات وكيار المسؤولين في وزارات ثم القي وكيل وزارة الإعلام للشؤون الاعلامية بالملكة العربية السعودية الاعلام بالدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي كلمة الاسلامي تمهيدا للتحضير والاعداد قال فيها، أنَّ هذا الاجتماع سيسهم في

للمؤتمر الاسلامي الأول لوزّراء الإعلام الذي سيعقد في جده يوم الثلاثاء تحقيق اكثير من اهداف وتطلعات الأمة الاسلامية، كما انه سيسهم اسهاما ايجابيا في تمكينها من القيام بدورها وقد القى وكيل وزارة الإعلام الكويتي السيد عبدالعزيز محمد جعفر الانساني الرائد واداء رسالتها النبيلة. وحثُّ السؤولون عن الإعلام في كلمة قَالَ فيها (ان هذا المؤتمر هو في حد الدول الاسلامية في هذا الصدد على ذاته بشكل منعطفا تاريخيا.. فهو التعاون والتفاهم والتنسيق وفتح المؤتمز الأول لوزراء الأعلام العرب قنوات الاتصال فيما بينها وتسهيل والمسلمين، وهذا الاجتماع التمهيدي تبادل المعلومات والخبرات والأخبار هو الاجتماع الأول الذي يضم الخبراء المُ ثقة المستقاة من مصادرها الرسمية. والمتخصصين من الاعلاميين من الدول ثم القي الأمين العام المساعد لمنظمة

الإسلامية). المؤتمر الاسلامي للشؤون الاعلامية والتقافية الدكتور مختار ابراهيم واكد السيد جعفر ان اجتماعات ولكبوه كلمة اعرب فيها عن ثقته بوعي وزراء الاعلام بالنول الاسلامية ياتي اليوم في ظروف غلية في الدقة.. مشدراً المشاركين التام بأهمية قضايا الاعلام الى أن الإنتقاضة القلسطينية التي ومدى تأثيره على قضايا الامية الاسلامية مؤكدا أن المساركين تشهدها الأراضي المحتلة ما هي الإ دليل قاطع على نهضة هذه الأمة وتطلعها ألى سيتناولون الموضوعات المدرجة على مستقبل يعيد لها ماضيها لتكون كما جدول الأعمال بما تستحقه من اهتمام اراد الله لها أن تكون خير امة على هذه ويمثل الأربن في الاجتماعات وفد

الأرض يضم السيدين طرأد الفاير/ امين عام وشدد على ان هذه الاجتماعات تاتي ايضًا وقد لاحت تباشير السلام ممثلة وزارة الإعلام وعلي الصفدي مدير علم وكالة الإنباء الأربنية.

عدن _ ق ن . أ . _ اجتمع السيد صلح بو بكر بن حسينون نائب رئيس الوزراء وزير الطاقة والمعادن بجمهورية اليمن الديمقراطية امس مع ميل حبيب الثروات.

الفرنسية الذي يزور عدن حاليا. وجري خلال الاجتماع استعراض الموضوعات المتعلقة بمصالات استخراج النفط والمعادن والمياه في

اليمن الديمعراطيه حيث ابدى ميشيل دو تلاك أستعداد الجانب القرنسي للمشاركة في عمليات الكشف عن هذه وكان ميشيل دونلاك الذي وصل الى ده ثلاك رئيس الغرقة التجارية العربي/

عدن امس قد اجتمع مع السيد عبدالله عثمان ورير التجارة والتموين اليمني واستعرض معه سير العمل في مشروع تطوير مصنع الغزل والنسيج اليمني الذي تَمُّ تَنْفَيْذُهُ بِقَرضَ حَكُومِي فَرنسي.

يتقدم ليطفيء نار الشوق ولكن سوطا فرقع ليحول دونه وبونها فمأ كان منه الا ان مزق اليد التي

تدخلت بينهما. وكان مدرب الاسود جيري فيراندينو قد حاول منع طرزان من زيادة العيار الغرامي مع سودي امام مثلت من الإطفال في حقل لسيرك مونتي كارلوا اقيم هنا

امس. وهرع والد وشقيق جيري ألى الحلبة الانقلام من غضية الاسا وقذفوا طرزان بمقعد ليتراجع وواصل جيري عرض الاسود بعد اخراج طرزان من الحلبة ولكنه توجه الى المستشفى بعد نلك

والطباعي والنسس والتوزيع (شكت ساهب مامة)

مُنسين السلارة

المديرالكام عضامعرضة

المحسر والمسؤول

التستام الإخارة والتعرب والتوريع شارع العامد، عمادة ARDYOG AT TYLLING

بقوانف المالالمثلاث وخطوط 127/14 6 177/-41 ظک*ن وچې تنعب خو* ، فلکتنې ۱۳۷۹۹۲

الاشتراكات والدسار المستوبية أومايعادلها يصاف اليها اخرة البريد المشتركين بالعنسارج

🤅 لتضميد جروجه.

الإعلاسات: يراجع بشائلها والات الإعلان العثمدة المعكس الشعب شارع الملكث حسين # 7) 27 - 61 - 6-